

# Praxistraining Fotografie: Nikon D90

## Über 8 Stunden Video-Training



**ISBN 978-3-8273-6227-8**

**67 Fotolektionen**

**60 Lektionen zum Menü**

**Doppel-DVD**

**Bonusmagazin**

Sie nennen die Nikon D90 Ihr eigen und wollen einfach mehr, als nur auf den Auslöser drücken? Dann sind Sie hier genau richtig! Michael Jordan, Obermeister der Fotografeninnung Mittelrhein mit über 20 Jahren Erfahrung zeigt live, was die Nikon D90 alles kann. Erfahren Sie alles über Aufnahmeprogramme, Menüs und Brennweiten und lernen Sie, professionell mit Belichtungszeit, ISO, Schärfe, dem Weißabgleich und vielem mehr umzugehen. Profitieren Sie von seinem umfangreichen Hintergrundwissen und erfahren Sie anschaulich wie sich veränderte Blenden und Verschlusszeiten auf das Bildergebnis auswirken. So holen Sie nicht nur mehr aus Ihrer Kamera heraus, Sie lernen gleichzeitig, wie Profi-Fotografen richtig gute Bilder machen.

Ihr(e) Trainer:

**Michael Jordan**

Dieses Video-Training versetzt Sie in die Lage, die Kamera für ihre Shootings bereit zu machen und fotografisch loszulegen! Michael Jordan gibt Ihnen einen Überblick über Grundlagen der Fotografie und Kamerabedienung – beispielsweise automatische und manuelle Betriebswahlen – sowie das Fotografieren in praktischen Situationen.

Besonders hilfreich sind die Filme in Kapitel 8 – Das dynamische Display. Hier können Sie mit einem Klick zu jedem Menüeintrag auf Ihrem Kameradisplay ein Video aufrufen, das Ihnen ausführlich alle Möglichkeiten erklärt. All diese Filme stehen zusätzlich als „Tutorial to go“ für iPod, iPhone und andere mobile Endgeräte bereit. So können Sie es immer beim Shooting dabeihaben!

DVD 1 beinhaltet alle Live-Videos zu Kamerabedienung und Shootings im Studio und Outdoor, außerdem alle Screenvideos zur Bearbeitung am Computer, die Rohdaten und das „Tutorial to go“

Auf DVD 2 haben wir alle Live-Videos speziell für den DVD-Player aufbereitet. Legen Sie die DVD ein und holen Sie sich Ihr Profiseminar ins Wohnzimmer!

### Aus dem Inhalt

#### Einführung

Zum Start zeigt Ihnen Michael Jorden den Inhalt des Nikon D90 Starterkits und gibt Ihnen Einblick in die benutzten Hilfsmittel. Sie machen Ihre Kamera startklar und erhalten Empfehlungen zur Ausrüstung.

#### Die Aufnahme

Jede Aufnahme wird scharf gestellt und belichtet. Der Transportvorgang und die Endkontrolle schließen die Aufnahme ab. In diesem Teil analysieren Sie Aufnahmen, die im Porträt- oder Nahaufnahmemodus aufgenommen wurden oder wie Selbstauslöser, Serienbildfunktion und langsame Bildfrequenz arbeiten. Wie Sie mit Vollautomatik oder Motivprogrammen wie auch professionellen Belichtungsprogrammen arbeiten, ist ebenfalls Thema dieses umfangreichen Teils.

### **Der Blitz als Lichtquelle**

Um Ihr Motiv im richtigen Licht erscheinen zu lassen, benötigen Sie - der Lichtsituation entsprechend - einen Blitz. Dieses Kapitel vermittelt Ihnen die Grundlagen zum Thema Blitzen mit der Nikon D90.

### **Qualitätsoptionen**

Die Qualität eines Bildes hängt nicht nur vom Bildmotiv bzw. vom Ausschnitt ab. Bestimmte Einstellungen an der Kamera helfen, ein technisch hochwertiges Bild anzufertigen. In diesem Teil gibt Michael Jordan Hintergrundwissen zu Weißabgleich, Kompression, ISO-Empfindlichkeit, Bildrauschen und vielem mehr preis.

### **Fotopraxis**

Dieses Kapitel vermittelt Ihnen praktische Informationen und Tipps zu Architekturfotografie, Porträts, Landschaftsaufnahmen und Sportaufnahmen. Folgen Sie Michael Jordan live zu den unterschiedlichsten Fotosituationen und erleben Sie, wie professionelle Bilder entstehen! Die 8-Punkte-Checkliste hilft Ihnen dabei.

### **Fotografische Grundlagen**

Hier gibt Ihnen Michael Jordan Aufschluss über die Verschlusszeit, Blende und Belichtung. Zu guter Letzt bekommen Sie auch eine kleine Objektivkunde.

### **Bildgestaltung und Bearbeitung**

Die Optionen, die Ihnen die interne Bildbearbeitung der Nikon D90 liefern, sind Inhalt dieses Kapitels. Von der Tonwertkorrektur bis hin zur D-lighting-Funktion erklärt Ihnen Michael Jordan die Menüpunkte, die Sie hierzu benötigen.

