

Praxistraining Fotografie: Fotografieren leicht gemacht

In Zusammenarbeit mit KWERFELDEIN.de



ISBN 978-3-8273-6257-5

Das bestmögliche Bild – auch mit Alltagssituationen oder einfachen Mitteln – das ist das Ziel, das Martin Gommel mit diesem Video-Training verfolgt. Als Betreiber von kwerfeldein.de ist er tagtäglich mit vielen Fotoenthusiasten in Kontakt. Er weiß, welche Fragen und Herausforderungen angehende Fotografen beschäftigen und gibt Anregungen, wie diese bewältigt werden können. Dazu gehören Tipps & Tricks zur Landschafts-, Makro- und Portraitfotografie genauso wie zum theoretischen Hintergrund, Ausrüstung, Bildbearbeitung oder der Veröffentlichung im Internet. Begleiten Sie Martin Gommel ins Studio oder Outdoor und sehen Sie live, wie ansprechende Fotos entstehen!

Ihr(e) Trainer:

Martin Gommel

Martin Gommel startet nach den einleitenden Worten zu Motivation und Inspiration mit Tipps zum Umgang mit Ihrer Kamera – dabei ist es unerheblich, ob Sie Verfechter von Nikon, Canon, Sony oder einem anderen Hersteller sind – und steigt dann in Themen wie ISO, Blende und Belichtungszeit ein. Danach stellt er die wichtigsten Objektive vor und beschließt den theoretischen Teil mit Dateiformaten wie Raw und Jpg, dem Aufsteckblitz und Basics zu Stativen. Im praktischen Teil begleiten Sie ihn zu den verschiedensten Fotosituationen und erleben live, wie Martin Gommel Landschaften, Menschen und vieles mehr fotografiert. Die Ergebnisbilder werden nun in Photoshop oder anderen Bildbearbeitungsprogrammen zusätzlich editiert und angepasst. Abschließend gibt er Einblick ins Thema Fotografie & Internet und erklärt, wie Sie Ihre Fotos am besten veröffentlichen und sich mit anderen Fotografen austauschen.

Aus dem Inhalt:

Inspiration und Motivation

Martin Gommel zeigt Wege auf, um sich zu guten Bildideen inspirieren zu lassen und gibt Tipps, wo Sie sich Anregung holen können, auch wenn es mal nicht auf Anhieb klappt.

Grundlagen der Fotografie

Lernen Sie, was es mit Belichtungszeit, Blende oder ISO auf sich hat. Anhand unterschiedlicher Kamertypen gibt Ihnen Martin Gommel wertvolle Informationen zu Objektiven und unterschiedlichen Motivprogrammen und deckt auf, wie Bildrauschen entsteht und welche Objektive in welchen Situationen zum Einsatz kommen. Sie sehen, welche Modi der Aufsteckblitz bietet, erfahren alles Wissenswerte zu Stativen und wo der Unterschied zwischen Jpg- und Raw-Dateien liegt.

Fotografieren in der Praxis

Nun sind Sie fit für die verschiedensten Fotosituationen. Begleiten Sie Martin Gommel live on location und erleben Sie, mit welchen Einstellungen Landschaftsbilder gelingen, wie Sie faszinierende Effekte mit Langzeitbelichtungen erzielen

oder mit C&S-Kurven Bewegung ins Bild bringen und vieles mehr.

Als Königsdisziplin ist die Porträtfotografie nicht umsonst die beliebteste Form der Fotografie. Lernen Sie, wie Sie Close-ups, Ganzkörperporträts, Highkey- und Lowkey-Porträts komponieren, mit unterschiedlichen Perspektiven arbeiten oder natürlich wirkende Momente einfangen.

Bildbearbeitung/Verwaltung

Ein wesentlicher Bestandteil Ihrer Arbeit wird es sein, Ihre Fotos am Computer nachzubearbeiten und diese zu verwalten. In Kapiteln zu Lightroom und Photoshop erklärt Martin Gommel, wie Sie Ihre Fotos geschickt entwickeln und verwalten, wie Sie Kontraste anheben oder selektiv schärfen, Mehrfachbelichtungen zusammenfügen und vieles mehr! Als Alternative steht Ihnen hierfür auch iPhoto oder Gimp zur Verfügung, welche beide aufgegriffen werden.

Fotografie im Internet

Laden Sie Ihre Bilder ins Internet und lassen sie ihre Fotos gut aussehen - wie das funktioniert und welche hilfreichen Webseiten es hierfür gibt, erfahren Sie im folgenden Kapitel. Treten Sie mit anderen Fotografen über Blogs und Communities in Kontakt oder etablieren Sie Ihren eigenen Weblog!

