Version 3.5

matrox RT.X2™

Professionelle Echtzeitplattformen für das HD- und SD-Editing

für Adobe CS3 Production Premium

Wenn Sie professioneller Videoeditor sind und Adobe Premiere Pro CS3 und Adobe CS3 Production Premium optimal nutzen möchten, sehen Sie sich die Matrox RT.X2 Produktlinie an – die ideale Lösung für Corporate Communicators, Event-Videografiker, Produktstudios, Ausbildungseinrichtungen und Produzenten von digitalen Filmen. Wenn Ihre Ausgabe in SD erfolgt, ist die Matrox RT.X2 SD die richtige Lösung für Sie. Wenn Sie auf Flexibilität für das Editing von HDV oder P2 MXF 720p und die Ausgabe von HD Wert legen, wählen Sie die Matrox RT.X2 LE oder Matrox RT.X2. Wenn Sie ein DVI-Display für HD-Vorschau mit voller Auflösung verwenden möchten, benötigen Sie RT.X2.

Matrox RT.X2-Plattformen bieten Ihnen weit mehr Möglichkeiten, als Ihnen nur durch das softwarebasierte Editing und durch Systeme zur Verfügung stehen, die Adobe Premiere Pro CS3 und eine einfache E/A-Karte miteinander kombinieren. Zusätzliche Vorteile der Matrox RT.X2:

- Eine erheblich größere Anzahl von Video- und Grafiklayern
- Mehr Effekte in Echtzeit, einschließlich Farbkorrektor, Chroma/Luma-Keying, Geschwindigkeitsänderungen, Blur/Glow/Soft Focus, 3D-DVE und vieles mehr
- Umfangreiche Kameraunterstützung durch die Matrox RT.X2 und RT.X2 LE für viele neue Modelle von Canon, JVC, Panasonic und Sony
- Natives Editing von Panasonic P2 MXF 720p- und SD-Dateien mit der Matrox RT.X2 und RT.X2 LE
- Capturing aus analogen Quellen für komprimiertes MPEG-2 4:2:2 I-Frame
- Echtzeit-Playback von 32-Bit MPEG-2 I-Frame-AVI-Dateien mit Alpha
- Mischformat-Multicam in Echtzeit
- Beschleunigter Export auf DVD und alle Multimediaformate
- Ein- und Ausgang für Composite, Y/C und Analogkomponente
- WYSIWYG-Videoausgabe für animierte Grafiken, Animationen und Compositing-Anwendungen
- Audio-VU-Meter beim Capturing
- HD-Monitoring bei voller Auflösung auf einem günstigen Flachbildschirm über unabhängigen DVI-Ausgang mit der Matrox RT.X2

Mit den Matrox RT.X2-Plattformen sparen Sie Zeit bei jedem Projekt, da Sie sich darauf konzentrieren können, Ihre Arbeit zu optimieren und Ihre Geschäftsmöglichkeiten zu erweitern. Es stehen vier Produkte zur Auswahl. Die Matrox RT.X2 ist verfügbar als preiswertes Bundle mit Adobe Premiere Pro CS3 oder als reine Hardware-Lösung für die Verwendung mit Ihrer Kopie der Adobe-Software. Die Matrox RT.X2 LE und RT.X2SD sind als reine Hardware-Lösungen verfügbar.

Matrox RT.X2- und Adobe Premiere Pro CS3-Bundle

Nur Matrox RT.X2-Hardware

Nur Matrox RT.X2 LE-Hardware

Nur Matrox RT.X2 SD-Hardware

Hauptfunktionen der Matrox RT.X2 und RT.X2 LE

Professionelles HD- und SD-Editing in Echtzeit

- Mischformat-Multilayer-Workflows in Echtzeit, die HD- und SD-Material aus analogen und digitalen Quellen miteinander kombinieren
- Matrox Flex CPU- und Flex GPU-Effekte
- Umfangreiche Kameraunterstützung
- Editing von nativem HDV 1080i, HDV 1080p, HDV 720p (JVC ProHD), Panasonic P2 MXF 720p und MPEG-2 4:2:2 I-Frame-HD
- Editing von nativem DV, DVCAM, DVCPRO, Panasonic P2 MXF SD und MPEG-2 4:2:2 I-Frame-SD
- Mischformat-Multicam in Echtzeit
- Qualitativ hochwertige Hardware-Herunterskalierung in Echtzeit für die analoge SD-Ausgabe von einer HD-Timeline
- Beschleunigter Export auf DVD und alle Multimediaformate
- WYSIWYG für Adobe After Effects, Bridge und Photoshop, Autodesk Combustion und 3ds Max, eyeon Fusion und NewTek LightWave 3D und Windows Media Player mit dynamischem Alt- + Tab-Wechsel
- Ein- und Ausgang für Composite, Y/C, HD/SD-Analogkomponente
- HD-Monitoring bei voller Auflösung auf einem günstigen Flachbildschirm über unabhängige DVI-Ausgabe auf die RT.X2
- Die Matrox RT.X2 ist Verfügbar als Bundle mit Adobe Premiere Pro CS3 oder als reine Hardware-Lösung
- Die Matrox RT.X2 LE ist als reine Hardware-Lösung für die Verwendung mit Ihrer Kopie von Adobe Premiere Pro CS3 verfügbar

