

## Praxistraining Fotografie: Mit Licht gestalten

### Live am Set mit Calvin Hollywood



**ISBN 978-3-8273-6212-4**

**Video-Training auf DVD mit Bonusmagazin  
+ Tutorial to go: Mit Videos für iPod, iPhone & Co.  
+ Live-Videos auf DVD-Video**

Calvin Hollywood liefert exakte Rezepte, wie Bilder wie aus Magazinen entstehen. Kein Nullachtfünfzehn, kein schlapper Standard, sondern echte Hingucker, manchmal flippig, manchmal WOW, manchmal auch einfach nur gut. Dabei erklärt er genau, wie er das Licht in 30 verschiedenen Fotosituationen gestaltet und damit anspruchsvolle Bilder kreiert. Er gibt Tipps rund um Ausstattung (auch Low Budget) und liefert Hintergrundwissen zu den verschiedenen Lichtarten, Aufsteckblitzen bis hin zur Studiofotografie.

Ihr(e) Trainer:

**Calvin Hollywood**  
**Matthias Landsgesell**  
**Rieke Marx**

Ein [Making-Of zu diesem spannenden Projekt](#) ist hier in unserem Blog zu finden.

In insgesamt 30 Fotosituationen an verschiedenen Locations entstehen Porträts unterschiedlichster Stilrichtung. Calvin Hollywood zeigt jeden Schritt en detail inklusive der dazugehörigen Ausrüstung und der Tricks, die seine Art zu fotografieren widerspiegelt.

Dabei erklärt er für jede der 30 Szenen zuerst die kompositorischen Überlegungen, die hinter dem fertigen Bild stehen, welche Bildaussage erreicht werden soll und hebt Details wie Spitzlichter für Wangen oder Augenreflex durch Lichtformer hervor. Anschließend erläutert er im Foto-Shooting das Licht-Setup inklusive Lichtaufbau, Kameraposition, Werte und Equipment und unsere Zuschauer sind mittendrin und live dabei, wie die anspruchsvollen Ergebnisbilder entstehen. Das Originalbildmaterial liegt selbstverständlich bei!

**Extra:** Das Bonusmagazin enthält 8 Lichtskizzen mit Ergebnisbild, die das Licht-Setup erläutern.

### Aus dem Inhalt

#### **Kapitel 1: Fotografie mit natürlichem Licht**

Calvin Hollywood zeigt, wie Sie bei einem Outdoor-Shooting im Grünen den Reflektor für die Ausleuchtung einsetzen, Spitzlicht von oben/hinten und die Aufhellung von vorn bewerkstelligen, wie prächtige Momentaufnahmen mit zwei Reflektoren, kurzer Belichtungszeit, möglicherweise der Serienbildfunktion Ihrer Kamera und vielen Versuchen zustande kommen und vieles mehr!

#### **Kapitel 2: Arbeiten mit Aufsteckblitzen und entfesselten Blitzen**

Innenaufnahmen verlangen nach überlegt gesetztem Licht. Mit einem oder besser mehreren Aufsteckblitzen erreichen

Sie beeindruckende Effekte. Das übrige besorgen Sie per nachträglicher Bearbeitung auf dem Rechner.

### **Kapitel 3: Low-Budget-Studio-Fotografie**

Nicht jeder hat die Mittel für professionell eingerichtete Studios. Kein Problem: Selbst das kleinste Wohnzimmer taugt – gut ausgeleuchtet – für tolle Aufnahmen. Wie das auch mit kleinem Geldbeutel gelingt, zeigen die Filme in diesem Kapitel.

### **Kapitel 4: Start in die Studiofotografie**

Mit mehr Erfahrung oder wachsendem Erfolg steigt auch der Anspruch ans Equipment. Dieses Kapitel verrät Ihnen, was es gibt, was damit geht und worauf Sie achten sollten.

### **Kapitel 5: Lichtführung mit einem Blitz**

Die Filme dieses Kapitels bringen Ihnen bei, mit nur einem Blitz effizientes Licht zu setzen.

### **Kapitel 6: Lichtführung mit zwei Blitzern**

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie das Licht mit zwei Blitzern optimal setzen.

### **Kapitel 7: Lichtführung mit drei Blitzern**

Drei Blitze sind schon eine gute Ausgangsbasis für mehr Stil im Bild. Was Sie damit alles erreichen können, zeigen beispielhaft die folgenden Filme.

### **Kapitel 8: Lichtführung mit vier Blitzern**

Vom Farbverlauf im Hintergrund über Muster und ein ausgefallenes Styling bis zur zeitschriftentauglichen Modeaufnahme: Spannung dank vier Blitzgeräten!

### **Kapitel 9: Lichtführung mit fünf Blitzern**


Mit fünf Blitzern leuchten Sie aus, was Sie wollen. Die folgenden Beispiele zeigen, was mit dieser Ausstattung möglich ist.

Insgesamt 30 Fotosituationen und 76 Lektionen – so lernen Sie, Licht und Lichtformer gezielt einzusetzen und tolle Fotos zu gestalten!

