Der EIZO CG223W

22“ Color Graphic Monitor

Auf dieses Werkzeug ist bei der digitalen Fotografie und Bildbearbeitung Verlass. Der CG223W zeigt mit EIZO-typischen und leistungsstarken Technologiefeatures die Farben so, wie sie die Kamera festhielt. Selbst hochgesättigte Grün- und Cyan-Töne sind zu sehen, weil er zu 95% die Farben des AdobeRGB-Farbraums abdeckt. Neben seinen beiden DVI-I-Schnittstellen bietet er einen fortschrittlichen Display Port-Anschluss, der eine Farbauflösung mit 10 Bit ermöglicht. Der Schirm stellt mit einer Milliarde Farben selbst allerkleinste Tonabstufungen dar. Das ist optimal, sowohl für die Vorhersage von Druckergebnissen als auch für die Retusche. Der Vorteil: Viele zeit- und kostenintensive Korrekturläufe entfallen.

- Wide Gamut-LCD, Kontrast 950:1, Helligkeit 270 cd/qm
- 16-Bit-Color-Processing, 3D-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farbwiedergabe
- Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- Temperaturgesteuerte Korrektur von Farbdrift und Helligkeit
- Vollautomatische Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- Display Port- und DVI-I-Eingänge für Digital- und Analog-Anschluss

5 JAHRE GARANTIE

always outstanding

EIZO high-end-monitors

Irrtümer vorbehalten 02/10

Der EIZO CG223W

Features

Präzise Farbwiedergabe Dank 16-Bit-Color-Processing löst der CG223W Bildsignale mit einer Genauigkeit von 1/65-tausendstel auf. Insbesondere bei dunklen Farbtonwerten bleiben so Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. In Verbindung mit der 10-Bit-Farbtiefe, die über den Display Port ausgeschöpft wird, werden Bildinhalte originalgetreu differenziert wiedergegeben. Diese zuverlässige und präzise Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit.

Konsistente Tonwertkurve und Farbtemperatur Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden CG223W und dessen Farben und Tonwertkurve an 343 Stützstellen und in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Farbabweichung liegen im Durchschnitt lediglich bei 0,34 Δe. Das Resultat: Die Farbreproduktion ist bei verschiedenen CG223W gleich, präzise und zuverlässig.

Exakte Kalibrierung Für die Hardware-Kalibrierung verfügt der Bildschirm über eine eigene, 12 Bit große 3D-Look-Up-Table (LUT). Die Software ColorNavigator aus dem Lieferumfang des CG223W greift bei der Kalibrierung auf diese LUT direkt zu. Dabei kann der Anwender Farbtemperatur, Helligkeit, Schwarz-Wert und Tonwertkurve nach seinen Anforderungen frei bestimmen. Die Kalibrierung fußt auf der Werksjustage und ist daher in ihrer Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

Herausragende Bildqualität Mit der Auflösung von 1680 x 1050 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von bis zu 950:1 und einer Helligkeit von maximal 270 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen.

Wide Gamut Der Farbraum des CG223W umfasst deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Schirme. Bilder und Grafiken wirken kräftiger und lebendiger. Der Schirm gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Anwender, die Farbenvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den CG223W schätzen.

Digital Uniformity Equalizer (DUE) Er sorgt beim CG223W für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung über die gesamte Anzeigefläche. Unregelmäßigkeiten gleicht ein Chip automatisch aus. Der Effekt: Ein und derselbe Farbton sieht überall auf dem Schirm auch gleich aus.

Beständig und sparsam Off Timer und PowerManager zählen zu den empfehlenswerten Extras. Ganz umweltfreundlich sparen sie Energie, wenn der Anwender seinen Rechner gerade nicht verwendet. Besonders nützlich: Sie reduzieren die Alterung von LCD-Hintergrundbeleuchtung und Leuchtdichteverteilung. Helligkeit und Homogenität bleiben länger erhalten.

