



Funktionen

Zweidirektionale analog/digital Videokonvertierung

- > Konvertiert analoge VHS, S-VHS und Hi8 Videobänder nach DV und umgekehrt mit nur einem einfachen Schritt
- > Ideal für das Capturing und den Export von analogem Video in den führenden Videoschnitt- und DVD Authoring Applikationen für Windows und Mac Betriebssysteme
- > ADVC300 kann auch als zweidirektionaler analog/digital Stand-alone Konverter ohne Computer-Anschluss eingesetzt werden
- > ADVC300 ist kompatibel zu allen gängigen analogen und DV Kameras und Rekordern. Die hochqualitative Komponenten Videoausgabe* ist ideal für die Video-Vorschau und das Monitoring beim Einsatz von Broadcast Monitoren

* Für die Komponenten-Ausgabe von ADVC 300 wird ein DV1-BNC Anschluss benötigt (optional erhältlich)

Flexible Ein-/Ausgänge

Der flexible Einsatz des ADVC300 ermöglicht eine schnelle und einfache Integration in die Studioumgebung. Die Front- und Rückanschlüsse bieten analoge und DV Signale (Pass Through) und gewährleisten ein unproblematisches Anschließen der Anschlusskabel.

Der ADVC300 verfügt über einen Ausgang mit Farbbalken Referenzsignal und erweiterte Funktionen des analogen Eingangs wie z. B. Kontrolle über Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Farbgebung und Schärfe.

Bewährte DV Codec Technologie

Das Herzstück des ADVC 300 ist der Canopus eigene DV Codec Chip, mit der in der Industrie besten Bildqualität während der Analog nach DV und DV nach Analog Wandlung.

“Reinigt”, stabilisiert und erhält analoges Video

Der ADVC300 verfügt über verbesserte 3D YC Separation, 3D Reduzierung von Videostörungen und Line Time Base Corrector (LTBC) Funktionen für eine perfekte Bildsynchronisation. Minderwertiges analoges Quellvideomaterial wird vor der DV Konvertierung gefiltert und stabilisiert. ADVC300 eignet sich also ideal für das “Reinigen” von alten analogen Videobändern, um diese danach wieder auf analoge Bänder auszugeben.

Erweiterte Funktionen zur Bildverbesserung

- > 2D/3D Y/C Separation - 2D Y/C Separation trennt Helligkeit (Y) und Chrominanz (C) bei Bildern des Composite-Quellmaterials. Die 3D Y/C Separation des ADVC-300 trennt Helligkeit (Y) und Chrominanz (C) eines Bildes unter Berücksichtigung der benachbarten Bilder (davor und dahinter) und verfeinert und verbessert die Gesamtbildqualität. (nur bei NTSC)

Trennt Helligkeits-(Y) und Farb-(C)Signale um ein sauberes



> aus

> ein

- > Digitale 3D Reduzierung von Videostörungen – Beseitigt Störungen des analogen Videosignals durch Erkennen von Störungs-basierten Kriterien.

Videobild zu liefern Entfernt Bildstörungen durch Vergleichen vorheriger und nachfolgender Bilder



> aus

> ein

- > Digitale 3D Bildsynchronisation – Speichert die Eingangssignale in einem Bildpuffer, um ein stabiles, synchrones Signal an den DV Encoder Chip zu geben.
- > Digitaler Line Time Base Corrector (LTBC) – Erkennt Bilder mit starken vertikalen Jitter und wendet leistungsstarke Korrekturmethode an, um diese Jitter zu beseitigen.

Reinigt und stabilisiert alte analoge Videobänder



> off

> on

- > Digitale Auto Gain Control (AGC) – Der Videoeingang Level wird automatisch verändert, um ein klares und deutliches Bild zu erhalten.

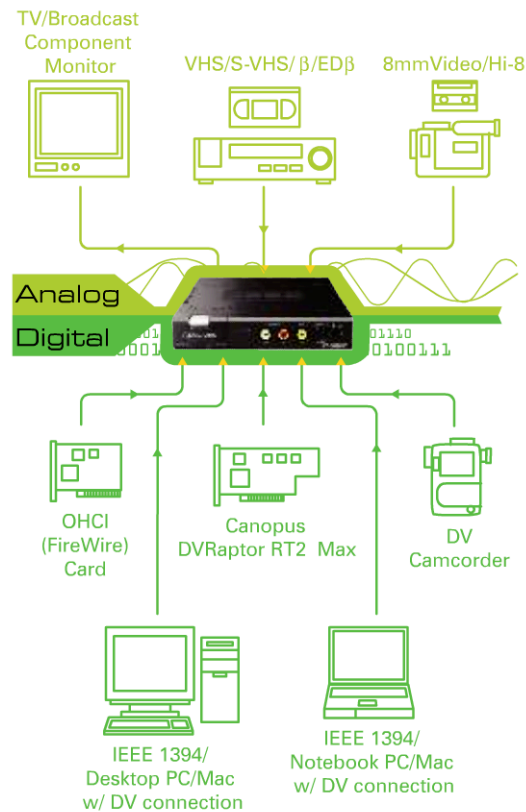
Locked Audio Support

Bei Konvertern anderer Hersteller können beim Konvertieren langer Videosegmente Audio/Videodaten verloren gehen, so dass keine Video-/Audiosynchronisation gewährleistet ist. Der ADVC300 unterstützt die Locked Audio Technologie beim Konvertierung von analog nach DV, um eine perfekte Audio-/Videosynchronisation zu gewährleisten.

Lange Produktlebensdauer

Die Kompatibilität zu Broadcast Ausrüstungen und Videoschnitt Applikationen gewährleistet beim ADVC 300 eine lange Produkt-Lebensdauer und der Anwender erhält ein Vielfaches seiner Investitionen zurück.

Ablaufdiagramm



Mindestsystemanforderungen

(Controller Software)

Hinweis: Eine Video Capture-Karte oder ein OHCI FireWire Anschluss wird für das Capturing von DV Daten benötigt.

Windows PC

> Windows® 2000 (benötigt Service Pack 3 oder höher), Windows® XP Home oder Windows® XP Professional (benötigt Service Pack 1 oder höher)

> DirectX 8.0 oder höher

Mac

> Mac OS X (10.2.7/10.2.8/10.3)

Lieferumfang



> ADVC300 Gerät

> ADVC300 Gerät

> AC Adapter

> 1 x FireWire Kabel (6-Pin – 4-Pin)

> Picture Controller Applications-CD-ROM

> Benutzerhandbuch



> ADVC300 Front



> ADVC300 Rückseite

Technische Spezifikationen

Video Formate*

> NTSC: 720x480 @ 29.97 fps

> PAL: 720x576 @ 25 fps

*ADVC300 unterstützt auch SECAM Video (nur Eingang)

Audio Formate

> 2-Kanal 48kHz 16-Bit

> 4-Kanal 32kHz 12-Bit (Eingang nur für zwei Kanäle)

Digitale Video Ein-/Ausgänge

> 1 x 4-Pin FireWire

> 1 x 6-Pin FireWire

Analoger Video Eingang

> 1 x S-Video (4-Pin miniDIN)

> 1 x Composite (RCA)

Analoger Video Ausgang

> 1 x Komponenten (Y, B-Y, R-Y) BNC

> 1 x S-Video (4-Pin miniDIN)

> 1 x Composite (RCA)

Analoger Audio Eingang (unbalanced)

> 1 x Stereo (RCA)

Analoger Audio Ausgang (unbalanced)

> 1 x Stereo (RCA)

Service und Support

> 3 Jahre Garantie
