

Digitales Face & Bodystyling

Porträtretusche mit Photoshop



ISBN 978-3-8273-6172-1

Video-Training auf DVD mit Bonusmagazin

+ Tutorial to go: Mit Videos für iPod, iPhone & Co.

Darauf haben viele Photoshop-Anwender gewartet: eine Sammlung der besten und erfolgreichsten Tipps und Techniken für die Porträt- und Beautyretusche. Das Retuschieren für Porträt- oder Modeaufnahmen ist in den letzten Jahren zu einem der wichtigsten Anwendungsgebiete von Photoshop geworden. Birgit Nitzsche und Karsten Rose zeigen live in ausgefeilten Workshops, wie Sie Haut- und Figurprobleme elegant korrigieren, Kleidung bearbeiten oder Hauttöne anpassen. Ein Video-Training, das jeder Fotograf, Werbende und Fotoenthusiast haben muss! Entwickelt von zwei erfahrenen Experten aus den Bereichen der Fotografie und Bildbearbeitung.

Ihr(e) Trainer:

Karsten Rose

Birgit Nitzsche

Karsten Rose und Birgit Nitzsche beschreiben nicht nur Techniken und geben eine Menge Tipps für die Praxis, die meisten Beispiele entstammen realen Projekten und Jobs. Damit ist diese DVD eine wertvolle Quelle, die eine Menge spannender Workshops für Sie bereithält!

Die Beispielbilder finden Sie selbstverständlich hochauflösend in den Rohdaten dieses Video-Trainings - damit können Sie alles 1:1 auf Ihrem Rechner nachvollziehen und bei den Workshops sofort mitmachen.

Dabei erklären die beiden nicht nur, welche Bearbeitungsschritte mit welchem Werkzeug gemacht werden, sondern auch, warum sie was in welcher Reihenfolge machen - das ist mitunter entscheidend für den Erfolg!

Aus dem Inhalt:

Verfeinerung einzelner Körperteile

Karsten Rose führt Sie detailliert durch die Bildanalyse, die am Anfang jeder gelungenen Retuscharbeit steht, und in die Verfeinerung einzelner Körperpartien ein. Dazu gehören die Retusche und das Anpassen der Beine, Sie lassen Personen höher gewachsen wirken, verkleinern Bäuche und verbessern die Körperhaltung.

Gesichtszüge verstärken

Teil 2 widmet sich einem sehr wichtigen Thema und zeigt Ihnen, worauf Sie bei Gesichtszügen und Frisur achten sollten und wie Sie Gesichtsproportion, Kopfform, Nasen- und Kinnkontur oder ein Doppelkinn mit wenigen Handgriffen professionell retuschieren können.

Die Augen

Die Augen sind eines der wichtigsten Körperteile, die einer Person Ausdruck verleihen. Dieses Kapitel zeigt Ihnen,

worauf Sie bei der Augenretusche achten sollten, zeigt, wie Sie Augen mit Schminkeffekten betonen, wie Sie blinzelnde Augen öffnen, das Augenweiß aufhellen oder die Augengröße bzw. Schlupflider vorteilhaft anpassen. Das Entfernen von Brillenreflexen ist ebenfalls Thema genauso wie das Erzeugen eines faszinierten klaren Blicks.

Mund-Retusche

Dieser Abschnitt gibt Ihnen Aufschluss über die Retuscharbeiten rund um den Mund, vom Lipgloss bis zu den Zähnen. Sie lernen, wie Sie geschickt virtuelles Lipgloss auftragen und vieles mehr!

Struktur und Farbe der Haut

Alles zum Thema "Haut" – ob Helligkeit, Struktur, Porzellanhaut oder Farbstiche – lernen Sie in diesem Kapitel. Karsten Rose und Birgit Nitzsche zeigen, wie Sie Hautstruktur und Hautton verbessern, mit Ebenenmaske und Ebeneneffekt eine Porzellanhaut über das Model legen, Farbstiche in der Haut korrigieren und Hautfarbe angleichen, Glanz auf der Haut abschwächen, Weichzeichnungseffekte über Kanäle und Filter anlegen, Überbelichtung reduzieren, Hautkontraste angleichen und vieles mehr!