Farbdriftkorrektur Die Farbwiedergabe von LCD-Modulen schwankt mit der Temperatur und kann beispielsweise im Sommer bei 30° Celsius und mehr über 5 Δe betragen. Auch ein gerade eingeschaltetes Modul weicht bis zur Erwärmung um bis zu 5 Δe ab. Die Farbdrift-Korrektur wirkt dem entgegen und sorgt für eine zuverlässige Farbwiedergabe.

Overdrive Bewegtbilder verarbeitet der CG223W durch Vorausberechnung und Übersteuerung derart, dass schnelle Videosequenzen ohne störende Verzögerungen angezeigt werden.

Display Port- und DVI-I-Eingänge Ein Display Port und zwei DVI-I-Eingänge erlauben den Anschluss von digitalen und analogen Signalen. Die Umschaltung erfolgt automatisch oder auf Wunsch manuell.

Geeignet für Softproof Der EIZO CG223W entspricht strengen Softproof-Vorgaben für Blickwinkel und Homogenität. Zu diesem Ergebnis kam die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. im Rahmen der Monitorprüfung für das Fogra-Gütesiegel „Fogra-Cert Softproofing System“.

Prüfzeichen

Spezifikationen

Diagonale	55,8 cm (22 Zoll) 16:10-Format
Modelle (Gehäusefarbe)	CG223W-BK (Schwarz)
Sichtbare Bildgröße	474 mm (Breite) x 296 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	558 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1680 Punkte x 1050 Zeilen
Punktabstand	0,282 mm x 0,282 mm
Darstellbare Farben	1 Mrd. (30 Bit) Display Port 16,7 Mio. (24 Bit) DVI
Farbsteuerung (Palette)	12-Bit-3D-Look-Up-Table ca. 68 Milliarden Farbtöne
Max. Farbraum	95% AdobeRGB
Max. Helligkeit	270 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	950:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	S-PVA
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	6/6 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur Wide Gamut 12-Bit-3D-Look-Up-Table (36-Bit R+B+G) 16-Bit-Color-Processing Digital Uniformity Equalizer Temperatur-Farbdrift-Korrektur Overdrive Farbraum-Emulation (sRGB, Cal, Rec709, EBU, SMPTE, DCI, Custom) Color Universal Design-Modus (Simulation von Farbenblindheit HDCP-Decoder USB V2.0, Powered Hub
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma 1 bis 2,6, Schrittweite 0,1 Farbsättigung für RGBCMY, Farbtemperatur 4.000 bis 10.000K, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (De, UK, Fr, Se, Es, It)
Auflösungen	1680 x 1050 Vollbild 1:1, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	24 – 82 kHz (Digital: 31 – 65 kHz)
Vertikalfrequenz	47,5 – 86 Hz (Digital: 47,5 - 61 Hz)
Videobandbreite	150 MHz (Digital: 120 MHz)
Grafiksignale	Display Port, DVI (TMDS) , RGB Analog
Signaleingänge	Display Port, DVI-I zweifach
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	max.* 85 Watt Leistungsaufnahme, 39 Watt typisch, <=0,7 W im Off-Modus.
Abmessung (BxHxT)	511 mm x (348 mm bis 522) x 241 mm, 511 mm x 333 x 85 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	9,6 kg, 6,6 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	35/35° rechts/links, 40° nach hinten
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB-Hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör	Im Lieferumfang: Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator, Netz-, USB-, Signalkabel für Display Port und DVI-D, Lichtschutzblende Optional: Messgerät, z.B. DTP94B
Service**	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

* bei maximaler Helligkeit sowie beide Signaleingänge und USB-Hub in Betrieb
** Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Die Garantie erstreckt sich zusätzlich auf den normalen Verschleiß der Hintergrundbeleuchtung, wenn diese bei einer empfohlenen Helligkeit von 120 cd/qm und einem Weißpunkt von 5.000 K bis 6.500 K betrieben wird. EIZO garantiert diese Helligkeit für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.

Avnet Technology Solutions: Deutschland ♦ +49 (0)2153 733-400 ♦ www.eizo.de Österreich ♦ +43 (0)1-61488-0 ♦ www.eizo.at