Canon EOS-1D Mark IV

Digitale Spiegelreflex-Kameras

Beeindruckende Geschwindigkeit und Auflösung machen die EOS-1D Mark IV zur idealen Kamera für außergewöhnliche Motive und schnelle Action. Die EOS-1D Mark IV dokumentiert Vielseitigkeit mit superschnellen 10 Bildern pro Sekunde in starker 16,1-Megapixel-Auflösung oder mit brillanten Full-HD-Movieclips.

Features

- 16,1 Megapixel APS-H CMOS-Sensor
- 10 B/s; Pufferspeicher für bis zu 121 JPEG-komprimierte Bilder
- 45 AF-Messfelder mit 39 AF-Kreuzsensoren
- Full HD (1080p) Movies mit manueller Steuerung
- High-ISO-Bereich erweiterbar auf bis zu ISO 102.400
- 7,6 cm (3,0 Zoll) Clear View II LCD mit Live-View-Modus
- Dual „DIGIC 4"
- EOS Integrated Cleaning System

Das ultimative Profi-Tool mit starker Leistung

16,1 Megapixel CMOS-Sensor
Der von Canon entwickelte und gefertigte APS-H CMOS-Sensor mit 16,1 Megapixeln sorgt auch bei schlechten Lichtverhältnissen für klare Bilder mit extrem geringem Bildrauschen. Motive werden mit enorm hoher Detailgenauigkeit erfasst – für gestochen scharfe Fotoprints in A3 oder größer, und das auch nach einem Bildzuschnitt.

10 B/s und Pufferspeicher für bis zu 121 JPEG-komprimierte Bilder
Reihenaufnahmen mit bis zu 10 Bildern pro Sekunde und ein Pufferspeicher für bis zu 121 JPEG-komprimierte bzw. 28 RAW-Bilder sind ideal, um Action-Motive detailreich festzuhalten.

45 AF-Messfelder
Ein Novum unter den EOS-Kameras: Das hoch präzise Autofokussystem der EOS-1D Mark IV arbeitet mit 45 AF-Messfeldern, davon 39 AF-Kreuzsensoren. Die 39 hoch empfindlichen AF-Kreuzsensoren beeindrucken durch präzise Scharfstellung vor allem beim Einsatz mit lichtstarken Objektiven (bis zu 1:2,8).

1080p Full-HD-Videos
Neben überzeugenden Einzelbildaufnahmen imponiert die vielseitige EOS-1D Mark IV mit der Movie-Aufzeichnung in Full HD (1080p) mit variabler Bildfrequenz. Daneben bietet die Kamera zusätzliche Steueroptionen wie manuelle Belichtung oder Einstellung der Auflösung auf 720p oder VGA. Der HDMI™-Ausgang ermöglicht die komfortable Wiedergabe von Movies und Bildern in High Definition.

Starke Leistung auch bei schwachem Licht
Mit ihrem bemerkenswert großen ISO-Bereich von 100-12.800 – erweiterbar auf unglaubliche ISO 102.000 – ist die EOS-1D Mark IV sogar Aufnahmesituationen mit fast völliger Dunkelheit gewachsen.

7,6 cm (3,0 Zoll) Clear View II LCD-Monitor mit Live-View-Modus
Der hoch auflösende 7,6 cm (3,0 Zoll) große Clear View II LCD-Monitor mit 920.000 Bildpunkten gestattet eine detaillierte, mühelose Prüfung der Bilder und Videos. Eine besonders wirksame Beschichtung (Solid Structure) minimiert Reflexionen nachhaltig; daher kann der Live-View-Modus bei praktisch allen Lichtverhältnissen eingesetzt werden.

Dual „DIGIC 4"
Zwei Canon „DIGIC 4" Prozessoren ermöglichen eine schnelle Signalverarbeitung der hoch auflösenden, vom CMOS-Sensor der EOS-1D Mark IV bereitgestellten Bilddaten; die Verarbeitung erfolgt mit 14 Bit

Farbtiefe für besonders feine Farbtonabstufungen und natürlich wirkende Farben. Dual „DIGIC 4" steht für effiziente Rauschreduzierung bei hoher ISO-Einstellung und nahezu sofortige Einsatzbereitschaft nach dem Starten.

EOS Integrated Cleaning System
Dieses integrierte Canon System ist eine umfassende, professionelle Lösung zum Schutz der Aufnahmen gegen die Auswirkungen von Staubpartikeln. Die interne Staubbildung wird reduziert; eine Sensorreinigung erfolgt über einen integrierten Reinigungsmechanismus; Staubflecken können über die mitgelieferte Software Digital Photo Professional automatisch entfernt werden.

Kompatibel zu allen EF-Objektiven und EX-Speedlites
Die EOS-1D Mark IV unterstützt alle Canon EF-Objektive und EX-Speedlites. Ideal für alle, die ein Kamerasystem benötigen, das sich ganz individuell auf ihre Anforderungen abstimmen lässt.

