Canon

Canon PowerShot SX20 IS

PowerShot



Mit Weitwinkelobjektiv, 20fach optischem Zoom und 12,1 Megapixel CCD-Sensor präsentiert die PowerShot SX20 IS eine intelligente Leistungsvielfalt. Durch Smart AUTO gelingen mühelos großartige Bilder; für Movieclips auch in HD-Qualität hat die Kamera zudem einen Movie-Modus.

Features

- 28mm-Weitwinkelobjektiv mit 20fach optischem Zoom und optischem Bildstabilisator
- CCD-Sensor mit 12,1 Megapixeln
- Dreh- und schwenkbares 6,35 cm (2,5 Zoll) PureColor VA LC-Display
- Smart AUTO mit Scene-Detection-Technologie
- DIGIC 4
- Motion Detection
- Gesichtserkennung
- Optimierter i-Contrast
- HD-Movieclips (720 p), HDMI[™]-Ausgang
- Blitzmittenkontakt für externes Blitzgerät

Superzoom-Power und exzellente Allround-Leistung.

Ultrastarkes Weitwinkelobjektiv

Die PowerShot SX20 IS hat ein 28mm-Weitwinkelobjektiv mit 20fach optischem Zoom für eine starke Teleleistung bei Fotos und Movieclips. Ein Ultraschallmotor (USM) und ein Schwingspulenmotor (VCM) sorgen für schnelles, präzises und leises Fokussieren und Zoomen. Der optische Bildstabilisator minimiert Verwacklungsunschärfe und sichert exzellente Bildqualität über den gesamten Zoombereich.

12,1 Megapixel

Der 12,1-Megapixel-Sensor ist ideal für detailreiche Fotoprints in Postergröße oder den kreativen Bildzuschnitt.

Dreh- und schwenkbares 6,35 cm (2,5 Zoll) PureColor VA LC-Display

Das dreh- und schwenkbare 6,35 cm (2,5 Zoll) PureColor VA LC-Display ist bestens geeignet für ungewöhnliche Aufnahempositionen. Quick Bright und Night Display Modus sorgen für eine optimierte Wiedergabe und Anzeige der Bilder auch bei schlechten Lichtbedingungen.

Smart AUTO und diverse Aufnahmemodi

Durch Smart AUTO werden Helligkeit, Kontrast, Entfernung, Farbton und Bewegung des Motivs analysiert. Die intelligente Scene-Detection-Technologie wählt dann aus 22 Motivarten die besten Einstellungen für optimale Bilder aus. Zu den 24 Aufnahmemodi gehört auch ein Modus zur vollständigen manuellen Steuerung.

DIGIC 4-Prozessor

Der DIGIC 4-Prozessor von Canon steht für extrem schnelle, intelligente Signalverarbeitung und exzellente Bildqualität und Farbwiedergabe. Die optimierte Rauschreduzierung sorgt auch bei Aufnahmen mit hoher ISO-Einstellung für detailgetreue, klare Bilder.

Brillante Aufnahmen

Bei der PowerShot SX20 IS sorgt die Motion-Detection-Technologie für eine präzise Scharfstellung von bewegten Motiven. Innovative Technologien unterscheiden dabei Kamera- und Motivbewegung voneinander, um die ISO-Einstellungen optimal anzupassen. Servo AF/AE minimiert dabei Verwacklungsunschärfen, da die Scharfstellung durch ständige Belichtungsanpassung gewährleistet ist.

Face-Detection-Technologie

Canon Face-Detection-Technologie sorgt für tolle Personenaufnahmen. Sie beinhaltet einen Selbstauslöser mit Gesichtserkennung und ermöglicht die

Gesichtsauswahl und -nachführung, mit der die Kameraeinstellungen automatisch auf eine ausgewählte Person ausgerichtet werden.

i-Contrast

Bei Aufnahmen und Wiedergabe optimiert i-Contrast den Dynamikbereich eines Motivs so, dass Überbelichtung in hellen Bereichen ausgeglichen und Schattenbereiche dennoch detailreich abgebildet werden. Das Ergebnis: natürliche Aufnahmen mit bestmöglichem Kontrast.

