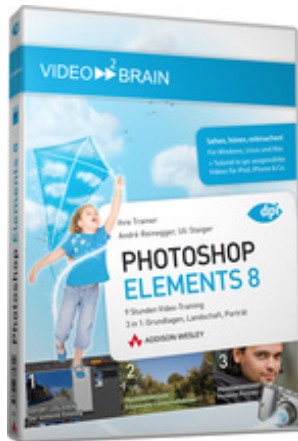


# Photoshop Elements 8

## Grundlagen und Praxisworkshops



**ISBN 978-3-8273-6262-9**

3 in 1 – drei Video-Trainings in einem: Lernen Sie im umfangreichen Grundlagenteil Schritt für Schritt alle wichtigen Werkzeuge und Funktionen von Photoshop Elements kennen und holen Sie das Beste aus Ihren Bildern heraus! Sie erfahren, wie Sie Ihre Bilder sortieren und verwalten, korrigieren und mit Effekten versehen und in Webgalerien, Diashows oder Fotobüchern präsentieren. So kommen Ihre besten Fotos richtig zur Geltung! In zwei umfangreichen Spezialworkshops zeigt Uli Staiger die besten Tipps und Techniken, um Porträtfotos und Landschaftsaufnahmen in Photoshop Elements nicht nur optimal zu bearbeiten, sondern zu echten Hinguckern zu machen!

Ihr(e) Trainer:

**Uli Staiger**

**André Reinegger**

Hier sind Sie richtig, wenn Sie Freude an schönen Fotos haben! Photoshop Elements bietet tolle Funktionen und Werkzeuge, um beispielsweise Farben und Beleuchtung zu korrigieren und Fotos mit Wow-Effekten zu versehen. André Reinegger zeigt Ihnen die wichtigsten Schritte in der digitalen Bildbearbeitung – schnell und einfach. Freuen Sie sich auf abwechslungsreiche Workshops zu Camera RAW, Ebeneneffekten, Objektivkorrektur und vieles mehr.

Anschließend erzählt Uli Staiger in den beiden Spezialworkshops vieles über die Fotografie und noch mehr über deren Nachbearbeitung. Sehen Sie zu, wie man klassische Schwarzweiß-Aufnahmen produziert, falsche Belichtungen in den Griff bekommt, hochauflösende Panoramen errechnet, Augen zum Strahlen und Haar zum Glänzen bringt und vieles mehr!

## Aus dem Inhalt

### Der einfache Einstieg in Photoshop Elements

*Im Hauptteil dieses Video-Trainings erfahren Sie alles über Photoshop Elements 8. Sie lernen, das Programm zu verstehen und zu bedienen, Fotos zu korrigieren und nachzubessern, Fotos mit Ihrer eigenen Kreativität zu ergänzen und mit dem Camera-Raw-Dialog zu arbeiten.*

### Fotos importieren, sichten und sichern

Hier erfahren Sie, wie Sie Bilder in Photoshop Elements 8 importieren und sichten. André Reinegger demonstriert, wie sich Fotos sortieren lassen und welche Anzeigemöglichkeiten Ihnen der Fotobrowser bietet. Wie Sie Ihre Daten sichern und wiederherstellen, erfahren Sie am Ende dieses Abschnitts.

### Fotos organisieren und suchen

Der Organizer von Photoshop Elements 8 erlaubt es auf effiziente Weise, Ordnung in eine Vielzahl von Fotos zu bekommen. In diesem Abschnitt erfahren Sie unter anderem, wie Bilder mit Stichwort-Tags versehen werden können,

wie Alben und Smart-Alben angelegt werden und welche Suchfunktionen Elements Ihnen bietet.

### **Die vier Korrekturmöglichkeiten**

Photoshop Elements bietet Ihnen vier verschiedene Bearbeitungsmöglichkeiten für die Korrektur Ihrer Bilder. Lernen Sie den Unterschied zwischen der Automatischen Korrektur im Organizer, der Schnellkorrektur, der Assistierte Korrektur sowie dem Voll-Editor kennen.

