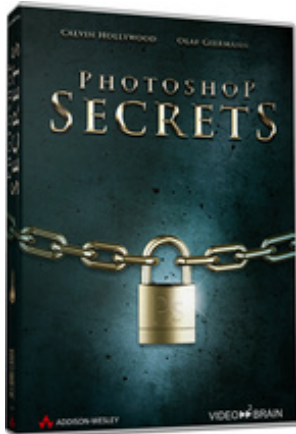


# Photoshop Secrets

Was Photoshop-Profis gern für sich behalten würden



**ISBN 978-3-8273-6244-5**

**Video-Training auf DVD mit Bonusmagazin**

**+ Tutorial to go: Mit Videos für iPod, iPhone & Co.**

Calvin Hollywood und Olaf Giermann beantworten die Fragen, die anspruchsvolle Anwender am meisten drängen: Wie entstehen Looks? Welche Effekte liegen voll im Trend? Wie beeinflusse ich die Bildwirkung? Die beiden Photoshop-Vorreiter bringen in jedem Film einen tollen Effekt, einen tollen Trick – kurz und knackig – die Techniken stehen im Vordergrund. Damit enthüllen sie eine bislang streng gehütete Sammlung von Photoshop-Secrets. Lassen Sie sich überraschen...

Ihr(e) Trainer:

**Calvin Hollywood**

**Olaf Giermann**

Literatur und Trainings zu Photoshop gibt's wie Sand am Meer, doch Photoshop-Anwender fiebern nach richtig kreativen Sachen – die Tipps und Techniken, die Photoshop-Professionals gerne für sich behalten. Und jetzt kommen Calvin und Olaf. Die beiden plaudern schonungslos aus, was in nächtelanger Tüftelarbeit entsteht...

## Aus dem Inhalt

Das Video-Training gliedert sich in drei große Bereiche: kreative Retusche, Bildlooks & Bildwirkungen und Effekte & Kreationen und ist randvoll mit Ideen und außergewöhnlichen Arbeitstechniken!

### 1. Kreative Retusche

Mit Retusche können Sie nicht nur Fehler korrigieren, sondern auch Kreativbilder erzeugen. Lassen Sie Vampirblut aus den Mundwinkeln tropfen oder überziehen Sie Haut mit Rost. Neben ausgefallenen Retuscharbeiten sehen Sie in diesem Teil unter anderem, wie Sie Personen altern lassen, wie Sie das perfekte Charakterporträt erstellen, Hintergründe bereinigen, Muskeln betonen, alle Teile des Gesichts perfekt retuschieren oder mit Licht malen.

#### Workshop: Knoten in Lampe

Wie jedes Kind lernen muss, wie Schnürsenkel zu binden sind, so muss auch jeder "Photoshopper" früher oder später einmal irgendwo einen Knoten einbauen. Wie das möglich ist, erfahren Sie in diesem Workshop.

### 2. Bildlooks und Bildwirkungen

In Teil 2 erleben Sie anhand zahlreicher Beispielbilder, wie Sie den Look experimentell verändern können. Damit kreieren Sie für Ihre Aufnahmen eine unverwechselbare Note. Sehen Sie, wie Sie einen Pastelllook für Modezeitschriften oder den charakteristischen Cross-Effekt erzeugen, ein Bild altern lassen, eine malerische Bildwirkung entstehen lassen, Blendenflecke und Glow-Effekte gezielt einsetzen, einen illustrativen oder Bleistifteffekt erzeugen oder wie Comiclooks gemacht werden.

### **Workshop: Märchenstimmung**

Lernen Sie, wie Sie mit einigen Lichtstrahlen und etwas Farbgebung eine märchenhafte Stimmung ins Bild zaubern können – wirklich coole Techniken!

### **Workshop: Musikerlook**

Beim Fotografieren von Künstlern oder Musikern legt Calvin Hollywood gerne einen unverwechselbaren Look über die Aufnahmen. Wie Sie harte Kontraste und einen speziellen Look für ein CD-Cover erstellen, sehen Sie in diesem Beispiel.

### **Workshop: Kinolook**

Für Film und Kino gelten eigene Bildeinstellungen. Hier erfahren Sie, wie Sie den besonderen Kinolook erstellen, der ein Standbild einer Szene festhalten soll.

### **Workshop: Sin City**

Olaf Giermann zeigt, wie Sie den Sin City-Look erstellen. Dieser Look zeichnet sich durch harte Kontraste, den obligatorischen Regen und die typische Schrift aus. Die Anzahl der Farben ist stark eingeschränkt. Aber sehen Sie selbst.

### **Workshop: Explosionslook**

Dieser spezielle Explosionslook sieht nach viel Arbeit in Photoshop aus. In diesem Abschnitt zeigt Ihnen Olaf Giermann, wie Sie diesen Look im Handumdrehen selbst erstellen können.

