XL H1A - verfügbar ab Juni 2008

Technische Daten

CCD-Sensor	
Größe	1/3-Zoll-CCD
Bildwandler	3 CCD-Chips mit horizontalem Pixel Shift
Pixelzahl gesamt	1,67 Megapixel pro CCD
Pixelzahl effektiv HD	HD: ca. 1,56 Megapixel SD/4:3: ca. 1,17 Megapixel SD/16:9: ca. 1,56 Megapixel
Objektiv	
Optischer/Digitalzoom	20fach-HD-Videoobjektiv im Lieferumfang enthalten Einstellräder für Zoom, Blende und Schärfe (Wechselobjektivsystem)
Brennweitenbereich	5,4-108 mm (entsprechend 35 mm: 38,9-778 mm)
Lichtstärke	1:1,6-3,5
Blende/ Anzahl Verschlusslamellen	6 Lamellen, Irisblende
Zoomgeschwindigkeit	Zoomwippe: Feste Geschwindigkeit (16 Geschwindigkeitseinstellungen verfügbar) Griff-Zoom: Variable Geschwindigkeit/Feste Geschwindigkeit (16 Geschwindigkeitseinstellungen verfügbar)
Filterdurchmesser	72 mm
Minimale Beleuchtungsstärke	
Modus "Auto"	ca. 6 Lux (Verschlusszeit 1/50, Signalverstärkung 18 dB, i-Einstellung)
Modus "Manuell"	ca. 0,4 Lux (Verschlusszeit 1/3, Signalverstärkung 18 dB, 1:1,6, i-Einstellung)
Bildstabilisierung	
Typ	Optische Bildstabilisierung (bei angesetztem 20fach-HD-Zoomobjektiv XL5,4-108 mm L IS III wird das VAPAusgleichssystem verwendet)
Abtastmethode	Erkennung der Abweichung von Winkel und Bewegungsvektor
Aufnahmeprogramme	7 Modi: Automatik, Tv, Av, Manuell, Spotlight, Nacht, Vollautomatik
Belichtungsmessung	
Mittenbetont	Modi: Vollautomatik, Automatik, Nacht, Tv, Av und Manuell
Mehrfeldmessung (128 Sektoren)	Spotlight-Modus
Belichtungseinstellung	
Messwertspeicherung	inkl. EXP. LOCK-Tastenbedienung (nur in den Modi Automatik, Tv und Av)
AE-Shift	inkl. AE-SHIFT-Regler (±2 Stufen) (nur in den Modi Automatik, Tv und Av)
Signalverstärkung/Gain	Automatik/Signalverstärkung (–3, 0, +3, +6, +12, +18 dB). In den Modi Vollautomatik und Nacht auf „automatisch" setzen; der Spotlight-Modus ist auf 0 dB festgelegt.
Einstellung Bildfrequenz	i: 50i-Aufzeichnung F1/F2: 25F-Aufzeichnung
Verschlusszeit (Bandaufnahmen)	