### **Fotokorrekturen im Voll-Editor**

Nun erklärt André Reinegger die grundlegenden Korrekturmöglichkeiten für Bilder im Voll-Editor. Dabei geht es unter anderem darum, wie Sie anhand der Tiefen- und Lichterkorrektur Gegenlichtaufnahmen in den Griff bekommen, wie die Tonwertkorrektur funktioniert und mit welchen Methoden Sie Fotos nachschärfen können.

### **Arbeiten mit dem Voll-Editor**

In diesem Abschnitt lernen Sie die grundlegenden Techniken und Arbeitsweisen des Voll-Editors von Photoshop Elements besser kennen. Angefangen bei der Benutzeroberfläche, über das Zoomen und Navigieren, die Werkzeuge und Werkzeugooptionen, bis hin zu Ebenen und den Voreinstellungen gibt es hier viel zu erfahren.

### **Auswahlen erzeugen**

Wenn ein Arbeitsschritt nur auf einen bestimmten Bereich des Bilds angewendet werden soll, benötigen Sie eine Auswahl. Lernen Sie, wie Sie Auswahlen erstellen und wie Sie die unterschiedlichen Auswahlwerkzeuge nutzen.

### **Bildausschnitte & Perspektiven verändern**

Photoshop Elements hält tolle Funktionen zur Änderung von Bildausschnitten und Perspektiven bereit. Sei es, um Bilder zu begradigen, mehrere Fotos vom Scanner automatisch freizustellen und auszurichten, oder die neue Funktion zum Skalieren und Bewahren der Inhalte.

### **Nachbessern von Fotos**

Adobe Photoshop Elements bietet viele verschiedene Werkzeuge zum Nachbessern Ihrer Fotos an. Mit nur wenigen Mausklicks reparieren Sie Bildfehler oder wenden eine Weichzeichnung an. Ebenso können Sie automatisch rote Augen korrigieren oder einen Himmel dramatischer erscheinen lassen. Mehr dazu in diesem Abschnitt.

### **Arbeiten mit Camera-Raw**

Camera Raw bringt einen eigenen Dialog mit sich, der viele Einstellmöglichkeiten bietet. Sehen Sie sich die Verarbeitung von "digitalen Negativbildern" an und lernen Sie die Grundzüge von Camera Raw in diesem Abschnitt kennen.

### **Automatismen**

Hinter dem Begriff Photomerge verbergen sich faszinierende Funktionen zum Zusammenfügen von mehreren Bildern. Neu in Photoshop Elements 8 ist die Funktion der automatischen Überblendung von Belichtungsreihen. In diesem Kapitel erfahren Sie auch, wobei Aktionen hilfreich sind und wie Sie die Stapelverarbeitung gewinnbringend einsetzen.

### **Kreative Bildbearbeitung**

Hier steigen Sie ein in die kreative Bildbearbeitung mit Filtern, Ebenenstilen, Fotoeffekten und Ebenenfüllmodi!

### **Ausgabe**

Nachdem Sie Ihre Bilder in Photoshop optimiert haben, sind Sie an einem Punkt angelangt, an dem Sie Ihre Fotos ausgeben möchten. Sehen Sie sich in diesem Abschnitt die Möglichkeiten der Ausgabe vom Printausdruck bis hin zur Webgalerie an.

### **Traumhafte Landschaftsbilder**

*In diesem Kapitel geht es um die Nachbearbeitung von Landschaftsbildern. Gastautor und Photoshop-Künstler Uli*

*Staiger zeigt Ihnen unter anderem, mit welchen trickreichen Methoden Sie über- oder unterbelichtete Bilder korrigieren, wie Sie eine Sonnenuntergangsstimmung in die Landschaft zaubern oder wie Sie aus einer Landschaft ein Modell kreieren.*

### **Miniaturlandschaft aus realem Foto**

In diesem Abschnitt verrät Uli Staiger, wie Sie aus einem unspektakulären Landschaftsbild eine typische Modelleisenbahnlandschaft erzeugen. Das Ergebnis wird Sie beeindrucken.

