

Photoshop CS4 für Fotografen

Alles, was Fotografen brauchen!



ISBN 978-3-8273-6156-1

Video-Training auf DVD mit Bonusmagazin

Tutorial to go: Ausgewählte Videos für iPod, iPhone & Co.

Uli Staiger und Barbara Luef führen Sie durch den gesamten Fotoworkflow: von anspruchsvoller Raw-Entwicklung und Verschlagwortung in Bridge bis hin zur gekonnten Retusche und ausgefeilten Farbkorrektur. In bunten Workshops - speziell auf die Bedürfnisse von Fotografen abgestimmt - gehen sie auf genau die Aufgabenstellungen ein, die Digitalfotografen tagtäglich benötigen.

Ihr(e) Trainer:

Barbara Luef

Uli Staiger

Photoshop bietet faszinierende Möglichkeiten, digitale Bilder nicht nur kreativ zu verändern oder zu schaffen, gerade auch die leistungsfähigen Korrekturwerkzeuge oder die komfortablen Funktionen zur Bilddatenorganisation geben Fotografen mehr Freiraum für das eigentliche Fotografieren.

Dieses Video-Training setzt nach dem Klick auf den Auslöser an. Den roten Faden bildet der klassische Foto-Workflow plus all das, was nur die digitale Dunkelkammer zu bieten hat.

Aus dem Inhalt

In den einführenden Kapiteln richten Sie sich die **Benutzeroberfläche** so ein, dass es den Anforderungen von Fotografen bestens entspricht, erfahren die besten Tricks und Techniken für eine zeitsparende Bildverwaltung in **Bridge** und widmen sich ausführlich der professionellen Entwicklung in **Camera RAW**. Dabei erfahren Sie beispielsweise, wie Sie den Weißabgleich mit verschiedenen Methoden durchführen oder rasch den Neutralpunkt finden.

Nahezu jedes digital aufgenommene Bild benötigt ein wenig Feinschliff. Die Kapitel zu **Bildkorrekturen** machen Sie vertraut mit der Korrektur von Chromatischer Aberration und Vignettierung, der Korrektur im Stapel oder partiellen Korrekturen. Auch halten die beiden Profi-Photoshopper Rezepte für die Beseitigung von **Farb- und Luminanzrauschen** bereit und geben **Tipps zu Formaten und Farbtiefe** beim Abspeichern.

Ebenen sind der Schlüssel zum Verständnis von Photoshop und bieten eine Menge kreatives Potential. In diesem Teil erklären Uli Staiger und Barbara Luef, was es mit Hintergrund- und sonstigen Ebenen, Verrechnungsmodi und Alphakanälen auf sich hat.

Zu den wichtigsten und gleichzeitig flexibelsten Photoshop-Techniken gehören **Auswählen und Freistellen**. Workshops zum Schnellauswahl-Tool, Zeichenstift-Werkzeug und allen anderen Freistellwerkzeugen sowie viele Beispiele lassen keine Frage offen.

Die darauf folgenden Kapitel widmen sich der **Farb- und Kontrastkorrektur**. Sie lernen, wie sie die Anzeige des Histogramms interpretieren, über- oder unterbelichtete Aufnahmen mit der Tonwertkorrektur retten und viele andere

Techniken, um aus Ihren Bildern das Letzte herauszuholen. Abwedeln und Nachbelichten helfen, Details im Bild herauszuarbeiten, Sie hellen Schatten auf oder dunkeln Lichter ab oder erhöhen den Kontrast mit dem **Unschärf-Maskiere** **Unschärf-Maskieren** Filter. Schritt für Schritt demonstriert gelingen auch komplexe Bearbeitungen.

Bei der **Farbkorrektur** richten Sie Ihr Augenmerk auf das Korrigieren von Farbstichen, gleichen Farben an oder ändern nur ganz bestimmte Bildbereiche. Eine gelungene **Schwarzweiß-Umsetzung** mit allen Raffinessen gehört ebenfalls in diesen Themenblock.

Für eine effiziente Produktion und die Bewältigung größerer Bildermengen sind Automatisierung und „**Smarte Techniken**“ unerlässlich. Ein eigenes großes Kapitel führt Sie ein in Stapelverarbeitung und Smart Objects und vieles mehr!

Typische Anforderungen in der digitalen Fotografie sind das **Schärfen** von Bildern und das Entfernen von Bildrauschen. Uli Staiger gibt die Erfahrung seiner langen Fotopraxis in den Workshops zu Unschärfmaskierung, Nachschärfen, Farb- und Luminanzrauschen, der Rauschreduzierung und vielem mehr weiter.

