

# Freistellen in Photoshop

Power-Workshops: schnell, flexibel, kreativ



**ISBN 978-3-8273-6254-4**

**Video-Training auf DVD mit Bonusmagazin**

**+ Tutorial to go: Mit Videos für iPod, iPhone & Co.**

Bildteile auswählen und unerwünschter Hintergründe austauschen sind das A und O jeder kreativen Fotobearbeitung. In diesem Video-Training zeigt Ihnen Olaf Giermann einen gut sortierten Werkzeugkasten aus praktischen und brandaktuellen Freistelltechniken, den er sich in langen Photoshop-Nächten zusammengestellt und optimiert hat! Wenn das Freistellen einzelner Haare oder von Fell für Sie ein „haariges“ Problem ist, wenn Sie geschwungene Kanten Klick-für-Klick mit Lasso oder Radierer freistellen oder wenn Sie das Gefühl haben, dass Ihre Freistelltechniken viel zu langsam oder ungenau sind - dann sind Sie hier genau richtig! Extra: Die 6 Gesetze einer glaubwürdigen Fotomontage erfahren Sie im Bonusmagazin!

Ihr(e) Trainer:

**Olaf Giermann**

Mit "Freistellen" bezeichnet man das Entfernen unerwünschter Hintergründe und das genaue Auswählen von Bildbereichen. Und das ist immer ein Kompromiss zwischen der Qualität und der Zeit, die man für diese Qualität aufwenden muss. Gerade, wenn Sie Photoshop professionell einsetzen, zählt jede Minute.

Dieses Videotraining versetzt Sie in die Lage, in Ihren Fotos alles Erdenkbare auszuwählen und zu maskieren. Olaf Giermann stattet Sie mit dem dafür notwendigen Hintergrundwissen aus und zeigt anhand vieler Praxisbeispiele schnelle und trotzdem exakte Lösungen, kreative und fotografische Freistelltechniken und eine Menge Profitricks.

## Aus dem Inhalt:

### Grundlegendes Wissen für Fortgeschrittene

In den ersten Kapiteln vermittelt Olaf Giermann das nötige Grundverständnis, über das jeder fortgeschrittene Photoshopanwender verfügen sollte. Er zeigt auch, wie Sie Photoshop effektiver einsetzen, indem Sie beispielsweise die Bedienoberfläche optimieren, sich eigene Paletten erstellen und Tastenkombinationen einsetzen.

### Tipps und Tricks zu Masken

Die darauf folgenden Abschnitte liefern eine Reihe von höchst praktischen Tipps und Tricks, die helfen, Auswahlen und Masken zu erstellen, zu beurteilen und zu optimieren. Hierbei nutzt Olaf Giermann konsequent die verbesserten Funktionen von Photoshop CS4 aus, zeigt aber auch Mittel und Wege, wie Sie ähnliche Ergebnisse mit älteren Photoshopversionen erreichen.

### Objekte mit klaren oder weichen Kanten freistellen

Mit der Freistellung von Objekten mit klaren und auch weichen Kanten springen wir dann direkt in das durch die vorhergehenden Kapitel bereits leicht vorgewärmte Wasser. Hierbei geht Olaf Giermann vor allem auf die

Schwierigkeiten ein, die bei einer Kombination von Schärfe und Unschärfe auftreten können.

Nun geht es dann an's Eingemachte. Das Kapitel „**Farbiges Freistellen**“ stellt Ihnen die essentiellen Werkzeuge zur farbbasierten Maskierung vor, im Abschnitt „**Mit Füllmethoden fix freistellen**“ sehen Sie, wie Sie Wolken in einer Sekunde sauber freistellen können und in den Kapiteln „**Schwierige Freisteller meistern**“ und „**Unmögliche Freisteller kreativ meistern**“ lernen Sie Tipps und Techniken, um transparente Schleier vor einem grünen Hintergrund zu maskieren, Feuer, Feuerwerk und Rauch ohne großen Aufwand in Bilder zu montieren, wehende Haare oder Fell vor fast jedem beliebigem Hintergrund freizustellen können und und und ...

### Fotografieren für das Freistellen

Das abschließende Kapitel schließlich behandelt fotografische Techniken, um schon bei der Aufnahme kontrastreich zu fotografieren und so von Anfang an das Freistellen erleichtern.