Blendenautomatik (Tv-Modus)	13 Stufen (1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000, 1/4.000, 1/8.000, 1/16.000 Sek.)
Automatik-Modus	i-Einstellung: 1/50 bis 1/500 Sek. F1-Einstellung: 1/25 bis 1/500 Sek.
Nacht-Modus	i-Einstellung: 1/3 bis 1/500 Sek. F1-Einstellung: 1/3 bis 1/500 Sek.
Blendenwerte (mit 20x-HD-Objektiv L IS)	1:1,6; 1,8; 2,0; 2,2; 2,4; 2,6; 2,8; 3,2; 3,4; 3,7; 4,0; 4,4; 4,8; 5,2; 5,6; 6,2; 6,7; 7,3; 8,0; 8,7; 9,5; 10; 11; 12; 14; 15; 16; 17; 19; 21; 22; GESCHLOSSEN
Einstellung der Bildqualität	
Hautton Einstellung	Die Einstellung des Hauttons kann im Anschluss an die Hue-, Chroma-, Area- und Y-Level-Anpassung erfolgen.
Selektive Rauschreduzierung	2 wählbare Stufen
Manuell einstellbar	Gamma, Knee, Black, Master Pedestal, Setup Level, Sharpness, H Detail, H/V Balance, Coring, NR (1/2), Color Matrix, Color Gain, Hue, RGB Gain Independent, Matrix (6-achsig)
Weißabgleich	
Auto	JA
Preset/Set	Außenaufnahme (5.600 K), Innenaufnahme (3.200 K), Einstellung (2 verfügbar), Farbtemperatur
System	TTL, 128 Segmente
Zoom und Fokus	
Fokus-Modi	AF, MF, AF auf Knopfdruck, Fokus-Voreinstellung (mit 20fach-HD-Zoomobjektiv III)
MF Einstellung	Mit Fokusring Manueller Fokus während Zoomen möglich
Timecode	
Zählmodus	Rec Run, Free Run, Rec Run Preset, Halten
Zählbeginn-Einstellung	„00:00:00:00", Set, Reset
Effekte/Fader	JA (von/nach Weiß oder Schwarz)
Fotofunktion	JA (1.920 x 1.080)
Zebramuster	JA (Stufenanpassung: 70 %, 75 %, 80 %, 85 %, 90 %, 95 % und 100 % wählbar)
Farbbalken	JA – 2 Typen (wählbar)
Clear scan	JA (SD/SDHC/MMC)
Memory card	JA
REC review	JA
Standby switch	JA
Power safe	JA
Audio	
DV Aufzeichnung	16 Bit, 2 Kanäle (48 kHz); 12 Bit, 2 Kanäle (32 kHz)
HDV Aufzeichnung	2-Kanal-Aufnahme/MPEG1 Audio Layer II
Einstellvorrichtung	Unabhängige Begrenzer und automatische/manuelle Einstellungsmöglichkeiten
Windschutzfunktion	JA (EIN/AUS)
SucherLCD monitor	
Größe	2,4 Zoll (Breitbild)
Pixel	215.000 Pixel
Einstellung der Sucheranzeige	JA (Helligkeit, Kontrast, Farbe, Schärfenanpassung, Schwarzweiß)
Schwenk-/Neigemöglichkeit	JA (Vorne nach hinten und links nach rechts)
Wiedergabe	

Einzelbildwiedergabe	DV-Aufnahme: Vorwärts/Rückwärts HDV-Aufnahme: Nur vorwärts
Zeitlupe	DV-Aufnahme: Vorwärts/Rückwärts HDV-Aufnahme: Nur vorwärts
2fache Geschwindigkeit	DV-Aufnahme: Vorwärts/Rückwärts HDV-Aufnahme: Vorwärts/Rückwärts (normale Geschwindigkeit)
1fache Geschwindigkeit	DV/HDV-Aufnahme: Vorwärts/Rückwärts
Schnellwiedergabe	DV-Aufnahme: 11,5x Geschw. HDV-Aufnahme: 8x Geschw.
Suchfunktionen	
Datum-Suchlauf	JA
Indexsuchlauf	JA
Szenenende-Suche	JA
Datencode	Datums- und Zeitanzeige, Aufnahmedaten
Speicherrückstellung	JA

Interface (jacks)	
Mikrofoneingänge	Vorderer Mikrofonanschluss (5V-DC-Stecker), 2 hintere Mikrofon-XLR-Eingänge mit Phantomspeisung
Ausgang für Kopfhörer	3,5 mm Miniklinke
HDV/DV Anschlüsse	Eingang/Ausgang
Videoanschluss	S-Video-Anschluss (Ein-/Ausgang), BNC-Anschluss (Eingang), Komponenten-Anschluss (Ausgang)
AV-BuchseAV terminal	RCA (V: Ein-/Ausgang, A: Ein-/Ausgang 2 Systeme)
Edit-Buchse	JA: LANC-Kontrollanschluss IEEE 1394 – 6-polig
HD/SD-SDI-Anschluss	NEIN
Timecode-Buchse	NEIN
GENLOCK-Buchse	NEIN
Speicherkarten-Steckplatz	JA
Sucheranschluß	2 Anschlüsse: 1 mit Farb-LCD/EVF (im Lieferumfang enthalten) verwendet 1 kann mit externen Bildschirmen verwendet werden
Analog-DV-Wandler	JA
Mikrofondämpfung	JA
Audiopegelanzeige	JA
Weltuhr	JA
Aufnahmekontrolllampe	JA
Fernbedienung	JA
Zubehörschuh	JA. Unterstützung für EOS-Blitzgeräte
Funktionstasten	JA (2 verfügbar)
DV Kontrollanzeige	JA
BackUp Stromversorgung	Lithium-Knopfzelle (eingebaut)
Akkuversorgung	Lithium-Ionen-Akkus BP-930, BP-945, BP-950G, BP-970G

CPS-Video	JA

B x H x T	ca. 226 x 220 x 496 mm
Gewicht (nur Kamera)	ca. 2.560 g
Gewicht (inkl. Zubehör)	ca. 3.995 g

© 2004-2008 Copyright | Impressum / Nutzungsbedingungen