Hauptfunktionen der Matrox RT.X2 SD

Professionelles SD-Editing in Echtzeit

- Multilayer-Editing von Video, Grafiken und Effekten in Echtzeit
- Matrox Flex CPU- und Flex GPU-Effekte
- Natives DV-, DVCAM-, DVCPRO- und MPEG-2 4:2:2 I-Frame-SD-Editing
- Herunterskalierung von HDV-Clips in einer SD-Timeline in Echtzeit
- Mischformat-Multicam in Echtzeit in einer SD-Timeline
- Beschleunigter Export auf DVD und alle Multimediaformate
- WYSIWYG für Adobe After Effects, Photoshop und Bridge, Autodesk Combustion und 3ds Max, eyeon Fusion und NewTek LightWave 3D und Windows Media Player mit dynamischem Alt- + Tab-Wechsel
- Ein- und Ausgang für Composite, Y/C und SD-Analogkomponente
- Die Matrox RT.X2 LE ist als reine Hardware-Lösung für die Verwendung mit Ihrer Kopie von Adobe Premiere Pro CS3 verfügbar

Capture/editing formats	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
HDV 1080i	X	X	Nur Capturing
HDV 1080p	X	X	Nur Capturing
HDV 720p	X	X	—
P2 MXF 720p und SD	X	X	—
DV, DVCPRO, DVCAM	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-25 mbps	10-25 mbps	10-25 mbps
MPEG-2 4:2:2 I-Frame HD bei horizontalerAuflösung 1440*	50-100 mbps	50-100 mbps	—
Komprimiertes HD für offline	Nur Editing	Nur Editing	—
Playback von Matrox RT.X100 AVI-Dateien	X	X	X

* Auch verfügbar als 32 Bit AVI mit Alpha.

Echtzeitvideoeffekte**			
Dreiwege-Primärfarbkorrektur	X	X	X
Dreiwege-Sekundärfarbkorrektur	X	X	X
Superweiche Field- oder Frame-Blended Slow-Motion	X	X	X
Erweitertes 3D DVE	X	X	X
Chroma- und Luma-Keying	X	X	X
Dissolve, Wipes	X	X	X
Oberflächen-Finish	X	X	X
Blur/Glow/Softfokus	X	X	X
Shadow	X	X	X
Transitions	X	X	X
Page-Curls	X	X	X
Mask, mask mosaic, mask blur	X	X	X
Pan & Scan	X	X	X
Four-Corner-Pinning	X	X	X
Track-Matte	X	X	X
Native Adobe-Transitions und -Effekte	X	X	X
Beschleunigter Shine-Effekt	X	X	X
Crystallize	X	X	X
Echtzeiteffekt "Old Movie"	X	X	X
Lens flare	X	X	X
Verschieben & Skalieren	X	X	X
Beschleunigter Cube-Effekt***	X	X	X
Ripple	X	X	X
Twirl	X	X	X
Impressionist	X	X	X
Adobe Garbage-Masken	X	X	X
Sphere	X	X	X
Zeitcode	X	X	X

** Bei bestimmten komplexen Effekten mit bestimmten Auflösungen, die bestimmte Codecs verwenden, erfolgt möglicherweise kein Playback in Echtzeit; es besteht jedoch trotzdem der Vorteil der Hardware-Beschleunigung. Die Matrox RT.X2-Plattformen nutzen die Leistung der System-CPU und -GPU für die Verarbeitung von Matrox Flex-Echtzeiteffekten. Richtlinien für die Systemkonfiguration finden Sie auf unserer Website.

*** Benötigt GPU mit 512 MB.

Systemvoraussetzungen			
Anforderungen für die PCIe 1x-Karte	volle Länge	Standard	Standard

Videobearbeitung	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Editing mit höchster Performance unter Adobe Premiere Pro CS3	X	X	X
Mischformat-Timelines in Echtzeit	X	X	Nur SD-Timelines
EDL-Import und -Export	X	X	X
AAF-Export für Interoperatibilität mit anderen Systemen	X	X	X
Waveform- und Vectorscope-Monitore	X	X	X
Benutzerdefiniertes Tastaturlayout	X	X	X
Mehrere verschachtelbare Timelines	X	X	X
Beschleunigter Export auf DVD und alle Multimediaformate	X	X	X
WYSIWYG für das Compositing und Grafikanwendungen	X	X	X
Mischformat-Multicam in Echtzeit	X	X	Nur SD-Timelines

Audio-Editing			
Unterstützung für Multikanal 5.1-Surround-Sound-Mixing und -Monitoring	X	X	X
Subframe-Audio-Editing	X	X	X
Audioverfeinerung mit VST-Plugin-Unterstützung	X	X	X
Voice-over-Recording in der Timeline	X	X	X
VU-Meter beim Capturing	X	X	X

Video-Ein- und Ausgabe			
Herunterskalierung in Echtzeit in analoges SD	X	X	—
DVI-D-Vorschauausgabe	X	—	—
SD			
1394	X	X	X
Composite	X	X	X
Y/C	X	X	X
Analoge Komponente	X	X	X
HD			
1394	X	X	Nur Editing
Analoge YpbPr-Komponente	X	X	—

Unterstützte Editing-Auflösungen			
720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	X	X	—
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97	X	X	—
HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	X	X	—
NTSC	X	X	X
PAL	X	X	X
486p @ 23.98, 29.97	X	X	X
576p @ 25	X	X	X

Audio			
RCA-Audio	2 Ein- und 2 Ausgängen†	2 Ein- und 2 Ausgängen†	2 Ein- und 2 Ausgängen†
16-bit, 48 kHz	X	X	X

† Die RT.X2-Karten verwenden die Soundkarte Ihres Systems für das Capturing und die Ausgabe von Audio.

www.matrox.com/video
Europe, Middle East & Africa
Matrox Video & Imaging Technology Europe Ltd.
Tel: +44 (0) 1895 827220 • Fax: +44 (0) 1895 827301 • E-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox behält sich das Recht vor, Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern. Matrox ist eine eingetragene Marken und Matrox RT.X2 ist eine Marke von Matrox Electronic Systems Ltd. Alle Marken sind das Eigentum der jeweiligen Inhaber. 05-08-08

matrox Digital Video Solutions