### Voraussetzungen:

- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5

## Inhaltsverzeichnis

### Grundlegendes Wissen für Fortgeschrittene

▶ Freistellen - Was ist das?	03:02
▶ Geschichten von 1001 Freistellmethoden	04:37
▶ Nondestruktiv arbeiten - Sinn und Unsinn	06:15
▶ Pixelbasierte vs. vektorbasierte Freistellung	04:43

### Was Sie über Auswahlen, Masken und Kanäle wissen sollten

▶ Auswahl	05:47
▶ Ebenenmaske	08:07
▶ Kanäle	03:11
▶ Grundlegende kontrastbasierte Maskierung I	07:12
▶ Grundlegende kontrastbasierte Maskierung II	05:32
▶ Laden und Kombinieren von Auswahlen, Masken und Kanälen	05:00
▶ Wie Photoshop Bilder sieht	01:48
📄 Zusammenfassung	

### Effektiver mit Photoshop arbeiten

▶ Photoshop für Freistellen und Montage einrichten	06:49
▶ Werkzeuge für das Freistellen organisieren	11:05
▶ Shortcuts benutzen	05:15
📄 Zusammenfassung	

### Tipps und Tricks zu Masken

▶ Bessere Hintergründe einblenden	06:50
▶ Den Vordergrund besser erkennen	02:21
▶ Auswählen und Masken korrigieren und filtern	04:26
▶ Auswählen quick & dirty transformieren und nachbessern	04:26
▶ Kanten verbessern	08:54
▶ Das Maskenbedienfeld in CS4	05:15
▶ Ergonomisches Maskieren in CS4	04:25
▶ Optimierte Bildbeurteilung während der Freistellung	03:34
☰ Zusammenfassung	

#### **Objekte mit klaren oder weichen Kanten freistellen**

▶ Schnellauswahl	06:00
▶ Lassowerkzeuge und Maskierungsmodus	12:32
▶ Auswählen duplizieren	05:54
▶ Objekte mit weichen Kanten und Weich-Scharf-Übergang freistellen	07:30
▶ Objekte mit Tiefenschärfe-Staffelung freistellen	07:50
▶ Schatten freistellen	07:27

#### **Freistellen mit dem Zeichenstift**

▶ Profis nehmen den Zeichenstift!	02:13
▶ Freistellen mit dem Zeichenstift	17:06
▶ Pfade umkehren und kombinieren	03:01
▶ Eine Auswahl aus Pfaden erstellen	02:25
☰ Zusammenfassung	

#### **Farbiges Freistellen**

▶ Zauberstab - Freund oder Feind?	06:59
▶ Verbesserte Farbbereichsauswahl in CS4	08:29
▶ Bäume vor Himmel freistellen	06:20

#### **Schnelles Freistellen**

▶ Wolken in Sekunden freistellen	05:35
▶ Greenscreen-/Bluescreen-Freisteller	09:36
▶ Alternative Chromakey-Methode	05:10
☰ Zusammenfassung	

#### **Mit Füllmethoden fix freistellen**

▶ Ebenenfüllmethoden verstehen	09:47
▶ Schnelles Colorkey mit Ebenenfüllmethoden	06:16
▶ Schneller Hintergrundtausch mit Haaren und Sprühnebel als Problem	10:48
▶ Unregelmäßige Studiohintergründe bei haarigem Motiv austauschen	14:45
▶ Feuer und Feuerwerk in Fotomontagen verwenden	12:17
▶ Einfache Montage von Hintergrundobjekten	05:01
▶ Farbbereiche ausblenden	04:42
▶ Schnelles Freistellen von Transparenzen durch Ausblenden	07:47
▶ Freistellen von Transparenzen mit Füllmethoden	13:03
▶ Einen detailfreien Himmel schnell austauschen	03:03
▶ Farbbereiche in unter einer Sekunde ausblenden	07:43
▶ "Farbbereiche ausblenden" in eine Maske verwandeln	05:14
▶ Transparente Scheiben rekonstruieren	09:02
☰ Zusammenfassung	

#### **Schwierige Freisteller meistern**

▶ Freistellmethoden kombinieren	09:21
▶ Einführung in Bildberechnungen und Kanalberechnungen	06:11
▶ Kontrastbasierte Maskierung von Haaren mit Kanalberechnungen	10:38
▶ Kanäle schnell beurteilen	04:07
▶ Blonde Haare vor weißem Hintergrund freistellen	08:59
▶ Wirklich schwierig?	08:00
▶ Projekt: Brautpaar freistellen	11:21
▶ Projekt: Brautpaar - verfeinern	10:05
▶ Projekt: Brautpaar in Sonnenuntergang einfügen	10:49
☰ Zusammenfassung	

### Unmögliche Freisteller kreativ meistern

▶ Fell und feine Haare freistellen	13:21
▶ Einzelhaare simulieren: Pinselspitze	13:56
▶ Einzelhaare simulieren: Pfade	07:34
▶ Dunkle Haare vor dunklem Hintergrund freistellen	12:55
☰ Zusammenfassung	

### Fotografieren für das Freistellen

▶ Das Grundprinzip	03:39
▶ Das Differenzprinzip	03:54
▶ Die Profivariante	06:48
☰ Zusammenfassung	