you can
Canon

Canon EF-S 55-250mm 1:4-5.6 IS

2008 AWARDS TIPA BEST ENTRY LEVEL LENS

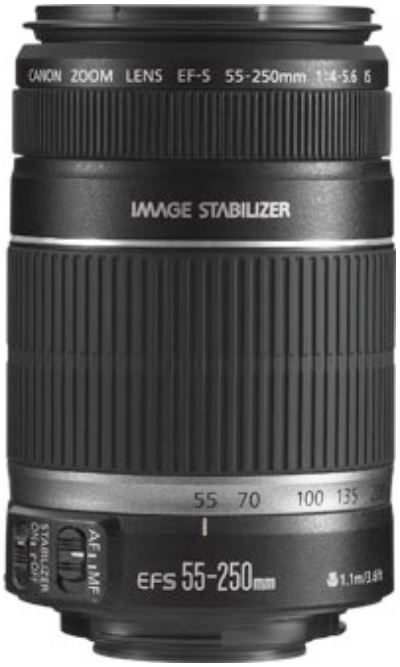

foto MAGAZIN 4/08 ★★★ GUT

Das kompakte, preisgünstige EF-S 55 - 250 mm 1:4-5,6 IS ist ein leistungsstarkes Teleobjektiv. Mit bis zu vier Stufen längeren Verschlusszeiten und automatischer Erkennung von Kameraschwenks sorgt der optische Bildstabilisator auch bei schwachem Licht für hochwertige Bildqualität.

Features

- Preisgünstiges Telezoom
- 88-400 mm Brennweitenbereich (entsprechend KB-Format)
- Optischer Bildstabilisator für bis zu 4 Stufen längere Verschlusszeit, automatische Erkennung von Kameraschwenks
- UD-Linse
- Super-Spectra-Vergütung
- Kreisrunde Blende

Das ideale Standard-Telezoom für alle EOS-Kameras mit EF-S Bajonett.

Leistungsstarkes Telezoom zum günstigen Preis
Das Teleobektiv EF-S 55 - 250 mm 1:4-5,6 IS kombiniert starke Leistung mit brillanter Bildqualität. Mit einem Brennweitenbereich von ca. 88-400 mm (entsprechend KB-Format) ist es eine interessante Option für Fotografen, die ein vielseitiges und günstiges Telezoom mit großem Brennweitenbereich suchen.

Bildstabilisator mit automatischer Erkennung von Kameraschwenks
Das EF-S 55 - 250 mm 1:4-5,6 IS nutzt aktuelle Canon Bildstabilisator-Technologie für Aufnahmen mit bis zu vier Belichtungsstufen längeren Verschlusszeiten ohne sichtbare Verstärkung der Verwacklungsunschärfe. Durch automatisches Erkennen bei gezielten Kameraschwenks wird der Bildstabilisator deaktiviert, wenn der Fotograf einem in Bewegung befindlichen Objekt in horizontaler bzw. vertikaler Richtung folgt.

UD-Linse
Zur Minimierung sekundärer chromatischer Aberrationen nutzt das EF-S 55 - 250 mm 1:4-5,6 IS eine Canon UD (Ultra-low Dispersion) Linse – für

gestochen scharfe Bilder mit hohem Kontrast im gesamten Brennweitenbereich.

Super-Spectra-Vergütung
Die Canon Super-Spectra-Vergütung absorbiert Streulicht und Reflexionen von internen Linsen bzw. vom Kamerasensor – das sorgt für präzise Farbbalance und hohen Kontrast.

Kreisrunde Blende
Bei Aufnahmen mit großer Blendenöffnung bewirkt die kreisrunde Blende eine ansprechende Wiedergabe im Unschärfenbereich (Bokeh-Effekt). Vorteil: Das Hauptobjekt wird gezielt vom unscharfen Bildhintergrund abgesetzt – die räumliche Tiefe wird betont.

Bleifreies Glas
Zur Fertigung des Objektivglases wird ausschließlich bleifreies Glas verwendet.

Zubehör
Ein Objektivfront- und Rückdeckel gehören standardmäßig zum Lieferumfang des EF-S 55 - 250 mm 1:4-5,6 IS. Optional erhältlich sind eine Gegenlichtblende (ET-60) sowie ein Objektivköcher (LP1019).

EF-S 55-250mm 1:4-5.6 IS

Technische Daten

Bildgröße	APS-C
Brennweite äquivalent 35 mm Film	88-400
Bildwinkel (hor., vert., diag.)	23º 20' - 5º 20', 15º 40'- 3º 30', 27º 50' - 6º 15'
Optischer Aufbau (Linsen/Glieder)	12/10
Anzahl Blenden-Lamellen	7
Kleinste Blende	22-32
Naheinstell-Grenze (m)	ca. 1,1
Größter Abbildungs-Maßstab	0,31 (bei 250mm)
Datenweitergabe zur Abstands-Information	ja
Bildstabilisator	ja, optisch; für bis zu 4 Stufen längere Verschlusszeit
AF Motor	Mikro-Motor
Filter Durchmesser (mm)	58
Max. Durchmesser x Länge (mm)	ca. 70 x 108
Gewicht (g)	ca. 390
Abbildungs-Maßstab mit Zwischenring EF12	0,6 - 0,05
Abbildungs-Maßstab mit Zwischenring EF25	0,47 - 0,11
Gegenlicht-Blende	ET-60
Beutel	LP1019
Folienfilterh. III (Gegenlichtbl. III*)	(5)
Folienfilterh. IV (Gegenlichtbl. IV*)	(5)

* Maximalzahl ansetzbarer Blenden III/IV (bei kürzester Brennweite).