### **Perfekte Porträts**

*Aus einem normalen, unspektakulären Schnappschuss soll ein neues, an Studiobleuchtung erinnerndes Porträt entstehen. Wie Sie ein Porträt in allen Details perfekt retuschieren, demonstriert abschließend Uli Staiger in diesem umfangreichen Spezial-Workshop.*

### **Voraussetzungen:**

- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5

## **Bonusmaterial**

### **Bilder mit Adobe Bridge verwalten**

▶ Mit der Adobe Bridge arbeiten	12:06
▶ Bilder in Bridge per Foto-Downloader importieren	08:00
▶ Überprüfungsmodus	10:46
▶ Stapel-Umbenennung	05:37
▶ Metadaten	07:13
▶ Stichwörter anlegen	06:08
▶ Wertung und Beschriftung	04:46
▶ Filtern und Suchen	09:32
▶ Kollektionen anlegen	07:17
▶ Ausgabe als PDF	07:51
▶ Ausgabe als Webgalerie	07:25

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Der einfache Einstieg in Photoshop Elements**











#### **Fotos importieren, sichten und sichern**

▶ Photoshop Elements starten	02:37
▶ Das Katalog-System	02:28
▶ Fotos von der Festplatte katalogisieren	05:05
▶ Fotos von der Kamera laden	06:28
▶ Fotos sichten, rotieren und bewerten	07:04
▶ Vollbildansicht und Parallelansicht	05:46
▶ Datumsansicht	04:06



▶ Fotos ausblenden, verschieben, löschen	04:56
▶ Daten sichern und wiederherstellen	02:24
<b>Fotos organisieren und suchen</b>	
▶ Stapeln von Fotos	04:43
▶ Fotos umbenennen und Zeit ändern	03:47
▶ Stichwort-Tags anlegen und vergeben	06:53
▶ Stichwort-Tags bearbeiten	03:31
▶ Alben anlegen	04:23
▶ Smart-Alben einsetzen	04:10
▶ Automatische Gesichtserkennung	07:58
▶ Suchen mit der Textsuche	02:11
▶ Suchen über die Zeitleiste	02:15
▶ Fotos über das Menü suchen	04:57
<b>Die vier Korrekturmöglichkeiten</b>	
▶ Automatische Korrektur im Organizer	06:17
▶ Schnellkorrektur	09:23
▶ Assistierte Korrektur	07:26
▶ Korrektur im Voll-Editor	04:22
<b>Fotokorrekturen im Voll-Editor</b>	
▶ Fotos aufhellen	02:38
▶ Gegenlichtaufnahmen korrigieren	04:05
▶ Tonwertkorrektur	05:48
▶ Farbton und Sättigung	03:11
▶ Farbkurven anpassen	02:42
▶ Schwarzweißkonvertierung	02:21
▶ Hauttöne verbessern	01:13
▶ Farbstich entfernen	03:02
▶ Farbrauschen reduzieren	02:20
▶ Fotos nachschärfen	06:32
<b>Arbeiten mit dem Voll-Editor</b>	
▶ Die Benutzeroberfläche	07:08
▶ Neue Datei anlegen und Dateien speichern	10:43
▶ Zoomen und Navigieren	04:31
▶ Werkzeuge und Werkzeugoptionen	08:46
▶ Bildgröße und Auflösung verändern	05:05
▶ Arbeitsfläche vergrößern	03:02
▶ Arbeiten mit Text und Ebenenstilen	07:07
▶ Arbeiten mit Ebenen Teil 1 - Neue Ebene	03:15
▶ Arbeiten mit Ebenen Teil 2 - Ebenen Kollage	07:59
▶ Farbmanagement	02:34
▶ Voreinstellungen	02:57
▶ Probleme erkennen und lösen	08:25
▶ Rückgängig-Protokoll verwenden	02:15
<b>Auswahlen erzeugen</b>	

