HDR-HC9E

http://www.sony.de

Dieses Dokument wurde erstellt am:
08.04.2008

Exzellente 1080 HD Videoqualität und überzeugende manuelle Fkt. für Videofilmer, kombiniert mit Benutzerfr. und vielseitigen Bearbeitungsmöglichkeiten günstiger DV-Bänder. Carl Zeiss Vario-Sonnar T* Objektiv mit optischem Bildstabilisator für glasklare Bilder. Bearbeitungspaket mit i.LINK Kabel.

Preis

sony style Online shop

1.199,00 €

Ausstattung

Bitte beachten Sie, dass die Funktionen/technischen Daten sich von Land zu Land unterscheiden können.

- Full HD 1080 Videoaufnahmen auf günstigen DV-Bändern (HDV-Format)
- Bis zu 1 Stunde HD-Aufnahme, Wiedergabekompatibilität mit SD-DV-Bändern
- ClearVid CMOS-Sensor für überlegene Bildqualität und höhere Empfindlichkeit
- Carl Zeiss® Vario-Sonnar® T* Objektiv mit optischem 10fach-Zoom und digitalem 20fach-Zoom
- Optischer Bildstabilisator Super SteadyShot für bessere Standbilder und mehr Videostabilität, insbesondere bei niedriger Belichtung
- x.v.Colour Modus für lebendige, realistische Farben
- Standbilder können mit einer Auflösung von 6 Mio. Pixeln auf den abnehmbaren Memory Stick aufgenommen werden
- Doppelte Aufnahmefunktion (Standbildaufnahme mit 4,6 Mio. Pixeln während der Videoaufzeichnung)
- 2,7"-Breitbild-LC-Display (Clear Photo) mit benutzerfreundlichem Touchscreen
- 16:9-Farbsucher
- Start-/Stopp- und Zoom-Taste am LC-Displayrahmen
- Umfangreiche manuelle Funktionen - Belichtungsmessung und Fokussierung, Peaking, Fadenkreuz, manuelle Fokussierung (unendlich)
- HDMI™/Component-Anschluss für HD-Videowiedergabe auf HD-kompatiblen Fernsehern

Nützliche Links

- Produktsupport
- http://www.sony.de

- PhotoTV HD-Ausgang für die optimierte Darstellung von Standbildern (Fotos) auf kompatiblen BRAVIA Fernsehgeräten
- Dank STAMINA Akku bis zu 6 Stunden fortlaufende Aufnahmezeit (mit optionalem Akku)
- HDV/DV-Verbindung (i.LINK, Eingang/Ausgang) zur Videobearbeitung auf einem angeschlossenen PC
- Die mitgelieferte Objektivblende für Videoexperten reduziert Reflexionseffekte
- Benutzerfreundliche Picture Motion Browser-Software mit Internet-Upload-Assistenten

Technische Daten

Audio

Audiosystem	HDV, MPEG-1, Audio Layer 2, Stereo /DVD, PCM
Audio Dubbing (12 Bit)	NEIN
Integriertes Mikrofon	Stereo
Integrierter Lautsprecher	JA
Surround-Aufnahme	NEIN

Kamera

Bildwandler: Größe	1/2.9 ClearVid CMOS-Sensor
14 Bit DXP	JA
Exmor Technologie	NEIN
Moderne HAD Technologie	NEIN
Bildprozessor	Real Imaging Prozessor
x.v.Colour	JA
Bruttozahl der Pixel (in tausend)	3200
Gesamtzahl der Pixel in Betriebsart "Camera" (in tausend)	16:9-Modus; 2280 / 4:3-Modus; 1710
Gesamtzahl der Pixel in Betriebsart "Memory" (in tausend)	16:9-Modus; 2280 / 4:3-Modus; 3040
Fokus: Automatisch im gesamten Bereich	JA
Fokus: manuell	JA
Taste für manuellen Fokus	Drehrad/Display
Spot-Fokus (Touchscreen)	JA
Spotmesser	JA
Mindestbeleuchtung (Lux)	5
Mindestbeleuchtung bei Nachtaufnahme (NightShot) (Lux)	0
SteadyShot (Bildstabilisierung)	Super (Optisch)
Gesichtserkennung	NEIN
D-Umfangoptimierer	NEIN
NightShot	Super NightShot

