

Neu!

Unterstützung für Avid Media Composer 3.0 für ein kostengünstiges HD-Monitoring



HD/SD-Ausgabe-/Monitoring- und Scankonvertierungsgerät für den Mac

Die Matrox MXO ist ein vielseitiges All-in-One-Ausgabegerät für den Mac. Sie macht aus Ihrem Apple Cinema-Display oder einem anderen DVI-Monitor einen professionellen HD- und SD-Videomonitor. Da sie klein und mobil ist, können Sie das Editing auf einem Laptop durchführen. Sie ist ein framegenaues Ausgabegerät in Broadcast-Qualität für HD/SD analog und SDI und ideal für das Mastering nativer Digitalprojekte direkt auf Band oder Satellitenkodierer geeignet. Zusätzlich kann sie in einen Genlock-fähigen Scankonvertierer mit HD/SD Analogausgang und SDI-Ausgang umfunktioniert werden.

Hauptfunktionen

- Günstiges HD- und SD-Monitoring – nun können Sie Ihrem Apple Cinema-Display oder einem anderen DVI-Monitor vertrauen, sogar was die Farbgradierung anbelangt
- Framegenaue Audio-/Videoausgabe in HD und SD in Broadcast-Qualität mit garantiertem A/V-Sync
- Sie erhalten Genlock-fähiges HD/SD SDI, HD/SD-Analogkomponente, Y/C und Composite-Ausgänge mit bis zu 8 Kanälen mit eingebettetem Audio- und Stereo-Audio-Monitoring
- Echtzeit-Herunterskalierung von HD-Projekten auf SD-Auflösung mit richtiger Farbraum- und Aspektverhältniskonvertierung für Monitoring und Ausgabe
- WYSIWYG-Videoausgabe von QuickTime-basierten Anwendungen
- Genlock-fähige HD/SD-Scankonvertierung für flimmerfreie Videoausgabe des Computer-Desktops mit beliebigen Anwendungen
- Mobil und flexibel durch Hot-Swap
- Drei Jahre Hardwaregarantie und zusätzlicher telefonischer Support

Preisgünstiges HD-Monitoring

Die Matrox MXO macht aus Ihrem Apple Cinema-Display oder einem anderen DVI-Monitor ein artefaktfreies Video-Display in True-Color, auf das Sie sich verlassen können – sogar, was die Farbgradierung angeht. Sie umfasst viele Funktionen, die sie zur idealen Monitoring-Lösung für Final Cut Pro-, Apple Color, Adobe After Effects- und andere QuickTime-basierten Anwendungen macht. Sie müssen keine teure Ausrüstung für das HD-Monitoring oder einen SDI-zu-DVI-Konverter kaufen, um eine Vorschau mit E/A-Karten durchzuführen. Durch die Echtzeit-Herunterskalierungsfunktion von MXO können Sie Ihre HD-Projekte auch auf einem SD-Monitor anzeigen.

Eliminierung von Interlacing-Artifacts — Wenn Sie Ihr Video auf Vollbildanzeige skalieren, um die Auflösung an das Display anzupassen, verwendet die MXO eine spezielle Interpolierungstechnik statt einer einfachen Zeilenverdoppelung, um die optimale Anzeige ohne „gezackte“ Aliasing-Artefakte zu ermöglichen. Wenn Sie eine Vorschau von Interlaced Video auf dem Computer-Display durchführen, haben Sie mit Sicherheit im angezeigten Bild ein Tearing beobachtet, das sich als Folge von Interlacing-Artifacts ergibt. Das progressive Display von Computermotoren ist ideal für Grafiken; wenn jedoch Interlaced Video angezeigt wird, kommt es zu diesen störenden Artefakten. Die Matrox MXO löst dieses Problem, indem Sie artefaktfreie Vorschauen durchführen können.

DVI-Monitorkalibrierung — Mit der Matrox MXO Version können Sie jeden DVI-Monitor, genau wie einen Broadcast-HD/SD-Monitor, anpassen und steuern. Es stehen Steuerelemente für Farbton, Chroma, Kontrast, Helligkeit und Nur-Blau zur Verfügung. Dieses einmalige Steuerelement ermöglicht Ihnen eine genaue Farbdarstellung, sodass Sie Ihr ACD oder Ihren DVI-Monitor sogar für die Farbgradierung verwenden können.

Super-Schwarz- und Super-Weiß-Monitoring auf dem DVI-Display — Die Matrox MXO ermöglicht das Superschwarz- und Superweiß-Monitoring und erweitert den sichtbaren Farbbereich.