Canon

Technische Daten

Typ	CMOS-Sensor (27,9 x 18,6 mm)
Pixel effektiv	16,10 Megapixel
Pixel gesamt	17,00 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	integriert
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System mit Fluorbeschichtung
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Typ	Dual „DIGIC 4"
Objektivanschluss	EF-Objektive (ausgenommen EF-S-Objektive)
Brennweite	1,3fach
Typ	TTL-AREA-SIR mit CMOS-Sensor
AF-Messfelder	45 / 39 AF-Kreuzsensoren (Empfindlichkeit bis Lichtstärke 1:2,8)
AF-Arbeitsbereich	LW -1 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	One Shot AI Servo
AF-Messfeldwahl	automatisch: 45-Punkt-AF manuell: Einzelfeld-AF (45, 19, 11 oder 9 Messfelder wählbar) manuell: Spot-AF (mit kompatiblem Objektiv) manuell: AF-Messfeld-Erweiterung AF-Messfelder können einzeln für Hochformat- und Querformataufnahmen gewählt werden
Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher
Prädiktions-AF	ja, bis zu 8 m[1]
AF-Speicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im Modus One Shot AF oder bei Betätigung der Taste AF-ON
AF-Hilfslicht	über spezielles Speedlite (optional erhältlich)
Manueller Fokus	über Objektiv einstellbar, Standardeinstellung im Live-View-Modus
AF-Mikroeinstellung	C.Fn III-7 ± 20 Stufen Abstimmung um denselben Wert bei allen Objektiven individuelle Abstimmung für bis zu 20 Objektive
Messverfahren	TTL-Offenblendmessung mit 63 Messsektoren (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 13,5 % des Gesichtsfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 3,8 % des Gesichtsfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung (ca. 3,8 % des Gesichtsfeldes) Multi-Spotmessung (maximal 8 Spotmessungen)
Messbereich	LW 0 bis 20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100/21°)
Messwertspeicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung manuell: über die Speichertaste in den Modi P, Tv und Av
Belichtungskorrektur	± 3 Blenden in halben oder

	Drittelstufen (kann mit AEB verknüpft werden)
Belichtungsreihen (AEB)	2, 3, 5 oder 7 Aufnahmen; ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit*	Auto (100-12.800), 100-12.800 (in Drittel- oder ganzen Stufen); erweiterbar auf L: 50, H1: 25.600, H2: 51.200, H3: 102.400

Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)

Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatik, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, weißes Fluoreszenzlicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9
Benutzerdefinierter Weißabgleich	ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden
Weißabgleichreihen	3 Aufnahmen pro Auslösung ± 3 Stufen in ganzen Stufen Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün

Typ	Dachkantprisma
Gesichtsfeld (vertikal/horizontal)	ca. 100 %
Vergrößerung	ca. 0,76fach[1]
Austrittspupille	ca. 20 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	auswechselbar (12 Ausführungen; optional erhältlich) Standard-Einstellscheibe: Ec-C IV
Spiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 37:63), keine Vignettierung selbst mit EF 1200mm 1:5,6)
Sucheranzeige	AF-Daten: Messfelder, Schärfenindikator Belichtungsdaten: Messmodus, Spot-Messbereich, Verschlusszeit, Blende, manuelle Belichtung, Belichtungsspeicherung, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungsgrad, Fehlbelichtungswarnung Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungsgrad Bildinformationen: JPEG-/RAW-Format, Anzahl verbleibender Aufnahmen, Pufferspeicher (zweistellige Anzeige), Highlight Tone Priority (D+), Weißabgleichkorrektur, CF-Kartendaten, Akku-Symbol
Schärfentiefenprüfung	ja, über Abblendtaste
Okularverschluss	eingebaut

Typ	7,6 cm (3,0 Zoll) Clear View II TFT, ca. 920.000 Bildpunkte
Gesichtsfeld	ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	ca. 160°
Schutzüberzug	Entspiegelung; Solid Structure
Einstellung der Helligkeit	7 Stufen
Display-Optionen	Kameraeinstellungen

Modi	E-TTL-II-Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/300 s (nur mit EX-Speedlites)
Blitzbelichtungskorrektur	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Blitzbelichtungsreihen	ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	ja
Sync. auf zweiten Verschlussvorhang	ja

