you can
Canon

Canon EF-S 18-135mm 1:3.5-5.6 IS

Das EF-S 18-135 mm 1:3,5-5,6 IS mit einem Zoombereich von Weitwinkel bis Tele und dem optischen Canon Bildstabilisator für eine bis zu 4 Stufen längere Verschlusszeit überzeugt durch vielseitige Einsatzmöglichkeiten.

Features

- Hochwertiges und vielseitiges 7,5-fach EF-S-Zoomobjektiv mit 29-216 mm Brennweitenbereich entsprechend KB-Format
- Optischer Bildstabilisator für eine bis zu vier Stufen längere Verschlusszeit
- Automatische Erkennung von Kameraschwenks und Stativbetrieb
- Naheinstellung von ca. 0,45 m
- UD- und asphärische Linsen
- Super-Spectra-Vergütung
- Kreisrunde Blende mit sechs Lamellen
- Optional als Zubehör erhältlich: Gegenlichtblende

Vielseitiges und leistungsstarkes Standard-Zoomobjektiv für alle EOS-Kameras mit EF-S Bajonett.

Das Allround-Zoomobjektiv
Mit einem großen, effektiven Brennweitenbereich von ca. 29-216 mm (bezogen auf das KB-Format) ist das EF-S 18-135 mm 1:3,5-5,6 IS ideal für die meisten Aufnahmesituationen. Ob Weitwinkel für Landschaften oder Tele für Sportaufnahmen, das EF-S 18-135 mm 1:3,5-5,6 IS empfiehlt sich für Ihre Anforderungen.

Optischer Bildstabilisator
Der in das Objektiv integrierte optische Canon Bildstabilisator (IS) ermöglicht eine bis zu vier Stufen längere Verschlusszeit: ideal für den Einsatz bei schlechten Lichtverhältnissen, wenn kein Stativ verwendet werden kann. Der Bildstabilisator reduziert Verwacklungsunschärfe für brillante Bilder.

Neues Objektivdesign
Das EF-S 18-135 mm 1:3,5-5,6 IS präsentiert sich im neuen Canon Objektivdesign: Mit seiner edel gestalteten Oberfläche und dem anspruchsvollen Look ist es auch optisch die perfekte Ergänzung zu Ihrer EOS-Kamera.

Schneller Autofokus
Ein neuer Gleichstrom-Autofokusmotor mit schnellem Prozessor und optimiertem AF-Algorithmus sorgt für eine schnelle und präzise automatische Scharfstellung.

Super-Spectra-Vergütung
Die Super-Spectra-Vergütung von Canon minimiert Streulicht und Blendenreflexe, die aufgrund des vom Bildsensor reflektierten Lichts

häufiger bei Digitalkameras auftreten. Die optimierte Linsenvergütung minimiert Streulichter und Blendenreflexe und sorgt für eine exzellente Farbbalance und einen gestochen scharfen Kontrast.

Stimmungsvoller Bokeh-Effekt
Eine kreisrunde Blende mit sechs Lamellen sichert eine ansprechende Wiedergabe im Unschärfenbereich. Durch die gezielt unscharfe Darstellung des Hintergrunds tritt das Hauptobjekt noch markanter hervor – auf diese Weise lassen sich Personenaufnahmen noch attraktiver gestalten.

you can Canon

EF-S 18-135mm 1:3.5-5.6 IS -

Technische Daten

Bildgröße	APS-C
Brennweite äquivalent 35 mm Film	29–216
Bildwinkel (hor., vert., diag.)	64° 30' – 9° 30', 45° 30' – 6° 20', 74° 20' – 11° 30'
Optischer Aufbau (Linsen/Glieder)	16/12
Anzahl Blenden-Lamellen	6
Kleinste Blende	22–38(36)[1]
Naheinstell-Grenze (m)	0,45
Größter Abbildungs-Maßstab	0,21 (bei 135 mm)
Datenweitergabe zur Abstands-Information	Ja
Bildstabilisator	für bis zu 4 Stufen längere Verschlusszeit
AF Motor	Mikro-Motor
Staub- und Spritzwasserschutz	-
Filter Durchmesser (mm)	67 mm
Max. Durchmesser x Länge (mm)	ca. 75,4 x 101
Gewicht (g)	ca. 455
Abbildungs-Maßstab mit Zwischenring EF12	0,38–0,09
Abbildungs-Maßstab mit Zwischenring EF25	0,59–0,21
Gegenlicht-Blende	EW-73B
Beutel	LP1116
Folienfilterh. III (Gegenlichtbl. III*)	nicht kompatibel
Folienfilterh. IV (Gegenlichtbl. IV*)	0
Extender EF1.4x II und EF2x II	nicht kompatibel

Kleinste Blende [1] Kleinste Blende bei Drittelstufen