Pixel-zu-Pixel-Zuordnung auf dem DVI-Display — Die Matrox MXO ermöglicht die vom Benutzer wählbare 1:1-Pixelzuordnung, wodurch das genaue Monitoring auf dem DVI-Display in den folgenden Auflösungen möglich ist:

720 x 486 (NTSC) | 720 x 576 (PAL) | 1920 x 1080 | 1280 x 720

„Virtuelle Blende“ auf dem DVI-Display — Durch die Matrox MXO können Sie eine vordefinierte Auflösung auswählen, um die Monitorblende aller TVs zu imitieren. Mit dieser Funktion können Sie beispielsweise einen Safe-Title-Bereich simulieren, damit Sie die Titel-Positionierung auf dem DVI-Monitor prüfen können. Sie können Ihre eigene Blende erstellen oder eine Auswahl aus den folgenden Auflösungen treffen:

720 x 486 (NTSC) | 720 x 576 (PAL) | 1920 x 1080 | 1280 x 720

HD-Projekte auf dem SD-Monitor überwachen — Die Matrox MXO ermöglicht die Herunterskalierung von HD zu SD, sodass Sie den SD-Monitor zur Vorschau und/oder Aufzeichnung eines SD-Masters des HD-Projekts in Echtzeit verwenden können. Die MXO ermöglicht die richtige Konvertierung des HD-Farbraums in den SD-Farbraum und die richtige Aspektverhältniskonvertierung zu anamorph, Letterbox und Center-Cut. Die Skalierung wird über die Hardware durchgeführt, wodurch weder CPU noch GPU belastet werden. Es steht Ihnen also mehr Verarbeitungsleistung für Ihre Anwendung zur Verfügung.

Framegenaue HD/SD-Ausgabe in Broadcast-Qualität

Framegenaue Ausgabe — Die Matrox MXO ermöglicht die framegenaue Ausgabe für alle QuickTime-basierten Anwendungen, die die V-Aus-Komponente unterstützen, einschließlich Final Cut Pro, Color, Soundtrack Pro, Motion, und Adobe After Effects. Sie erhalten Genlock-fähiges HD/SD SDI mit bis zu 8 Kanälen mit eingebettetem Audio, HD/SD-Analogkomponente, Y/C und Composite-Ausgaben sowie Stereo-Audio-Monitoring. Offset-Steuerungen für das Genlock-Timing können zum Ausrichten der Videoausgabe relativ zur externen Genlock-Quelle verwendet werden, um Kabelverzögerungen in Ihrer Einrichtung zu kompensieren. Durch simultane SDI- und Analogausgaben in HD oder SDI können Sie Ihr Projekt auf einem Broadcast-Video-Monitor anzeigen und gleichzeitig auf Band aufnehmen. Ein RS-422-Adapter eines Drittherstellers ist für die Deckkontrolle erforderlich.

Herunterskalierung von HD auf SD in Echtzeit — Die Matrox MXO ermöglicht die Herunterskalierung von HD auf SD in Echtzeit, sodass Sie einen SD-Master Ihres

www.matrox.com/video/de

Europe, Middle East & Africa — Matrox Video & Imaging Technology Europe Ltd.

Tel: +44 (0) 1895 827220 • Fax: +44 (0) 1895 827301 • E-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox behält sich das Recht vor, Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern. Matrox ist eine eingetragene Marke, und Matrox MXO ist eine Marke von Matrox Electronic Systems Ltd. Alle anderen Markennamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. / April 2009

HD-Projekts in Echtzeit aufzeichnen können. Die MXO ermöglicht die richtige Konvertierung des HD-Farbraums in den SD-Farbraum und die richtige Aspektverhältniskonvertierung zu anamorph, Letterbox und Center-Cut. Die Skalierung wird über die Hardware durchgeführt, wodurch weder CPU noch GPU belastet werden. Es steht Ihnen also mehr Verarbeitungsleistung für Ihre Anwendung zur Verfügung.

Genlock-fähige HD/SD-Scankonvertierung für eine flimmerfreie Videoausgabe Ihres Computer-Desktops

Matrox MXO ist ein qualitativ hochwertiger genlockfähiger Scankonverter mit Steuerungen für das Timing-Offset. Im „Presentation Mode“ spiegelt sie die Inhalte des sekundären Desktops und zeigt sie gleichzeitig als qualitativ hochwertiges SDI und Analogvideo an. Dieser Modus kann beispielsweise verwendet werden, um Keynote- und PowerPoint-Präsentationen oder um Webbrowser-Sitzungen wie beispielsweise Google Earth aufzuzeichnen, anzuzeigen oder zu broadcasten. Er kann auch zum Erstellen von Software-Anwendungsschulungen verwendet werden. Ein Filter für die Flimmerreduzierung gewährleistet eine solide, stabile Videoausgabe. Für das Audio-Playback des Systems erfolgt ein Routing zu den analogen Audioausgängen und zu allen Stereopaaren im eingebetteten SDI-Signal. In HD wird für die optimale Desktop-Aufzeichnung die 1:1-Pixelzuordnung ermöglicht. In SD können Sie mit der MXO Zuordnungen durchführen von 640 x 480 bis 720 x 486 (NTSC) und 800 x 600 bis 720 x 576 (PAL).

