Datenblatt elgato **turbo**.264

Technische Daten

Turbo.264 konvertiert Videos beeindruckend schnell in das qualitativ hochwertige H.264-Format (MP4) und ist damit die perfekte Lösung für alle Anwender, die eigene Video-Dateien auf den iPod®, Apple TV®, oder die Sony PSP® übertragen wollen. Das Besondere: Turbo.264 ist ein Hardware-Encoder, der dem Prozessor des Mac die rechenintensive Konvertierung der Videos abnimmt und ihn für andere Aufgaben freihält – quasi ein Co-Prozessor für Ihren Mac. Anwender, die während der Konvertierung andere Programme nutzen wollen, profitieren erheblich von Turbo H.264, besonders, wenn sie einen älteren Mac nutzen.

Im Lieferumfang ist eine Video-Konverter-Software enthalten. Das Programm kopiert die umgewandelten Videodateien zudem in iTunes, von hier gelangen sie automatisch beim nächsten Synchronisieren auf den iPod oder Apple TV.

Turbo H.264 unterstützt außerdem den Export aus den wichtigsten Video-Programmen am Mac wie iMovie®, QuickTime Pro®, Final Cut Pro® und EyeTV®. Turbo H.264 arbeitet direkt mit den Programmen zusammen und beschleunigt dabei den Prozess des Video-Encoding erheblich.

Lieferumfang

- Turbo264 Video Encoder Hardware
- Turbo264 Videokonverter-Software (CD-ROM)
- USB-Kabel
- Schnellstartanleitung

Systemvoraussetzungen

- Macintosh mit PowerPC G4, PowerPC G5 oder Intel Core Prozessor
- 512 MB Arbeitsspeicher
- eingebauter USB 2.0 Port
- Mac OS X 10.4 (oder neuer)
- QuickTime 7.1.5
- iTunes 7.1.1

Anschlüsse

- USB 2.0, Stromversorgung über USB

Ausgabeformate

Apple TV Video:
H.264 Main Profile, 3 Mbps max., 800×600 max., 30 fps max.
Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbps, 48 kHz.
(Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 800×600 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 800×600 oder kleiner umgewandelt. Filme in 800×600 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet.)

iPod (Best) Video:
H.264 Baseline Profile LC (Low-Complexity), 1.5 Mbps max., 640×480 max., 30 fps max.
Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbps, 48 kHz.
(Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 640×480 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 640×480 oder kleiner umgewandelt. Filme in 640×480 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet.)

iPod (Smallest) Video:
H.264 Baseline Profile (up to Level 1.3), 768 kbps max. 320×240 max., 30 fps max.
Audio: AAC-LC, stereo, 128 Kbps, 48 kHz.
(Hinweis: Ausgangsmaterial, dessen Auflösung 320×240 überschreitet, wird unter Beibehaltung des Bildseitenverhältnisses in ein Video mit einer Auflösung von 320×240 oder kleiner umgewandelt. Filme in 320×240 oder kleiner werden nicht skaliert. Die Bildrate bleibt gleich, wenn sie 30 fps nicht überschreitet.)

Sony PSP Video:
Sony PSP Video: H.264 Main Profile, 512 Kbps, 368×208/320×240, 30 fps.
Audio: AAC-LC, stereo, 128 Kbps, 48 kHz. (Hinweis: Das Zielformat für Filme im Bildseitenverhältnis 16:9 ist 368×208, für 4:3-Material ist das Zielformat 320×240.)

Eingabeformate

Anwendungen, die QuickTime-Export verwenden
- Jede von QuickTime unterstützte Videodatei (sowohl mit QuickTime ausgelieferte Codecs als auch Codecs, die durch zusätzliche Komponenten nachgerüstet wurden, etwa Flip4Mac)

Turbo264 Videokonverter-Software
- Jede von QuickTime unterstützte Videodatei (sowohl mit QuickTime ausgelieferte Codecs als auch Codecs, die durch zusätzliche Komponenten nachgerüstet wurden, etwa Flip4Mac)
- MPEG Program Stream/System Stream (einschließlich unverschlüsselte DVD/HD DVD-Inhalte)

Kompatible Geräte

- Zu iTunes kompatible Geräte mit Videounterstützung (Apple TV, iPod 5G oder neuer)
- Sony PSP

Abmessungen und Gewicht

- Höhe: 30 mm
- Breite: 85 mm
- Tiefe: 12 mm
- Gewicht: 35 g

Ergebnisse Encoding-Performance

11:17 mit Turbo264

59:30 ohne Turbo264

Rechenzeit in Minuten. Test wurde auf einem MacBook 2GHz Core 2 Duo mit QuickTime Player Pro 7.1.5 durchgeführt. Testdatei: DV 16:9 Clip (10 Minuten). Export-Voreinstellung: Film zu Apple TV.