HD-Movieclips und HDMI™-Schnittstelle

HD-Movieclips und HDMI[™]-Schnittstelle
HD-Movieclips (720 p, 30 B/s) zeichnen Sie mit Stereo-Sound in CDQualität auf; die Clips können dann über einen HDMI™-Anschluss auf
einem HDTV wiedergegeben werden.

Kompatibel mit allen Canon Speedlites Die PowerShot SX20 IS ist kompatibel mit vielen Canon EX Speedlite-Blitzgeräten. Das ermöglicht den kreativen Blitzlichteinsatz und vielfältige Aufnahmemöglichkeiten.



PowerShot SX20 IS

Technische Daten

Тур	1/2,3-Zoll-CCD-Sensor
Pixel effektiv	12,1 Megapixel
Farbfilter	Primärfarben
Тур	DIGIC 4 mit iSAPS-Technologie
Brennweite	5,0-100,0 mm (äquivalent zu KB: 28- 560 mm)
Verkleinerung/Vergrößerung	20fach optisch ca. 4fach digital Safety Zoom¹ oder digitaler Telekonverter 1,5fach / 2,0fach²
Lichtstärke	1:2,8-5,7
Aufbau	13 Linsen in 11 Gruppen (darunter
	1 UD-Linse und 1 einseitige UA-Linse)
Optischer Bildstabilisator	ja (Shift-Typ)
Ultraschallmotor (USM)	ja (Zoomobjektiv)
Тур	TTL
AF-Messfelder	Face Detection, zentraler Spot-AF (alle
Ar-Messieldei	Positionen verfügbar oder Gesichtsauswahl und -nachführung)
AF-Funktionen	Einzelbild, Reihenbilder, Servo AF/AE ¹
AF-Messfeldwahl	manuell mit FlexiZone-Steuerung AF/AE, Größe (normal, klein)
AF-Speicherung	Ein/Aus wählbar
AF-Hilfslicht	ja
Manueller Fokus	ja
Focus Bracketing	ja
Naheinstellgrenze	ca. 0 cm (Weitwinkel) ab Objektivvorderseite im Super- Makromodus
Massyanfak	Malaufalduraani () " " " "
Messverfahren	Mehrfeldmessung (verknüpft mit Face Detection), mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung (Mitte oder verknüpft mit Face Detection oder FlexiZone-AF)
Messwertspeicherung	ja
Belichtungskorrektur	±2 Blenden in Drittelstufen i-Contrast zur Helligkeitsoptimierung in dunklen Bildbereichen
Belichtungsreihen (AEB)	1/3 – 2 Blenden in Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit*	AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1.600
Geschwindigkeit	1–1/3.200 Sek. (Werkseinstellung) 15–1/3.200 Sek. (Gesamtbereich; abhängig vom gewählten Aufnahmemodus)
Typ Einstellungen	TTL Automatik (inkl. Face Detection WB), Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenz, Fluoreszenz hoch, Blitz, Custom
Sucher	elektronisch (1,12 cm (0,44 Zoll)), ca.
	235.000 Bildpunkte
Dioptrienausgleich	ja
Тур	dreh- und schwenkbares 6,4 cm (2,5 Zoll) großes PureColor LCD II (TFT), ca. 230.000 Bildpunkte
Bildfeld	100 %
Helligkeit	einstellbar in 5 Stufen Quick-Bright- LCD
	A
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus
Langzeitsynchronisation	ja, kürzeste Verschlusszeit: 1/500 Sek.
Rote-Augen-Reduktion Blitzbelichtungskorrektur	ja ±2 Blenden in Drittelstufen
	Face Detection FE Safety FE
Blitzbelichtungsspeicherung Blitzleistung manuell	ja 3 Stufen mit internem Blitz (bis zu