Blitzmitten-/Kabelkontakt	ja/ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX-Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	über Kameramenü-Anzeige
Modi	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuell
Picture Styles	Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, persönliche Einstellungen (x3)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildverarbeitung	Highlight Tone Priority Auto Lighting Optimizer (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei High-ISO-Einstellungen (4 Einstellungen) Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung
Transportart	Einzelbild, Reihenbilder L, Reihenbilder H, Selbstauslöser/Fernsteuerung (2 s, 10 s), Leiselauf
Reihenaufnahmen	bis zu 10 B/s (Geschwindigkeit wird für max. 121 JPEG-komprimierte Bilder[1] bzw. 28 RAW-Bilder[2] (mit UDMA-kompatibler Speicherkarte) beibehalten)
Typ	elektronischer Sucher mit Bildsensor
Gesichtsfeld	ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	30 B/s
Scharfeinstellung	manuelle Scharfstellung (5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Monitorbereich) Autofokus: Quick, Live, Live Face Detection
Belichtung	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor aktive Messzeit kann geändert werden
Display-Optionen	Gitternetz (x2), Histogramm, Seitenverhältnis
Fotos	JPEG: 10 Komprimierungsoptionen (Exif 2.21 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0), RAW: RAW, sRAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	ja, jede Kombination von RAW + JPEG möglich; unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten
Bildgröße	JPEG: (L) 4.896 x 3.264, (M1) 4.320 x 2.880, (M2) 3.552 x 2.368, (S) 2.448 x 1.632 RAW: (RAW) 4.896 x 3.264, (M-RAW) 3.672 x 2.448, (S-RAW) 2.448 x 1.632
Movietyp	MOV (Video: H.264, Audio Linear PCM)
Moviegröße	1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 B/s) 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) 640 x 480 (59,94, 50 B/s)
Movielänge	bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB
Ordner	neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
Dateinummerierung	(1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung
Custom-Funktionen	62 mit 177 Einstellungen
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
LCD-Beleuchtung (EL)	ja/ja
Staub-/Spritzwasserschutz	ja
Sprachnotiz	max. 30 Sekunden pro Bild
Intelligenter Orientierungssensor	ja
Zoom-Lupenfunktion bei	1,5-10fach

Wiedergabe	
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) Vergrößerung (6) Moviebearbeitung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, nach Videos, nach Fotos Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5 Sekunden Wiederholung: ein/aus
Histogramm	Helligkeit: ja RGB: ja
Warnhinweis hervorheben	ja
Löschschutz	Bild löschen Einzelbild, alle Bilder eines Ordners, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder Bildschutz: für jeweils ein Bild
Datenverifizierung	Originalbild kann verschlüsselt und mit Verifizierungsdaten gekennzeichnet werden (erfordert optional erhältliches OSK-E3)
Menükategorien	(1) Aufnahme (x4) (2) Wiedergabe (x2) (3) Setup (x3) (4) Custom-Funktionen (5) Mein Menü
Menüsprachen	25 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Japanisch
Firmware-Update	durch Benutzer möglich
PC	USB Hi-Speed
Sonstiges	HDMI™-mini-Ausgang, Videoausgang (PAL/NTSC), Anschluss für WFT-E2 / WFT-E2 II, Eingang für externes Mikrofon (Stereo-Klinkenstecker)
Canon Drucker	Canon SELPHY-Fotodrucker und PIXMA-Drucker mit PictBridge-Unterstützung
PictBridge	ja
Typ	CompactFlash Typ I/ II (kompatibel mit Microdrive und UDMA), SDHC-Karte, SD-Karte (bis zu 2 GB), externe Speicherung ausschließlich über Wireless File Transmitter WFT-E2 und WFT-E2 II)
PC und Mac OS	Windows® XP (SP2/SP3) / Vista™ inkl. SP1 (ausgenommen Starter Edition) OS X v10.4-10.5
Bildbetrachtung / Druck	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional (für RAW-Bilder)
Sonstiges	PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture, WFT Utility*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * erfordert optional erhältliches Zubehör
Akkus / Batterien	Lithium-Ionen-Akku LP-E4 (im Lieferumfang enthalten), 1 x CR2025 für Grundeinstellungen und Datum
Batterieanzeige	6 Stufen und prozentuale Anzeige
Stromsparschaltung	automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15, 30 Minuten oder Aus
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Lieferumfang: Akkuladegerät LC-E4. Zubehör optional: Netzteil ACK-E4 und Autobatteriekabel CB-570 (Einsatz mit LC-E4)
Gehäusematerial	Magnesiumlegierung

Betriebsumgebung	ca. 0 – 45 °C, max. 85 % relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	ca. 156 x 156,6 x 79,9 mm
Gewicht (nur Gehäuse)	ca. 1.180 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Sucher	Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeschlag-Okular Eg, Einstellscheiben Ec, Winkelsucher C
Wireless File Transmitter	Wireless File Transmitter WFT-E2[1], WFT-E2 II
Objektive	alle EF-Objektive (ausgenommen EF-S-Objektive)
Blitz	Canon Speedlites (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Ringblitzleuchte MR-14EX, Makro-Doppelblitzgerät MT-24EX, Speedlite-Auslöser ST-E2)
Fernauslöser	Fernsteuerung über N3-Kontakt, Infrarot-Fernsteuerung LC-5
Sonstiges	Original Data Security Kit OSK-E3, Handschlaufe E1

Prädiktions-AF	[1] Mit Objektiv EF 300mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h.
Vergrößerung	[1] -1 dpt mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung.
Reihenaufnahmen	[1] Auflösung Groß (Qualität 8) [2] Alle Angaben basieren auf Canon Prüfnormen, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style. Abhängig von Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Custom-Funktionen etc.
Wireless File Transmitter	[1] Firmware-Update erforderlich

*Empfohlener Belichtungsindex.

Alle Angaben basieren auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.