Voraussetzungen:

- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5

Inhaltsverzeichnis

Inspiration und Motivation

▶ Viel fotografieren	02:12
▶ Mit Frust umgehen	02:51
▶ Inspiration	02:37
▶ Ziele	02:12
▶ Vergleichen mit anderen	02:50
☰ Zusammenfassung	

Grundlagen der Fotografie

▶ Die Belichtungszeit	01:54
▶ Die Blende	02:11
▶ ISO	03:25

Verschiedene Kameratypen

▶ Analoge Spiegelreflexkamera	03:19
▶ Kompaktkamera	02:31
▶ Digitale Spiegelreflexkamera	02:33
▶ DSLR: Ein Objektiv wechseln	02:46
▶ DSLR: Die Abblendetaste	01:55
▶ M, Av, Tv, P -> Die Belichtungsvoreinstellungen	06:00
▶ Das LCD	04:08
▶ Minitipp: Bilder niemals von der Karte löschen	01:19
▶ Bildrauschen - was ist das?	04:28

Objektive

▶ Superweitwinkel	06:07
▶ Weitwinkel	03:37
▶ Telezoom	04:25
▶ Makro	04:16
▶ Festbrennweiten	03:45

Der Aufsteckblitz

▶ Aufsteckblitz	06:39
▶ Indirekter Blitz	03:30
▶ Aufsteckblitz M-Modus	02:38

JPG vs. Raw

▶ JPG	01:43
▶ Raw	02:15

Das Stativ

▶ Für was brauche ich denn ein Stativ?	05:00
▶ Muss es ein teures Stativ sein?	08:17
☰ Zusammenfassung	

Fotografieren in der Praxis

Landschaften

▶ Objektive: Weitwinkel, Superweitwinkel und Tele	03:58
▶ Komposition: Drittelregel	03:03
▶ Vordergrund	03:59
▶ Reihenbelichtungen	04:31
▶ Langzeitbelichtungen	03:43
▶ Sonnenuntergänge/Sonnenaufgänge	05:51
▶ Lichtverhältnisse	02:38
▶ C&S-Kurven	02:41
▶ Bäume fotografieren	06:47

Menschen

▶ Objektive: Festbrennweite, Weitwinkel, Tele	03:59
▶ Komposition: Drittelregel (brechen)	03:56
▶ Close-ups im Freien: Wo man (wie) fotografieren kann	03:23
▶ Ganzkörperporträts im Freien: Menschen in ihre Umgebung einhüllen	03:33
▶ Sprechen mit Menschen beim Fotografieren	04:00
▶ Perspektiven	04:34
▶ Natürlich wirkende Momente einfangen	05:03
▶ Schärfe/Unschärfe	02:21
▶ Highkey	03:37
▶ Lowkey	02:58
▶ Mensch und Landschaft (Weitwinkel)	03:36
☰ Zusammenfassung	

Bildbearbeitung/Verwaltung

Adobe Lightroom

▶ Die Oberfläche	02:53
▶ Bibliothek: Fotos importieren und verschlagworten	01:38
▶ Die Suchfunktion in Lightroom	01:34
▶ Bibliothek: Aussortieren von Fotos mit Markierungen und automatisches Weiterschalten	02:25
▶ Entwickeln: Die Oberfläche minimalistisch einstellen	01:08
▶ Entwickeln: Die Grundeinstellungen	02:25
▶ Entwickeln: Ein Foto in Schwarzweiß umwandeln	03:49
▶ Entwickeln: Die Teiltonung	02:27
▶ Entwickeln: Den Himmel düsterer machen	02:47
▶ Entwickeln: Eine Vignettierung hinzufügen	03:18
▶ Entwickeln: Mit dem Korrekturpinsel Augen aufhellen	02:47
▶ Entwickeln: Die Vorher/Nachher-Ansicht einstellen	02:36
▶ Entwickeln: Virtuelle Kopien erstellen	03:24
▶ Entwickeln: Sensorstaub mit der Bereichsreparatur entfernen	03:02
▶ Diashow: Eine Diashow erstellen	07:31

Photoshop CS4

▶ Ein Foto importieren	02:01
▶ Wie Photoshop aufgebaut ist	01:15
▶ Wichtige Werkzeuge	06:39
▶ Ebenen	04:30
▶ Kontraste mit der Tonwertkorrektur anheben	03:27
▶ Selektiv schärfen (auch fürs Web)	02:42
▶ Einen Rahmen ziehen	01:59
▶ Den Horizont begradigen/verkrümmen	04:23
▶ Mit Einstellungsebenen nondestruktiv arbeiten	05:14
▶ Ein Raw in Lightroom optimieren (zwei Fotos)	07:41
▶ Mehrfachbelichtungen zusammenfügen	07:17
▶ Mit Tiefen/Lichter feine Details aus den Schatten holen	05:09

iPhoto

▶ Erste Anpassungen in iPhoto	02:36
▶ Kontrastanpassungen in iPhoto	02:00
▶ Zuschneiden und Begradigen	03:03
▶ Ein bzw. mehrere Fotos zu Flickr und Facebook hochladen	02:13

GIMP

▶ Die Oberfläche	02:44
▶ Ein Foto in ein Sepia umwandeln	02:57
▶ Raw-Fotos in GIMP	03:33

Zusammenfassung

Fotografie im Internet

▶ Flickr, Ipernity, Deviantart, 23hq	08:45
▶ Flickr: Sprache umstellen und Profil einrichten	05:57
▶ Ein Foto in Flickr hochladen & der Upload	05:18
▶ Gruppen nutzen	07:26
▶ Kommentare und Favoriten	04:47
▶ Layout + Sets	04:01
▶ Kontakte	04:45
▶ Populäre Beiträge: Explore	02:49
▶ Flickr: Greasemonkey Scripts & 1 Firefox-Addon	07:43

▶ Creative Commons	08:10
Blogs	
▶ Was ist ein Blog?	06:08
▶ Auf WordPress.com einen Account anlegen	04:32
▶ Mit WordPress einen Blog erstellen	10:05
☰ Zusammenfassung	