Datenblatt elgato **turbo**.264 HD

H.264 Encoder/Beschleuniger

Die beste Lösung, um Ihre Videos für Mac, iPod, und iPhone zu konvertieren

Turbo.264 HD ist die schnelle und einfache Lösung, um Videos von HD-Camcordern oder aus anderen Quellen für Mac, iPod®, und iPhone™ zu konvertieren. Videos lassen sich im Vorschaufenster abspielen, trimmen und zu einem einzelnen hochauflösenden oder SD-Film zusammenfügen. Turbo.264 HD beschleunigt das H.264-Video-Encoding vieler Mac-Programme wie iMovie®, QuickTime® Pro und EyeTV®.

Highlights

- Direkter Zugriff auf das Material auf Ihrem HD-Camcorder
- Rasend schnelle Konvertierung zu qualitativ hochwertigen H.264-Videos in SD- oder HD-Auflösung
- Dank einfach zu bedienender Software mit Vorschaufunktion lassen sich Videos in nur einem Schritt trimmen und konvertieren
- Videos werden automatisch für die gewählte Format-Voreinstellung optimiert und gegebenenfalls zur iTunes-Mediathek hinzugefügt
- Erstellen Sie eigene Format-Voreinstellungen - ein Kinderspiel, nicht nur für Profis
- Direkter Upload Ihrer Videos zu YouTube™
- Das Video-Encoding vieler populärer Mac-Anwendungen wird dramatisch beschleunigt; iMovie-Projekte sind schneller fertiggestellt und EyeTV-Filme im Handumdrehen auf dem iPod
- Konvertieren Sie nicht kopiergeschützte DVDs

Technische Daten

- Anschlüsse
- USB 2.0, Stromversorgung über USB

Eingabeformate

AVCHD Video, QuickTime, AVI, DV, WMV, MPEG-1, MPEG-2 Program/ Transport Stream, MPEG-4, MP4, M4V, H.263, H.264 AVC, Xvid, VIDEO_TS und viele mehr

Ausgabeformate

Apple TV Video:
H.264 Main Profile, 5 Mbps max., 1280×720 Pixel bei 24 fps bzw. 960×540 Pixel bei 30 fps max., Audio: AAC-LC, Stereo, 160 Kbps, 48 kHz. Tonspuren im Format Dolby Digital™ AC-3 werden, sofern vorhanden, beim Export für Apple TV in die Zieldatei übernommen.

iPod (Best) Video:
H.264 Baseline Profile LC (Low-Complexity), 1.5 Mbps max., 640×480 max., 30 fps max. Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbps, 48 kHz. (Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 640×480 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 640×480 oder kleiner umgewandelt. Filme in 640×480 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet.)

iPod (Smallest) Video:
H.264 Baseline Profile (up to Level 1.3), 768 kbps max. 320×240 max., 30 fps max. Audio: AAC-LC, stereo, 128 Kbps, 48 kHz. (Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 320×240 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 320×240 oder kleiner umgewandelt. Filme in 320×240 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet.)

iPhone Video:
H.264 Baseline Profile (up to Level 1.3), 900 kbps max. 480×360 max., 30 fps max. Audio: AAC-LC, stereo, 128 Kbps, 48 kHz. (Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 480×360 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 480×360 oder kleiner umgewandelt. Filme in 480×360 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet.)

Sony PSP Video:
H.264 Main Profile, 1,5 Mbps, 480×270, 30 fps. Audio: AAC-LC, stereo, 128 Kbps, 48 kHz. (Hinweis: Das Zielformat für Filme im Bildseitenverhältnis 16:9 ist 480×270, für 4:3-Material ist das Zielformat 362x272.)

YouTube Video:
H.264 Baseline Profile Low-Complexity, 1.5 Mbps max., 640×480 max., 30 fps max. Audio: AAC-LC, stereo, 128 Kbps, 48 kHz. (Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 640×480 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 320×240 umgewandelt. Filme in 640×480 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet.)

YouTube HD Video:
H.264 Main Profile, 5 Mbps max., 1280×720 max., 30 fps max. Audio: AAC-LC, stereo, 128 Kbps, 48 kHz. (Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 1280×720 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 1280×720 oder kleiner umgewandelt. Filme in 1280×720 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet).

HD 720p:
H.264 Main Profile, 10 Mbps max., 1280×720 max., 30 fps max., Audio: AAC-LC, Stereo, 160 Kbps, 48 kHz (Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 1280×720 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 1280×720 oder kleiner umgewandelt. Filme in 1280×720 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet).

HD 1080p:
Video: H.264 Main Profile, 10 Mbps max., 1920×1080 max., 30 fps max., Audio: AAC-LC, Stereo, 160 Kbps, 48 kHz.

Eigene Profile:
H.264 High Profile, 1080p, 30 fps, 10 MBit/s max..

Abmessungen

- Höhe: 10 mm
- Breite: 30 mm
- Tiefe: 73 mm
- Gewicht: 18g

Systemvoraussetzungen

Macintosh Computer mit Intel Core Prozessor, 512 MB RAM, integrierter USB 2.0 Port, Mac OS X v10.5.6 Leopard (oder neuer), QuickTime 7.6 (oder neuer)

Lieferumfang

- Turbo.264 HD Video Encoder Hardware
- Turbo.264 Videokonverter-Software (CD-ROM)
- USB-Kabel