### **Das dynamische Display**

Sie wollen wissen, was Ihre Kamera alles kann? Klicken Sie sich durch das komplette Menü und lassen Sie sich per Video jede einzelne Funktion mit all Ihren Raffinessen erklären!

Kapitel 8 beinhaltet insgesamt 60 Videos – Ihr komplettes interaktives Lehr- und Nachschlagewerk!









Das können Sie übrigens auch immer zum Shooting mitnehmen. DVD 1 enthält alle 60 Filme für iPod, iPhone und Co. aufbereitet. Einfach auf Ihr mobiles Endgerät kopieren und bei Bedarf nachsehen!

### **Voraussetzungen:**














- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5
- bzw. TV mit DVD-Player

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Der Inhalt**

 Das Objektiv	03:59
 Kameragehäuse I - Sucher und Live View	00:40
 Kameragehäuse II - Bedienelemente	02:34
 Halten der Kamera	02:34
 Machen Sie die Kamera startklar zur ersten Aufnahme	04:43
 Was wir bei diesem Training verwenden	05:05
 Empfehlungen zur Ausrüstung	04:37
 Zusammenfassung	

## Die Aufnahme

 Fokussieren	03:26
 Vollautomatik und Motivprogramm	07:19
 Analyse Ergebnis - Porträtmodus	01:45
 Analyse Ergebnis - Nahaufnahmemodus	00:50
 Professionelle Belichtungsprogramme A und S	03:19
 Analyse Modus A und S am Computer	03:23
 Professionelle Belichtungsprogramme P und M	02:53
 Transport	05:23
 Analyse Transport	00:57
 Bildkontrolle	04:00
 Modus Picture Control	02:09
 Benutzerdefiniertes Menü anlegen	02:33
 Zusammenfassung	

## Der Blitz als Lichtquelle

 Interner Blitz und Leitzahl	01:03
 Externer Blitz Nikon SB900 und Zubehör	02:53
 Grundlagen zur Blitztechnik	03:50
 Objekt mit der Multiblitztechnik ausleuchten	03:28
 Multiblitztechnik - Analyse am Computer	02:02
 Zusammenfassung	





## Qualitätsoptionen

 Weißabgleich beim Fotografieren	09:13
 Weißabgleich am Computer	04:02
 Bildgröße und Format	03:09
 Welche Auswirkung hat Kompression?	02:55
 ISO Empfindlichkeit	01:32
 Was ist Bildrauschen?	04:06
 Der Farbraum	03:17
 Zusammenfassung	









## Der Praxisteil

 Die 8-Punkte-Checkliste	03:51
---	-------

### Architektur

 Architekturaufnahme außen - Vorbereitung	01:26
 Architekturaufnahme außen - Shooting	01:50
 Architektur außen - Dämmerung	03:22
 Architektur außen bei Dämmerung - Analyse am Computer	03:51

### Porträt & Gruppe

 Porträt draußen	03:23
 Analyse - Porträt draußen	01:50
 Porträt draußen - mit Blitz	02:52
 Porträtaufnahmen - Analyse am Computer	03:20
 Porträt drinnen - am Fenster	03:49
 Gruppenfoto on Location - Sportverein	01:35
 Gruppenfoto - Analyse am Computer	02:16
 Kleine Gegenstände in Szene setzen	01:40

## **Landschaft**


 Landschaft - Motivsuche	01:35
 Landschaft - Fotografieren	03:28
 Landschaft - Analyse am Computer	02:46

## **Bewegtes Motiv - Sport**

 Sport in der Halle - Weißabgleich	01:06
 Sport in der Halle - Vorbereitungen	01:13
 Sport in der Halle - Shooting	01:57
 Sport in der Halle - Analyse am Computer	06:05

## Zusammenfassung







## **Fotografische Grundlagen**

 Verschlusszeit	03:21
 Analyse Ergebnis - Verschlusszeit	02:12
 Blende	03:26
 Analyse Ergebnis - Blende	01:29
 Belichtung	01:35
 Kleine Objektivkunde - Theorie	02:09
 Kleine Objektivkunde - Praxis	04:16
 Standpunkt und Perspektive	04:28
 Histogramm	02:43
 Zusammenfassung	

## **Bildgestaltung und Bearbeitung**

 Auswahl des Bildausschnittes	03:53
 Tonwertkorrektur	09:26
 Gradationskurven	09:30
 Schwarz-Weiß	03:59
 Bildbearbeitung in der Kamera	04:11
 Interne Bildbearbeitung am Prüfstand	02:45
 Welche Auflösung wofür?	06:13
 Zusammenfassung	

## **Das dynamische Display**

-  Wiedergabe
-  Aufnahme
-  Individualfunktionen
-  System
-  Bildbearbeitung
-  Benutzerdefinierte Menüs