### **Workshop: High Dynamic Range-Bilder**

So erstellen Sie HDR-Bilder und erzielen den viel gefragten, surrealistischen HDR-Look. HDR ist eine Technologie, um die Beschränkung der aktuellen Kameras zu umgehen. Wie Sie die gesamte Belichtungssituation der Szene in die Kamera bekommen und wie Sie daraus ein HDRI erstellen, sehen Sie in diesem Teil.

## **3. Effekte und Kreationen**

Stehen bestimmte Utensilien bei der Aufnahme nicht zur Verfügung, so kann das in Photoshop nachkorrigiert werden. Wie Sie beispielsweise einen mobilen Strahler erstellen, nachträglich Streiflichter erzeugen oder Nebel zur Stimmungsänderung einsetzen, zeigen die Filme von Teil 3. Außerdem entstehen überzeugende Heiligenscheine, die Mimik wird verändert und sogar animiert und vieles mehr!

### **Workshop: Ein eigener Planet**

Erstellen Sie doch mal Ihren eigenen kleinen Planeten! Für einen nahtlosen Übergang benötigen Sie eine 360-Grad-Aufnahme. Erfahren Sie, wie Sie aus einem einfachen Foto eine 360-Grad-Ansicht erzeugen und darauf aufbauend einen Miniplaneten erstellen.

### **Workshop: Blitze**

Lernen Sie verschiedene Möglichkeiten kennen, Blitze zu erzeugen.

Und wenn Sie wissen wollen, was wir Ihnen alles erspart haben, dann lassen Sie sich die Outtakes nicht entgehen...

### **Voraussetzungen:**

- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X ab 10.1
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5

# Inhaltsverzeichnis

## Kreative Retusche

▶ Hintergrund bereinigen	04:31
▶ Charakterporträt	07:31
▶ Muskeln verleihen durch Filtertechnik	03:14
▶ Hals verlängern	03:31
▶ Augenkorrektur	04:07
▶ Ein neuer Gesichtsausdruck	04:42
▶ Haut abpudern	11:05
▶ Malen mit Licht	08:28

## Knoten in Lampe

▶ Skizze, Freistellen, Hintergrund retuschieren	08:47
▶ Knoten erstellen	12:56
▶ Schattierung und Finish	05:58
▶ Hintergrund perfekt einfügen	07:12
▶ Flagge auf Stoff aufbringen	06:03
▶ Haut mit Rost überziehen	08:17
▶ Vampirbraut	12:30
▶ Person altern	08:24
▶ Haut bleichen	04:50
▶ Haut bräunen	07:11
▶ Logo auf Mauer sprühen	02:41
☰ Zusammenfassung	

## Bildlooks und Bildwirkungen

▶ Bild altern lassen	04:56
▶ Malerische Bildwirkung	08:34
▶ Blendenflecke einsetzen	07:21
▶ Glow-Effekt	06:31

## Märchenstimmung

▶ Lichtstrahlen erzeugen	06:40
▶ Orton-Effekt	03:08

## Musikerlook

▶ Das Ausgangsmaterial	04:58
▶ Spannung erzeugen	05:54
▶ Filter darüberlegen	05:18
▶ Pastelllook	05:31

## Kinolook

▶ Format und Kontrast anpassen	03:47
▶ Grafische Bildwirkung	03:51
▶ Finale Korrekturen	03:13
▶ 300-Look	10:32

## Sin City

▶ Grundkorrekturen	11:29
▶ Regen	09:10
▶ Spritzer	05:41
▶ Schriftzug	02:34
▶ Goldlook	07:45
<b>Explosionslook</b>	
▶ Hintergrund	02:30
▶ Fliegende Teile	12:08
▶ Licht und Farbe	02:36
▶ Cross-Effekt	10:22
<b>High Dynamic Range-Bilder</b>	
▶ HDR in Photoshop erstellen	05:36
▶ Tonemapping in Photoshop	04:48
▶ HDR mit FDR-Tools tonemappen	03:07
▶ HDR mit Photomatix tonemappen	03:43
▶ Kanten betonen	01:21
▶ Mikrokontraste mit Photoshop optimieren	05:17
▶ Kontraste optimieren mit Tonal Contrast	04:12
▶ Illustrativer Effekt	13:58
▶ Comiclook	09:14
▶ Bleistifteffekt	04:59
▶ Smudging	07:01
📄 Zusammenfassung	
<b>Effekte und Kreationen</b>	
▶ Heiligenschein und Kugel erzeugen	06:48
<b>Bewegende Mimik</b>	
▶ Mimik verändern	08:31
▶ Die Änderungen animieren	02:59
▶ Mobilen Strahler erstellen	06:17
▶ Eine Lampe zum Leuchten bringen	07:03
▶ Briefmarke und Schmetterlinge	07:11
▶ Plasmaschlingen	12:21
▶ Streiflichter erzeugen	06:04
▶ Ein eigener Planet	13:25
▶ Tag zu Nacht	10:01
▶ Miniatureffekt	07:47
▶ Nebel und Dunst	06:54
<b>Blitze</b>	
▶ Blitzfeld durch Differenzwolken	07:38
▶ Einzelentladungen per Pfad und Pinselspitze	07:52
📄 Zusammenfassung	