Der letzte große Teil des Video-Trainings widmet sich den **Kreativ-Techniken** und hier greifen Uli Staiger und Barbara Luef ganz tief in die Trickkiste:

Workshops zu **Bildmontagen** mit dem kleinen Einmaleins der Perspektive, ausgefeilte **Retusche** mit allen Techniken, um glamouröse coverfeine Porträts zu gestalten, **HDR-Bilder** und **Panoramen** bis hin zu Photoshop's umfangreichen Funktionen, um **3D-Objekte** zu erstellen und mit verschiedenen Oberflächen zu belegen und vieles mehr. Hier kommen Kreative voll auf Ihre Kosten!

Besser geht's nicht: Mit diesem Video-Training haben Sie alle Techniken zur Hand, die speziell für Fotografen relevant sind. Dank Profi-Know-how rund um Farb- und Tonwertkorrekturen, Masken, Schwarzweiß-Techniken, Schärfen und Weichzeichnen gelingt eine subtile, aber eindrucksvolle Verstärkung der Bildwirkung.

Voraussetzungen:

- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X ab 10.1
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5

Inhaltsverzeichnis

Darstellung und Organisation

 Arbeiten mit der Tab-Darstellung	03:39
 Mit dem neuen Zoom arbeiten	03:28
 Pixelraster, Birdsvew und Rotation	03:19
 Menüs und Arbeitsbereiche	03:41
 Zusammenfassung	
 Multiple Choice Test	

Bilder mit Adobe Bridge verwalten

▶ Mit der Adobe Bridge arbeiten	12:06
▶ Bilder in Bridge per Foto-Downloader importieren	08:00
▶ Überprüfungsmodus	10:46
▶ Stapel-Umbenennung	05:37
▶ Metadaten	07:13
▶ Stichwörter anlegen	06:08
▶ Wertung und Beschriftung	04:46
▶ Filtern und Suchen	09:32
▶ Kollektionen anlegen	07:17
▶ Ausgabe als PDF	07:51
▶ Ausgabe als Webgalerie	07:25
▶ Von Bridge nach Photoshop	04:17
☰ Zusammenfassung	
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	

Camera RAW

Einstellungen und Weißabgleich

▶ Überblick über das RAW-Modul-Interface	05:18
▶ Beschnitt und Belichtung	08:07
▶ Neutraler Punkt und Weißabgleich	06:11
▶ Vorgaben speichern	03:28

Korrekturen und Optionen

▶ Korrektur von Objektivfehlern	04:53
▶ Stapelretusche	03:19
▶ Partielle Korrektur	03:51
▶ Rauschverminderung	04:27
▶ Kontraststeuerung durch Gradationskurven	04:15
▶ Speicheroptionen	05:52
☰ Zusammenfassung	
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	

Ebenentechnik

Arbeiten mit Ebenen

▶ Vorstellen verschiedener Ebenentypen	04:59
▶ Ebenendarstellung mit unterschiedlichen Modi	04:19
▶ Ebenen und Gruppen	04:17

Einstellungsebenen und Ebenenmasken

▶ Neue Palette "Einstellungsebenen"	06:55
▶ Anwenden von Presets	05:14
▶ Arbeiten mit der neuen Maskenpalette	07:28
▶ Arbeiten mit einer Schnittmaske	03:27
▶ Passanten aus dem Bild retuschieren	05:27
☰ Zusammenfassung	
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	

Auswahlen, Kanäle und Masken

- ▶ Auswahl, Maske, Alphakanal 03:11
- ▶ Zauberstab und Schnellauswahlwerkzeug 05:41
- ▶ Rechteckauswahl und Polygonlasso 03:47
- ☰ Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Freistelltechniken

- ▶ Pixel- versus vektorbasiertes Freistellen 03:41

Vektorbasiertes Auswählen

- ▶ Schaltflächen und Einstellungen 02:21
- ▶ Pfad um eine Tasse legen 04:57
- ▶ Korrigieren einzelner Pfadpunkte 02:30
- ▶ Bereiche vom Pfad subtrahieren 02:19

Pixelbasiertes Auswählen

- ▶ Über Fülloptionen freistellen 03:59
- ▶ Auswählen des Vordergrunds über den Farbbereich 05:11
- ▶ Farbkanal zur Freistellung aussuchen 03:37
- ▶ Erstellen und Verfeinern einer Ebenenmaske 09:05
- ▶ Letzte Korrektur der Maske 03:21
- ▶ Neuen Himmel anpassen 03:20