#### **Voraussetzungen:**

- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X ab 10.1
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5

#### **Bonusmaterial**

 Mit dem Belichtungsmesser arbeiten

01:52

#### **Inhaltsverzeichnis**

##### **Überblick**

 Überblick

02:03

## Fotografie mit natürlichem Licht

- ▶ Location und Herausforderung 00:42
- ▶ Reflektoren und Lichtführung kurz vorgestellt 03:19
- ▶ Im Schatten mit Sunbounce ausleuchten 03:08
- ▶ Gegen die Sonne mit Sunbounce fotografieren 03:48
- ▶ Bewegung einfangen mit Sunbounce und Reflektor 02:48
- ▶ Aufhellen und Abdunkeln am Steg 04:15
- ▶ Bildoptimierung - Umwandeln in Schwarz-Weiss 04:11
- ▶ Bildoptimierung - Glanz betonen 03:50
- ▶ Bildoptimierung - Sonne erstellen 03:56
- ▶ Bildoptimierung - Aufhellen bei Gegenlicht 02:59
- ☰ Zusammenfassung

## Arbeiten mit Aufsteckblitzen und entfesselten Blitzen

- ▶ Location und Equipment 01:08
- ▶ Farbexplosion mit Zoom und Drehen 02:37
- ▶ Entfesselt Blitzen mit zwei Aufsteckblitzen 03:21
- ▶ Spannendes Motiv mit drei Aufsteckblitzen 03:55
- ▶ Bildoptimierung - mithilfe von Masken schärfen 04:26
- ▶ Bildoptimierung - Rauschen entfernen 05:34
- ▶ Bildoptimierung - Porträtfreistellung festlegen 02:42
- ☰ Zusammenfassung

## Low-Budget-Studio-Fotografie

- ▶ Low Budget: Sinn und Zweck 00:58
- ▶ Low-Budget-Lichtquellen 01:39
- ▶ Emotion bei Kerzenlicht 03:15
- ▶ Porträt mit einem Baustrahler 04:00
- ▶ Low Key mit zwei Baustrahlern 03:17
- ▶ Porträt mit Neonröhren 03:04
- ▶ Bildoptimierung - Weißabgleich einstellen 03:11
- ▶ Bildoptimierung - Tonwertkorrektur anwenden 03:53
- ▶ Bildoptimierung - Lichtstimmung anpassen 03:31
- ☰ Zusammenfassung

## Start in die Studiofotografie

- ▶ Wichtige Aspekte der Studiofotografie 00:58
- ▶ Weißabgleich und Kameraeinstellungen 01:37

### Lichtformer

- ▶ Lichtformer in Ihrer Wirkung testen 01:07
- ▶ Striplight 00:58
- ▶ Beauty Dish 01:26
- ▶ Octabox 01:13
- ▶ Reflextschirm 00:52
- ▶ Durchlichtschirm 01:01
- ▶ Reflektor 7 Zoll 01:25
- ▶ Reflektor 12 Zoll 01:15
- ▶ Akzent-Tube 00:49
- ▶ Bildoptimierung - Haut blassen 03:55
- ☰ Zusammenfassung

## Lichtführung mit einem Blitz

- ▶ Mit einem Blitz arbeiten 01:15
- ▶ Porträt mit einem Blitz 03:41
- ▶ Low Key mit einem Striplight 04:10
- ▶ Fashion Shot - Oktabox von oben 04:04
- ▶ Glamour Shot - harte Kontraste 04:01
- ▶ Bildoptimierung - Glamour-Effekt 03:08
- ▶ Bildoptimierung - Augen aufhellen 03:22
- ▶ Bildoptimierung - Störungen entfernen 03:21
- ☰ Zusammenfassung

## Lichtführung mit zwei Blitzen

- ▶ Mit zwei Blitzen arbeiten 00:52
- ▶ Fotografie für ein Composing 05:01
- ▶ Beauty Shot - Porträt auf weißem Hintergrund 04:07
- ▶ Low Key mit Zangenlicht 04:25
- ▶ Motiv mit farbigem Hintergrund mit zwei Blitzen umsetzen 04:23
- ▶ Bildoptimierung - abwedeln und nachbelichten 03:52
- ▶ Bildoptimierung - Composing mit einem Hintergrund 04:18
- ▶ Bildoptimierung - Farben und Kontraste verstärken 03:36
- ☰ Zusammenfassung

## Lichtführung mit drei Blitzen

- ▶ Mit drei Blitzen arbeiten 01:15
- ▶ Weiß auf Weiß 02:52
- ▶ Fashion Shot mit Farbe 03:37
- ▶ Illustrativer Bildstil nach Calvin Hollywood 03:29
- ▶ Bildoptimierung - verflüssigen und transformieren 04:12
- ▶ Bildoptimierung - Haut abpudern 04:41
- ☰ Zusammenfassung

## Lichtführung mit vier Blitzen

- ▶ Mit vier Blitzen arbeiten 00:50
- ▶ Pink und Blond in Szene setzen 03:41
- ▶ Fashion Experimental - Model, Geweih und Ausdruck 03:23
- ▶ Fashion Shot - Hintergrundmuster erzeugen 03:43
- ▶ Bildoptimierung - Make Up hinzufügen 04:24
- ▶ Bildoptimierung - Retusche mittels Auswahlen 02:55
- ▶ Bildoptimierung - Starke Kontraste und Bildstil 04:16
- ☰ Zusammenfassung

## Lichtführung mit fünf Blitzen

- ▶ Sinn und Zweck 01:08
- ▶ Fashion Shot - TV-Zeitschriften-Cover 04:01
- ▶ Fashion Shot - High Key 03:22
- ▶ Ausleuchtung mit Blitzen im Nebel 03:52
- ▶ Bildoptimierung - Zähne bearbeiten 03:07
- ▶ Bildoptimierung - Copyright erstellen 03:38
- ▶ Bildoptimierung - Verlauf für Farbstimmungen 03:39
- ☰ Zusammenfassung