Haare und Frisur

Dieser Abschnitt beinhaltet die Themen "Haare" und "Frisur". Sie beschäftigen sich in diesem Teil intensiv mit dem Freistellen und Tönen von Haaren, Sie entfernen geschickt Haarklammern oder andere Details der Frisur, rasieren Ihre männlichen Models bei Bedarf mit Photoshop-Bordmitteln oder verpassen Ihrem Modell gleich eine komplett neue Frisur.

Füße und Hände

In diesem letzten Kapitel zeigt Ihnen der Trainer, wie Sie die Zehen anpassen, das Alter betonen, Fingernägel in Form bringen und insgesamt schöne Hände in schnellen Schritten erhalten.

Voraussetzungen:

- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X ab 10.1
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5

Inhaltsverzeichnis

Verfeinerung einzelner Körperteile

Die Beine retuschieren

- | | |
|---|-------|
| ► Analysieren, warum was geändert werden muss | 03:51 |
| ► Kniefalten, Adern und Knöchel retuschieren | 09:33 |
| ► Kontraste am Knie und am Schuh abmildern | 06:18 |
| ► Farbkorrektur der Beine | 02:26 |

Beine anpassen

- | | |
|------------------------------|-------|
| ► Der Badeanzug | 08:10 |
| ► Schatten auf Bein erzeugen | 07:34 |

Mann vergrößern

- ▶ Mann freistellen und Hintergrund retuschieren 07:28
- ▶ Mann vergrößern und Hände anpassen 10:25

Bauch verkleinern

- ▶ Bauch straffen 05:25
- ▶ Falten und Speckröllchen entfernen 08:15
- ▶ Beinkonturen perfektionieren 12:07
- ▶ Form der Beine verändern 05:08
- ▶ Fehlende Körperteile ersetzen 07:04

Körperhaltung verbessern

- ▶ Den Kopf positionieren 04:15
- ▶ Die Schulter anheben 08:20
- ▶ Bild in LAB-Modus konvertieren 03:39
- ▶ Körpermodulation 02:32
- ▶ Die Beine verlängern 05:08
- ▶ Körperform durch Licht und Schatten ändern 07:48
- ▶ Den Oberkörper stylen 05:57
- ▶ Bauchverkleinerung und Brustvergrößerung 03:51
- ▶ Konturen stärker betonen 06:32
- ☰ Zusammenfassung

Gesichtszüge verstärken

Gesichtsproportionen ändern

- ▶ Augen und Mund vergrößern 04:11
- ▶ Schneller Weg, um eine Person zu verschlanken 01:22

Kopfform ändern und Symmetrie herstellen

- ▶ Eigene Hilfslinien erstellen 06:42
- ▶ Frisur trimmen 04:45
- ▶ Lachfalten abmildern und Doppelkinn entfernen 08:26

Doppelkinn entfernen

- ▶ Hals verschlanken 06:13
- ▶ Pfad für rechte Kinnlinie 03:43
- ▶ Luminanz-Maske erstellen 06:34
- ▶ Tonwerte anpassen 05:09

Nasen- und Kinnkontur verfeinern

- ▶ Nasenkorrektur 04:17
- ▶ Kinnkorrektur 07:11
- ☰ Zusammenfassung

Die Augen

Augen mit Schminkeffekten betonen

- ▶ Welches Make-up soll aufgetragen werden? 02:39
- ▶ Augenbraue neu positionieren 01:19
- ▶ Brauen-Übergang anpassen 07:35
- ▶ Wimpern malen 06:10
- ▶ Lippen schminken 03:32

Blinzelnde Augen öffnen

- ▶ Augen öffnen 05:02
- ▶ Farbkorrektur der Augen 07:44

Augengröße/Schlupflid

- ▶ Hilfslinien erstellen 03:10
- ▶ Auge vergrößern 03:48

Augenweiß aufhellen

- ▶ Augen aufhellen 02:27
- ▶ Zweiter Weg für eine Korrektur 03:36
- ▶ Farbkorrektur durch Komplementärfarben 07:23

Brillenreflex entfernen

- ▶ Brillenreflex entfernen, Teil 1 04:52
- ▶ Brillenreflex entfernen, Teil 2 04:30

Klaren Blick erzeugen

- ▶ Augen abdunkeln 05:21
- ▶ Pupille abdunkeln 04:19
- ▶ Augenfarbe ändern 04:39