Transparenz

- ▶ Glühlampe transparent machen 04:56
- ▶ Einbau der Lichtbrechung durch den Glaskörper 02:45
- ☰ Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Kontrastkorrekturen

Histogramm und Kurvenwerkzeug

- ▶ Interpretieren des Histogramms 04:53
- ▶ Korrektur fehlbelichteter Aufnahmen 07:08
- ▶ Automatische Tonwertkorrektur 04:08
- ▶ Reduzierung der Tonwerte 03:49
- ▶ Aufsteilen/Abschwächen des Bildkontrasts 04:37
- ▶ Anheben der dunklen Tonwerte 03:33

Weiterführende Techniken

- ▶ Partielles Abwedeln und Nachbelichten 06:36
- ▶ Anpassen dunkler und heller Tonwerte 07:22
- ▶ Kontrasterhöhung durch Unschärfmaskierung 05:28
- ☰ Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Farbkorrektur und Schwarzweiß

In Farbe und bunt!

▶ Farbstich aus Bild rechnen	06:07
▶ Farbton/Sättigung: Farbbereiche umfärben	03:48
▶ Neuer Abwedler und Nachbelichter	05:07
▶ Neuer Schwamm	10:48
▶ Schadensbegrenzung mit der Farbbalance	04:33

Schwarzweiß

▶ Schwarzweißkonvertierung über verringerte Sättigung	02:08
▶ Schwarzweißumsetzung mit dem Kanalmixer	03:31
▶ Intuitives Umsetzen in Schwarzweiß	04:29

 Zusammenfassung

Multiple Choice Test

Automatisieren und smarte Techniken

▶ Aktion erstellen und anwenden	09:10
▶ Stapelverarbeitung	06:13
▶ Bildprozessor	04:31
▶ Smart Objects erstellen	10:02
▶ Smart Objects bearbeiten	09:41
▶ Smartfilter	04:40
▶ Smart Objects und Median	04:56

 Zusammenfassung

Multiple Choice Test

Schärfe und Bildrauschen

Bildschärfe

▶ Unschärfmaskierung	05:34
▶ Nachschärfen selektierter Bildteile	05:42
▶ Maske zur Tiefenschärfeabmilderung erstellen	03:48
▶ Anwendung des Filters "Tiefenschärfe abmildern"	07:26
▶ Anwenden des Radialen Weichzeichners	06:38

Rauschen

▶ Rauschen reduzieren	05:17
▶ Rauschreduzierung durch Schwarzzugabe und Dynamikkorrektur	03:02

 Zusammenfassung

Multiple Choice Test

Realistische Bildmontagen

▶ Kleines Einmaleins der Perspektive	09:10
▶ Konstruieren eines Schattens	05:03
▶ Einbau des Schattens in eine Szene	05:03
▶ Ableiten einer Spiegelung	05:41
▶ Zusammenbau einer Spiegelung	04:56
▶ Anpassen an neue Lichtsituation	04:27

 Zusammenfassung

Multiple Choice Test

Porträtretusche

Hautbild verbessern

▶ Hautunreinheiten retuschieren	05:21
▶ Haut weichzeichnen	03:46
▶ Teint mattieren	03:58
▶ Kontrast mit dem Hochpassfilter steigern	05:54

Gesichtsausdruck

▶ Aufhellen der Augen	03:22
▶ Gesichtssymmetrie verbessern	03:12
▶ Gesichtsform verjüngen	03:57
▶ Make-up und Schattenaufhellung	04:55

-  Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Cooler Techniken

▶ HDRI erstellen	05:26
▶ HDRI konvertieren	05:19
▶ HDR-Look mit Ebenenmasken	08:19
▶ Panorama erstellen	05:18
▶ Unterschiedliche Panoramen	09:04
▶ Unschärfe aus Bildserie herausrechnen	04:26
▶ Inhaltsbewahrendes Skalieren	07:49

-  Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Arbeiten mit 3D-Objekten

Form erstellen

▶ Erstellen einer 3D-Postkarte	03:40
▶ Erstellen und Färben eines 3D-Objekts	06:00

Textur und Beleuchtung

▶ Einfügen von Schrift, Malen auf dem 3D-Objekt	04:15
▶ Integrieren einer Chromkugel in eine Landschaftsaufnahme	04:29
▶ Erstellen einer Bumpmap	04:58
▶ Beleuchten der Kugel	04:01

-  Zusammenfassung
- Multiple Choice Test