Signal Rauschminimierung (Kamera)	NEIN
Verschlusszeit	1/2-1/800 (einschl. Szenenwahl)
Weißabgleich	Automatik / Innenraum / Außenaufnahme / auf Knopfdruck
Motivprogramm	Dämmerung/Dämmerung Porträt (nur Standbild)/ Kerzenschein/ Sonnenaufgang und -untergang/Feuerwerk/ Landschaft/Porträt/ Spotlight/Strand/Schnee
Auto Slow Shutter	JA
Colour Slow Shutter	JA
Hintergrundbeleuchtungsausgleich	JA
Weiche Zeitlupe	JA
Intervallaufzeichnung	NEIN
Fader	Schwarz/Weiß/Mosaik/ Monotone
Telemakro	JA

Abmessungen

Tiefe (mm)	138
Höhe (mm)	82
Breite (mm)	82
Gewicht (ohne Band/Akku) (g)	550

Blitzlicht

Blitz	JA
Automatischer Ausklappblitz	JA
Videoleuchte	NEIN
Blitzmodus: Empfohlene Entfernung (in Betriebsart Memory) (m)	0,3-2,5
Hologramm-Autofokus	NEIN
NightFraming	NEIN

Anschlüsse

Audioeingang	JA
Audioausgang	JA
Videoeingang	NEIN
Videoausgang	JA
S-Video-Eingang	NEIN
S-Video-Ausgang	JA
i.LINK™ (DV)-Eingang	JA
i.LINK™ (DV)-Ausgang	JA
USB-Eingang	JA (USB 2.0 Full Speed)
USB-Ausgang	JA (USB 2.0 Full Speed)
Komponenten-Videoausgang	JA

HDMI™ Ausgang	JA
Externer Mikrofoneingang	JA
Kopfhöreranschluss	JA

Objektiv/Zoom

Objektiv	Carl Zeiss® Vario-Sonnar® T*
F	1,8-2,9
f (Brennweite) (mm)	5,4 - 54
f (umgerechnet auf 35-mm-Kleinbild): Betriebsart Camera (mm)	16:9-Modus; 40-400 / 4:3-Modus; 49-490
f (umgerechnet auf 35-mm-Kleinbild): Betriebsart Memory (mm)	16:9-Modus; 40-400 / 4:3-Modus; 37-370
Filter-Durchmesser (mm)	37
Zoomfaktor (optisch)	10
Zoomfaktor (digital)	20
Präzisions-Digital Zoom	NEIN
Zoom-Taste	Hebel/Taste am LC-Displayrahmen

Standbildaufnahme

Standbildaufnahme auf Memory Stick	JA
Standbild-Komprimierung	JPEG
Aufzeichnungsmedien	Memory Stick Duo™
Kompatibel mit Memory Stick PRO™	JA
Bildgröße: Max.	16:9-Modus; 2848 x 1602 (4,6 M) / 4:3-Modus; 2848 x 2136 (6,1 M)
Bildgröße: VGA	640 x 480
Burst-Aufnahme / Automatische Belichtungsreihe	NEIN
Burst-Aufnahme / Multi 9 Bilder	NEIN
Wiedergabeindex	JA
Memory Mix	NEIN
PictBridge™ Kompatibilität	JA
Gleichzeitige Standbild- und Filmaufnahme (Doppelte Aufnahmefunktion)	JA (4,6 M)

Sonstiges

Quick ON	NEIN
16:9 Breitbild (Full)-Aufnahme	JA
Breitformat-Wahltaste	JA
Start-/Stopp-Taste am LC-Display	JA
Zoomtaste am LC-Display	JA
BRAVIA Sync	NEIN
Zubehör-Schuh	JA
Akku-Info	JA
Eingebaute Leuchte	NEIN
Betriebsart Demonstration	JA