Zusammenfassung

Mund-Retusche

Lipgloss auftragen

- ▶ Lipgloss anpassen 08:13
- ▶ Zweite Variation 02:06
- ▶ Zähne korrigieren 09:15
- ▶ Lippen betonen 10:50
-  Zusammenfassung

Struktur und Farbe der Haut

Hautstruktur und Hautton verbessern

- ▶ Hautretusche 10:28
- ▶ Hautmuster & Helligkeiten anpassen 03:22
- ▶ Haut weichzeichnen 12:59

Porzellanhaut

- ▶ Warum man Porzellanhaut erstellt 04:31
- ▶ Gesicht weichzeichnen 09:33
- ▶ Details mittels Masken hervorholen 09:12
- ▶ Hand weichzeichnen 04:45

Farbstiche in der Haut korrigieren und Hautfarbe angleichen

- ▶ Farbstiche entfernen 05:34
- ▶ Zähne und Augen farbkorrigieren 04:57

Glanz auf der Haut abschwächen

- ▶ Glanzretusche 10:31
- ▶ Das Rot reduzieren 08:19
- ▶ Hautton anpassen und Details betonen 04:02
- ▶ Haut tönen 10:03

Weichzeichnungseffekte über Kanäle und Filter

▶ Samtigere Haut	05:13
▶ Details hervorholen über Ebenenmaske	07:04
▶ Scharfe Details zurückholen	05:55

Überbelichtung reduzieren

▶ Haut noch weicher zeichnen	08:49
▶ Einfärben der weißen Hautbereiche	06:01

Hautkontraste angleichen

▶ Fehlfarben mit Farbe übermalen	07:36
▶ Hautbereich auswählen	05:17
▶ Anpassung über eine Maske verfeinern	03:04
▶ Maske mit Weichzeichner bearbeiten	05:09
▶ Speckröllchen abmildern	10:25

Mann verjüngen

▶ Falten abmildern	03:35
▶ Haare an der Nasenwurzel entfernen	07:22

Zusammenfassung

Haare und Frisur

Haare freistellen

▶ Model freistellen	08:59
▶ Haarfarbe korrigieren	05:20
▶ Einsetzten der Models in ein anderes Bild	02:15

Model freistellen

▶ Model freistellen und in ein anderes Bild kopieren	07:41
▶ Korrektur des Alpha-Kanals	06:09
▶ Kanäle zusammenführen	05:23
▶ Kleidersaum neu einsetzen	11:21
▶ Schlagschatten	09:00
▶ Letzte Farb- und Kantenkorrekturen	09:52

Haarklammern entfernen

▶ Spangen entfernen	10:49
▶ Haare ergänzen	14:02

Drei-Tage-Bart entfernen

▶ Bartstoppeln entfernen	11:37
▶ Gesichtszüge herausarbeiten	09:35

Frisur ändern

▶ Kontrast verbessern	06:36
▶ Überlegung zur Frisur	07:01
▶ Haarschopf mit einer Maske anpassen	04:08
▶ Haarkanten anpassen	08:58
▶ Fransen weicher	06:21

Zusammenfassung

Füße und Hände

Die Zehen

▶ Fuß und Zeh auswählen	07:06
▶ Großen Zeh anpassen	07:24
▶ Hintergrund retuschieren	02:15
▶ Fuß verschmälern	07:49
▶ Kleinen Zeh vergrößern	05:15
Alter betonen	
▶ Tiefen/Lichter-Dialog	02:54
▶ Schwarz-Weiß-Maske	06:30
Ausdrucksstarke Hände	
▶ Pfad für Auswahl anlegen	06:29
▶ Fingernagel mit Mond und Glanz vervollständigen	05:42
▶ Kontrast in der Haut erhöhen	03:50
▶ Kreis schließen	09:51
Fingernägel in Form bringen	
▶ Fingernägel formen	07:45
▶ Fingernägel vervielfältigen und einfärben	08:10
Schöne Hände in schnellen Schritten	
▶ Belichtung - Kontrast - Farbton	05:54
▶ Wie Sie die Fingernägel korrigieren	04:53
▶ Aufhellen der Fingerzwischenräume	03:18
📄 Zusammenfassung	