



Power-Workshops: Kreativ arbeiten mit Nik-Filtern

Ideen und Effekte für Grafik-Professionals

Laufzeit: 6 Stunden

Erhältlich als: DVD- Training, Online-Training

ISBN-Nummer: ISBN 978-3-902550-88-0

Wenn Sie bereits mit einem oder mehreren der Nik-Plug-ins für Photoshop, Lightroom oder Aperture arbeiten, wissen Sie, wieviel Zeit man damit sparen und wie leicht man damit zu qualitativ hochwertigen Ergebnissen kommen kann. In diesem Video-Training zeigt Olaf Giermann, wie Sie das Nik-Software-Paket zielgerichtet und kreativ einsetzen. Dabei stellt er jedes einzelne Plug-in der Complete Collection vor - Dfine, Viveza, HDR Efex Pro, Color Efex Pro, Silver Efex Pro und Sharpener Pro - mit allen ihren Details und

Möglichkeiten. Kreativtechniken und Ideen für Effekte inklusive!

Besuchen Sie die Webseite dieses Trainings für mehr Informationen:

<http://www.video2brain.com/de/products-703.htm>



Olaf Giermann

Digitalkünstler, Freelancer, Trainer

Für Olaf Giermann ist die digitale Bildbearbeitung eine Leidenschaft. Das Spektrum seiner aufwändigen Bilder reicht von düstersten Fantasy- und Zukunftsvisionen bis hin zu witzigen Bildideen. Mit seinen kreativen Bildern belegte er mehrere 1. Plätze bei Fotowettbewerben, unter anderem als bester Fotograf des Digiartchannels der Fotocommunity.

Power-Workshops: Kreativ arbeiten mit Nik-Filtern

Ideen und Effekte für Grafik-Professionals

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Benutzeroberfläche und Funktionsweise

- ▶ Nik Software - Bildkorrektur und Inspiration 01:35
- ▶ Überblick und Arbeitsablauf mit der Complete Edition 02:12
- ▶ Werkzeuge und Bildnavigation 03:26
- ▶ Effektiver Bildvergleich mit Ansichtsoptionen und Lupe 02:07
- ▶ Mit Presets schneller zum Ziel 02:21
- ▶ Filtereinstellungen 01:48
- ▶ Das U-Point-Prinzip (Kontrollpunkte) 06:38
- ▶ Schatten- und Spitzlichterkontrolle in Color Efex Pro 3 und Silver Efex Pro 1 03:00

Zusammenspiel mit anderen Bildbearbeitungsprogrammen

- ▶ Filter installieren und starten 01:57
- ▶ Besonderheiten in Lightroom und Aperture 03:24
- ▶ Nik-Filter in Photoshop und das Nik Selective Tool 06:51
- ▶ Automatisierung eines Bearbeitungsablaufs in Photoshop 03:16
- ▶ Stapelverarbeitung in der Bridge 01:58

Die einzelnen Plug-ins

Dfine

- ▶ Bildrauschen und Rauschreduzierung 01:53
- ▶ Automatische Rauschmessung und globale Rauschreduzierung 03:29
- ▶ Manuelle Messung und Profilerstellung 04:07
- ▶ Rauschminderung mit Kontrollpunkten 04:52
- ▶ Rauschminderung nach Farbbereichen 03:01
- ▶ Kantenerhalt, JPEG-Artefakte und Debanding 02:47
- ▶ Rauschpinsel-Presets 04:00

Raw-Presharpener

- ▶ Vorschärfung mit dem Raw-Presharpener 07:21

Viveza 2

- ▶ Globale Anpassungen - einfach 02:04
- ▶ Globale Anpassungen - erweitert 04:52
- ▶ Kontrast- und Farbänderungen mit Kurven 05:27
- ▶ Selektives Arbeiten mit Kontrollpunkten und Gruppen 08:15
- ▶ Den Blick lenken 02:25
- ▶ Sommer wird Herbst 04:32
- ▶ Gezielt umfärben und das Arbeiten in der Maskenansicht 06:37
- ▶ Strukturen in einem Porträt verstärken und abschwächen 05:42

Color Efex Pro 3

► Überblick und Konfiguration von Filtergruppen und Favoriten	02:43
► Ein versteckter Regler	01:39
► B/W Conversion	05:13
► Bi-Color Filters und Bi-Color User Defined	03:22
► Bleach Bypass	02:31
► Brilliance/Warmth	01:22
► Burnt Sienna	01:33
► Classical Soft Focus	01:50
► Color Stylizer	01:30
► Colorize	01:41
► Contrast Color Range	02:22
► Contrast Only	01:10
► Cross Balance	01:19
► Cross Processing	01:27
► Darken/Lighten Center	02:38
► Detail Stylizer	05:13
► Duplex	01:26
► Dynamic Skin Softener	04:36
► Film Effects	02:15
► Film Grain	02:08
► Flux	04:59
► Fog	02:30
► Foliage und Indian Summer	02:10
► Glamour Glow	02:39
► Graduated Filters	03:30
► Graduated Fog	02:03
► Graduated Neutral Density	02:46
► Graduated User Defined	01:46
► High Key	02:21
► Infrared Film	03:45
► Infrared Thermal Camera	02:13
► Ink	02:33
► Low Key	02:16
► Midnight	02:16
► Monday Morning	02:29
► Old Photo	01:41
► Paper Toner	01:43
► Pastel	01:57
► Photo Stylizer	02:11
► Polarization	01:40
► Polaroid Transfer	02:58
► Pro Contrast	01:23
► Reflector Effects	02:39
► Remove Color Cast	01:22
► Saturation Stylizer	05:26
► Skylight Filter	01:02
► Solarization	03:50
► Sunshine	05:25
► Tonal Contrast	07:17
► Vignette	02:50
► Vignette Blur	03:12
► White Neutralizer	01:49
► Volla Flexibilität in Photoshop	05:51

▶ volle Flexibilität in Photoshop	03:51
▶ Kombinationsbeispiel mehrerer Filter	05:04

Silver Efex Pro

▶ Schwarzweißkonvertierung und Wirkung der Farbfilter	04:43
▶ Belichtungshilfen	03:03
▶ Kontrollpunkte verwenden	03:55
▶ Filmtypen	02:16
▶ Stilisieren	04:23
▶ Silver Efex Pro 2: die Verbesserungen	05:20
▶ SEP2: erweiterte Helligkeits- und Kontrastoptionen	03:44
▶ SEP2: erweiterte Strukturoptionen	02:39
▶ SEP2: Bildränder	01:52
▶ SEP2: selektive Kolorierung	02:00

HDR Efex Pro

▶ HDR, Belichtungsreihen und Tonemapping	04:13
▶ HDR-Erstellung	05:05
▶ Tonemapping	10:49
▶ Lokale Korrekturen	06:44
▶ Finish	06:44
▶ Grenzen des De-Ghosting	03:22
▶ Einzelaufnahme Tonemappen	02:55

Output Sharpener

▶ Warum Output-Sharpening?	03:55
▶ Kreative Schärfe?	02:07
▶ Ausgabe- und Kreativschärfung für die Anzeige	05:44
▶ Ausgabeschärfung für den Print	03:30
▶ Presets speichern, aktualisieren und anwenden	03:12
▶ Selektive Schärfe per Farbbereichsauswahl	01:28