▶ Was sind Auswahlen?	03:09
▶ Manuelle Auswahlwerkzeuge	06:18
▶ Automatische Auswahlwerkzeuge	08:06
▶ Auswahlwerkzeuge kombinieren	04:39
▶ Auswahlen speichern und laden	01:51
<b>Bildausschnitte &amp; Perspektiven verändern</b>	
▶ Freistellen	03:40
▶ Begradigen	01:42
▶ Fotos automatisch freistellen	02:59
▶ Kameraverzerrung beseitigen	06:02
▶ Vignetten entfernen	02:20
▶ Skalieren und Inhalte bewahren	06:50
<b>Nachbessern von Fotos</b>	
▶ Smart Pinsel	06:37
▶ Objekte umfärben	04:18
▶ Stempelwerkzeug	06:47
▶ Reparaturpinsel	03:04
▶ Weichzeichner und Scharfzeichner	05:05
▶ Rote-Augen-Werkzeug	03:12
▶ Blauer-Himmel-Werkzeug	01:34
▶ Schwarzweiß-Werkzeug	01:57
<b>Arbeiten mit Camera-Raw</b>	
▶ Das Prinzip von Camera-Raw	05:54
▶ Raw-Grundeinstellungen - Teil 1	07:53
▶ Raw-Grundeinstellungen - Teil 2	02:30
▶ Details im Raw-Konverter	04:26
<b>Automatismen</b>	
▶ Photomerge-Panorama	07:46
▶ Photomerge-Gruppenbild	03:21
▶ Photomerge-Szenenbereinigung	04:02
▶ Photomerge Belichtung - Automatik	05:39
▶ Photomerge Belichtung - Manuell	05:08
▶ Action Player	02:55
▶ Mehrere Dateien verarbeiten	04:12
<b>Kreative Bildbearbeitung</b>	
▶ Filter, Deckkraft und Ebenenmodi	04:30
▶ Ebeneneffekte	04:55
▶ Fotoeffekte	02:06
<b>Ausgabe</b>	
▶ Drucken	06:07
▶ Bildband	08:47
▶ Fotokollage	06:53
▶ E-Mail-Anhänge und Foto-Mail	05:35
▶ Web-Fotogalerie	04:55
▶ Diashow	07:34
▶ Diashow Detailanpassungen	08:53
☰ Zusammenfassung	












## **Traumhafte Landschaftsbilder**

-  Panorama mit Photomerge stitchen 05:58
-  Fotofilter als Einstellungsebene anwenden 05:44
-  Herausarbeiten der Bildstimmung 06:49
-  Umwandeln einer Farbdatei in ein Schwarzweißbild 09:01
-  Korrigieren von Über- und Unterbelichtung 05:10
-  Retuschieren mit dem Kopierstempel und dem Reparaturpinsel 05:50
-  Kontrasterhöhung mit dem Smartpinsel 05:17
-  Himmel mit dem Smartpinsel wärmer darstellen 05:42
-  Kontrasterhöhung per Hochpassfilter 06:07
-  Perfektionieren des Looks 05:05

## **Miniaturlandschaft aus realem Foto**

-  Vorbereitung der Aufnahme 03:25
-  Maske vorbereiten 03:51
-  Filter anwenden 02:51
-  Zusammenfassung

## **Perfekte Porträts**

-  Hautton anpassen 03:13
-  Helle Stellen mattieren 04:36
-  Retuschieren von Hautunreinheiten 04:59
-  Auffüllen von lichten Haarstellen 08:10
-  Glanz ins Haar malen 05:44
-  Augen betonen 06:16
-  Nachbelichten von Wangen und Stirn 05:23
-  Kontrasterhöhung mit dem Hochpassfilter 05:08
-  Einschränkung der Wirkung des Hochpassfilters 04:07
-  Belebung der Gesichtsfarben 03:43
-  Zusammenfassung