InfoLITHUM System	JA
Bildeffekte	Teint/Mosaik/Solarisation/ Monoton/Sepia/Negative Art/Pastell
Digitale Bildeffekte	Standbild/Flash Motion/ Trail/Old Movie/Cinematic-Modus
Leistungsaufnahme: LCD (W)	4,3
Leistungsaufnahme: Sucher (W)	4
Kontinuierliche Aufnahmedauer mit mitgeliefertem Akku und Sucher (Min.)	105
Max. fortlaufende Aufnahmedauer mit optionalem Akku und Sucher (in Min.)	395
Betriebsart Progressive Recording	NEIN
USB-Schnittstelle	NEIN
Easy Handycam-Funktion	JA

Mitgeliefertes Zubehör

Netzteil	AC-L200
AV-Kabel	Multi-AV (ohne S-Kabel)
Akkusatz	NP-FH60
i.LINK™ Kabel	JA
USB-Kabel	JA
USB-Treiber	JA
Bearbeitungssoftware	Picture Motion Browser (HDV/DV)
Stylus (Stift)	NEIN
Schultergurt	NEIN
Handgelenkschlaufe	NEIN
Band/Reinigungsband	NEIN
Kabellose Fernbedienung	RMT-831
21-Pin Euro-AV-Adapter	NEIN

Sucher/LC-Display

LCD-Typ	Clear Photo LCD plus
Hybrid-LC-Display	JA
LC-Display: Größe (Zoll)	2,7
LC-Display: Pixel (Bildpunkte)	211200
Touchscreen	JA
Sucher	Farbe BREIT
Sucher: Pixel (tausend Bildpunkte)	123,2

Recorder/Player

Videoformat	High Definition, HDV (1440 x 1080)/Standard Definition, DV
Aufzeichnungsmedien	miniDV-Band
HYBRID (Videoaufn. auf Memory Stick)	NEIN

HYBRID Plus (Videoaufn. auf internen Speicher und Memory Stick)	NEIN
Filmqualität	SP/LP (nur Standard Definition)
Bildindex	NEIN
Face Index	NEIN
Film Roll Index	NEIN
Taste One Touch Disc Burn	NEIN
Dubbing-Taste	NEIN
Hi8/Video8 Wiedergabe	NEIN
LP-Aufzeichnung	JA
Kassettenspeicher	NEIN
Wiedergabe im NTSC-Format auf PAL-Fernseher	NEIN
Wiedergabe-Zoom	JA
Signalkonvertierung	NEIN

Zubehör

Akkus & Ladegeräte

DCC-L50B

Blitzgeräte & Leuchten

HVL-IRM

Stative

VCT-D580RM

VCT-D680RM

VCT-R640

VCT-1500L

VCT-MTK

Weiteres Zubehör

GPS-CS1KA

GPS-CS1

KK-LC3

Weiteres Zubehör

GPS-CS1KA

GPS-CS1

VCT-1500L

Akkus & Ladegeräte

NP-FH100

NP-FH70

NP-FH50

AC-VQH10

AC-VQP10

BC-TRP

DCC-L50B

Kabel & Verbindungen

VMC-15FS

VMC-30FS

VMC-IL4408A

VMC-IL4415

VMC-IL4435

VMC-IL4615

Taschen

LCS-MX100

LCS-X30

LCS-X20

LCS-X10

LCS-HAB

BLT-HSB

LCM-HCF

LCS-BBA

LCS-SRB

LCS-VA20

LCS-VA30

LCS-VA40

LCS-VA5

LCS-VA9

Blitzgeräte & Leuchten

HVL-HFL1

HVL-HIRL

HVL-HL1

HVL-IRM

Vorsatzlinsen & Filter

VCL-HG0737C

VCL-HG0737Y

VCL-HG1737C

VCL-HG2037Y

VF-370K

VF-37CPKS

VF-R37NK

Mikrofone

ECM-HGZ1

ECM-HST1

Stative

VCT-1170RM

VCT-870RM

VCT-80AV

VCT-60AV

VCT-50AV

VCT-D580RM

VCT-D680RM

VCT-R640

VCT-1500L

VCT-MTK

VCT-PG10RM

Sportgehäuse

SPK-HCD

Zubehör-Kits

ACC-MCH6

ACC-DVH

ACC-FH50

ACC-TCH5

Weiteres Zubehör

GPS-CS1KA

KK-LC3

RM-AV2

GPS-CS1

DV

DVM60EXM

DVM63HDV

© 2002 - 2008 Sony- Nutzungsbedingungen | Datenschutzerklärung