Sync. auf zweiten Verschlussvorhang	19 Stufen mit externen EX-Speedlites 270EX und 430EX II, bis zu 22 Stufen mit 580EX II¹) ja
Reichweite des integrierten Blitzes	50 cm-6,8 m (Weitwinkel) / 1,0-3,7 m (Tele)
Externe Blitzgeräte	E-TTL mit EX-Speedlites ¹ , Canon High Power Flash HF-DC1 (optional als Zubehör erhältlich)
Modi	Automatik*, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Porträt, Landschaft, Nachtschnappschuss, Sport, Special-Scene-Modi (Innenaufnahme, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Feuerwerk, Strand, Aquarium, Laub, Schnee, ISO 3.200¹, Farbakzent, Farbwechsel), Panorama-Assistent, Movie * mit Scene-Detection-Technologie und Motion-Detection-Technologie
Fotoeffekte	My Colors (My Colors Aus, Kräftig, Neutral, Sepia, Schwarzweiß, Diafilm, hellerer Hautton, dunklerer Hautton, kräftiges Blau, kräftiges Grün, kräftiges Rot, individuelle Farbe)
Transportart	Einzelbild, Reihenbilder, Selbstauslöser, Selbstauslöser mit Gesichtserkennung
Reihenaufnahmen	bis zu 1,0 B/s¹, AF: bis zu 0,7 B/s¹, LV: bis zu 0,7 B/s¹ (bis die Speicherkarte voll ist)²
Bildgröße	(L) 4.000 x 3.000, (M1) 3.264 x 2.448, (M2) 2.592 x 1.944, (M3) 1.600 x 1.200, (S) 640 x 480, (W) 3.840 x 2.160 Größenanpassung bei der Wiedergabe (M3, S, 320 x 240)
Komprimierung Videos	Fein, Normal (HD) 1.280 x 720, 30 B/s, (L)
	640 x 480, 30 B/s, (M) 320 x 240, 30 B/s
Videolänge	max. 4 GB oder 29 Min. 59 Sek. (HD) ¹ max. 4 GB oder 60 Minuten (L, M) ²
Fotos	mit JPEG-Kompression (Exif 2.2 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format, Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Videos	MOV [H.264 + Linear PCM (mono/stereo)]
Canon Drucker	Canon SELPHY-Fotodrucker und Canon PIXMA-Drucker mit PictBridge- Unterstützung (die Funktionen ID Photo Print, Festes Seitenlayout und Movie Print werden nur von SELPHY CP- und ES-Fotodruckern unterstützt)
PictBridge	ja
Rote-Augen-Korrektur My Camera / My Menu	ja, bei Aufnahme und Wiedergabe individuelle Einstellung von Startbild und Ton individuelle Zusammenstellung des Menüs
My Category Intelligenter	Bildmarkierungsfunktion ja
Orientierungssensor Histogramm	ja, in Echtzeit
Lupenfunktion bei Wiedergabe	ca. 2–10fach
Selbstauslöser	ca. 2 oder 10 Sek. Vorlaufzeit, individuell einstellbar; Selbstauslöser mit Gesichtserkennung
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Chinesisch (Vereinfacht), Chinesisch (Standard), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Koreanisch, Griechisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Thailändisch, Arabisch, Ukrainisch, Rumänisch, Persisch
PC	USB Hi-Speed (Mini-B, MTP, PTP)
Sonstige	HDMI™-Ministecker Audio- /Videoausgang (PAL/NTSC)
Тур	SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus

PC und Mac OS	Windows® XP SP2-3 / Vista™ (einschließlich SP1-2) Mac OS X 10.4-10.5
Bearbeitung und Druck Sonstige	ZoomBrowser EX / ImageBrowser PhotoStitch
Akkus	4 Mignonzellen: Alkali-Batterien oder NiMH-Akkus NB4-300 (Alkali-Batterien im Lieferumfang enthalten)
Netzadapter	CA-PS700 (optional als Zubehör erhältlich)
Tragetaschen / Handschlaufen	Weichtasche DCC-800
Blitz	Canon Speedlites (270EX, 430EX II, 580EX, 580EX II¹), Speedlite- Auslöser ST-E2, externes Blitzkabel OC- E3 Canon High Power Flash HF-DC1
Stromversorgung / Akku- Ladegerät	Kompaktnetzteil CA-PS700, Akkuladegerät CBK4-300, NiMH- Akkus NB4-300
Sonstiges	Canon HDMI™-Kabel HTC-100
Betriebsumgebung	ca. 0–40 °C¹, 10–90 % relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B × H × T, ohne überstehende Teile)	ca. 124,0 x 88,3 x 86,9 mm
Gewicht (nur Gehäuse)	ca. 560 g (ohne Batterien und Speicherkarte)
Verkleinerung/Vergrößerung	Abhängig vom gewählten Aufnahmeformat. Digitalzoom nur im Fotomodus und Movie-Standardmodus verfügbar. Das optische Zoom steht während der Aufzeichnung von Videoclips möglicherweise nicht zur Verfügung.
AF-Funktionen	Bestimmte Einstellungen können die Verfügbarkeit einschränken.
Blitzleistung manuell	¹ Es werden nicht alle Blitzfunktionen
Blitzleistung manuell Externe Blitzgeräte	Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. Es werden nicht alle Blitzfunktionen
	Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. Aufnahmeformat festgelegt auf 1.600 x 1.200 Pixel (ISO 3.200) und
Externe Blitzgeräte	1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Aufnahmeformat festgelegt auf 1.600 x 1.200 Pixel (ISO 3.200) und 1.824 x 1.368 (Low Light-Modus). 1 Bei Nichtauslösung des Blitzes. 2 Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität
Externe Blitzgeräte Modi	1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Aufnahmeformat festgelegt auf 1.600 x 1.200 Pixel (ISO 3.200) und 1.824 x 1.368 (Low Light-Modus). 1 Bei Nichtauslösung des Blitzes. 2 Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität und Komprimierung der Speicherkarte. 1 Maximale Aufnahmedauer ist nur mit Speicherkarten der folgenden Geschwindigkeitsklassen möglich: 1.280 x 720, 30 B/s: Klasse 4 oder höher. 1.920 x 1.080, 30 B/s: Klasse 6 2 Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität
Externe Blitzgeräte Modi Reihenaufnahmen	1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Aufnahmeformat festgelegt auf 1.600 x 1.200 Pixel (ISO 3.200) und 1.824 x 1.368 (Low Light-Modus). 1 Bei Nichtauslösung des Blitzes. 2 Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität und Komprimierung der Speicherkarte. 1 Maximale Aufnahmedauer ist nur mit Speicherkarten der folgenden Geschwindigkeitsklassen möglich: 1.280 x 720, 30 B/s: Klasse 4 oder höher. 1.920 x 1.080, 30 B/s: Klasse 6
Externe Blitzgeräte Modi Reihenaufnahmen Videolänge	1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Aufnahmeformat festgelegt auf 1.600 x 1.200 Pixel (ISO 3.200) und 1.824 x 1.368 (Low Light-Modus). 1 Bei Nichtauslösung des Blitzes. 2 Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität und Komprimierung der Speicherkarte. 1 Maximale Aufnahmedauer ist nur mit Speicherkarten der folgenden Geschwindigkeitsklassen möglich: 1.280 x 720, 30 B/s: Klasse 4 oder höher. 1.920 x 1.080, 30 B/s: Klasse 6 2 Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität und Komprimierung der Speicherkarte. 1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen
Externe Blitzgeräte Modi Reihenaufnahmen Videolänge Blitz Betriebsumgebung * Standard-Ausgabe-Empfindlich Gemäß ISO 12232:2006 (20. Apr der ISO-Äquivalenzwerte für Digi	1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 2 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 Aufnahmeformat festgelegt auf 1.600 x 1.200 Pixel (ISO 3.200) und 1.824 x 1.368 (Low Light-Modus). 1 Bei Nichtauslösung des Blitzes. 2 Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität und Komprimierung der Speicherkarte. 1 Maximale Aufnahmedauer ist nur mit Speicherkarten der folgenden Geschwindigkeitsklassen möglich: 1.280 x 720, 30 B/s: Klasse 4 oder höher. 1.920 x 1.080, 30 B/s: Klasse 6 2 Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität und Komprimierung der Speicherkarte. 1 Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt. 1 0-35 °C bei Verwendung des NB-3AH. keit / Empfohlener Belichtungsindex. Fil 2006), welche die Methoden zur Bestimmung talkameras festlegt. basieren alle Angaben auf Canon Prüfnormen -Richtlinien).