Avid Media Composer 3.0-Unterstützung — Matrox MXO bietet Avid-Nutzern eine äußerst kostengünstige Lösung für das HD-Monitoring. Verbinden Sie lediglich die HD-Komponente oder den SDI-Ausgang des MXO im „Presentation Mode“ mit einem HD-Monitor. Sie können zudem gleichzeitig Kopien Ihres Projekts auf Band aufnehmen.

Fokus — Mit der MXO können Sie einen Fokus einer beliebigen Größe innerhalb einer größeren Auflösung auswählen und dieses Fenster zum Broadcasting oder Aufzeichnen ausgeben. Voreinstellungen für NTSC, PAL 720p und 1080i/PsF stehen zur Verfügung.

Spezifikationen

Allgemein

Universelle Kompatibilität

Intel- und PowerPC-basierte Computer und Laptops

Videostandards

NTSC, PAL, NTSC-EIAJ, 1080i, 1080p, 720p

Konformität mit gesetzlichen Vorschriften

FCC Klasse A, CE-Kennzeichnung Klasse A, C-Tick Mark, VCCI RoHS-Richtlinie 2002/95/EC

Abmessungen

134 mm (L) x 161 mm (T) x 45 mm (H)

Externer Gleich-/Wechselstromadapter

100-240 VAC 50-60 Hz
Eingang: IEC320-C8-Einlass
Ausgang: +5 V Gleichstrom, 3 A max., 2,5 Barrel-Typ Maße: 95 mm (L) x 54 mm (T) x 32 mm (H)

Gesamtstromverbrauch

10 W

Anschlüsse

DVI-Ein- und Ausgang

DVI-I (Einzelverbindung) — 29-polige Buchse

Genlock-Referenzzeigung

SD analog Black Burst (Bi-Level) oder HD Tri-Level-Sync BNC-Anschluss (75 Ω), abgeschlossen Steuerungen für das Timing-Offset stehen zur Verfügung

SDTV SDI-Ausgang

HD-SDI mit 8 Kanälen eingebettetem SDI-Audio 24 Bit, 48 kHz BNC-Anschluss (75 Ω) Kompatibel mit SMPTE 259M-C, SMPTE 272M

SDTV S-Video & Composite Video-Ausgang

PAL, NTSC, NTSC-EIAJ Frequenzantwort: +/- 0,25 dB max bis 5 MHz 2T Impulsantwort: 0,5% max diff. Verstärkung und diff. Phase: < 2 % BNC-Anschlüsse (75 Ω)

SDTV Analogkomponenten-Videoausgang

Betacam, Betacam SP (NTSC & NTSC-EIAJ)
SMPTE/EBU N10 (PAL) Frequenzantwort Y: +/- 0,25 dB max bis 5 MHz Frequenzantwort Pb, Pr: +/- 0,2 dB max bis 2 MHz Komponenten-Kanalverzögerung: +/- 3 ns Komponente S/N (Y, Pb, Pr): > 54 dB, einheitlich gewichtet BNC-Anschlüsse (75 Ω)

HDTV SDI-Ausgang

HD-SDI mit 8 Kanälen eingebettetem SDI-Audio 24 Bit, 48 kHz Kompatibel mit SMPTE 292M, SMPTE 299M BNC-Anschluss (75 Ω)

HDTV Analogkomponenten-Videoausgang

Unterstützte Videoformate: 1080i 50, 1080i 59,94, 720p 59,94 Kompatibel mit EIA-770.3
Frequenzantwort Y: +/- 0,3 dB max bis 28 MHz Frequenzantwort Pb, Pr: +/- 0,4 dB max bis 14 MHz Komponenten-Kanalverzögerung: +/- 0,5 ns Komponente S/N (Y, Pb, Pr): > 57 dB, einheitlich gewichtet BNC-Anschlüsse (75 Ω)

Zubehör

MXO-Kabel — DVI- und System-Audio Loop-Through, 1 Meter Externer Gleich-/Wechselstromadapter Netzkabel Y/C-Videoadapter



matrox
Digital Video Solutions