

# Plugiator

DSP Table Top Synthesizer

use|audio

## Erstklassige Instrumente und Synthesizer in einer Box für Studio und Bühne

Der Plugiator Table Top Synthesizer von use|audio bringt bis zu acht erstklassige, bewährte Synthesizer und Instrumente in ein kompaktes, bühnentaugliches Pultgehäuse.



Der Plugiator bringt bis zu acht erstklassige, bewährte Synthesizer und Instrumente in ein kompaktes Pultgehäuse.

- DSP basierter polyphoner Table Top Synthesizer
- Mitgelieferte PlugIns: Minimax, B-4000, Lightwave, Vocodizer
- Erweiterbar auf acht Instrumente: Prodissey, Pro-12, FMagia, Drums ´n´ Bass
- Eingebaute Digitaleffekte Delay, Chorus
- Plug-In Manager Software zum komfortablen Speichern und Editieren der Instrumente
- 10 Quick-Pad Speicher für eigene Sounds
- USB-Anschluss
- Mic-Eingang (für Vocoder)

## Das Konzept

Die Instrumente des Plugiator können über eine Tastaturmatrix und fünf Endlos Digital Encoder Potis direkt am Gerät rudimentär editiert werden. Der Plugiator hält für jeden Synthesizer 100 gut zusammengestellte Sound-Presets im internen Speicher bereit. Bis zu zehn selbst programmierte Klänge können schnell auf hierfür vorgesehene Quick Pads gespeichert werden und sind dann per Knopfdruck jederzeit abrufbar.

Ein eingebautes Effektgerät mit Digital Delay und Chorus ist über drei Endlos Digital Encoder Potis einfach steuerbar. Die Effekte setzen so manchem Synthesizer das bekannte i-Tüfelchen auf und sind insbesondere für den Bühneneinsatz unerlässlich.

Im Studio wird der Plugiator über USB einfach mit dem Computer verbunden. Die Plugin Manager Software bringt alle Synthesizer direkt in gewohnter „PlugIn Optik“ auf den Bildschirm. So lassen sich alle Parameter bequem graphisch editieren und eigene Klänge speichern. Über MIDI ist der Plugiator in die Studio DAW- oder Sequencer Software eingebunden. Auch externe MIDI Controller können problemlos aus Steuergerät benutzt werden.

Dank üppig ausgestatteter DSP Power ist der Plugiator je nach ausgewähltem Instrument bis zu 24-stimmig polyphon spielbar.

Die hervorragende Klangqualität, professionelle Anschlüsse, reichlich Regler und Taster, Windows-Editor und MIDI machen den Plugiator in seiner Preisklasse zum einmaligen Live- und Studio-Instrument.

## Die Plugiator Instrumente

### Minimax Synthesizer



Der **Minimax**, eine gelungene Emulation des legendären Minimoog macht mit seinem kräftigen Sound dem Original alle Ehre. Der Sound der drei VCOs und des stilbildenden 24-dB-Tiefpassfilters wird sehr authentisch reproduziert. Das Gleiche gilt für den äußersten Tune-Bereich der Oszillatoren. Der **Minimax** kann zehnstimmig polyphon gespielt werden, so dass ihn warme Analog-Pads und

einfache Keyboardsounds nicht vor Probleme stellen. Mit den fünf Reglern können Cutoff, Emphasis, Contoursowie Attack und Release des VCA geregelt werden, was als sinnvolle Auswahl erscheint.

### LightWave Synthesizer

Liebhaber komplexerer Synthesizer kommen mit dem **LightWave** auf ihre Kosten. Dieser hochkarätige Synthesizer mit Wavetable Klangerzeugung und weit reichenden Modulationsmöglichkeiten bietet ein weit reichendes Klangpotenzial und passt in kein gängiges Klischee. Seine beiden Oszillatoren beherbergen eine Vielzahl digitaler Spektren. Der 12-stimmige **LightWave** eignet sich gut für bewegte Flächenounds mit crispem Digitalcharme. Bässe und Leadsounds zeichnen



sich ebenfalls durch einen rohen Charakter aus. So bietet der **LightWave** einen guten Kontrast zu den VA-Synthesizern im Plugiator.

Unter den 100 Presets findet man satte Flächen, Pad-Sounds, prägnante Solo Lead Stimmen, bewährte Analogklänge sowie die typischen Wavetable Klänge aus den 80er und 90er Jahren. Auch experimentierfreudige Klangtüftler werden ihre Freude haben.

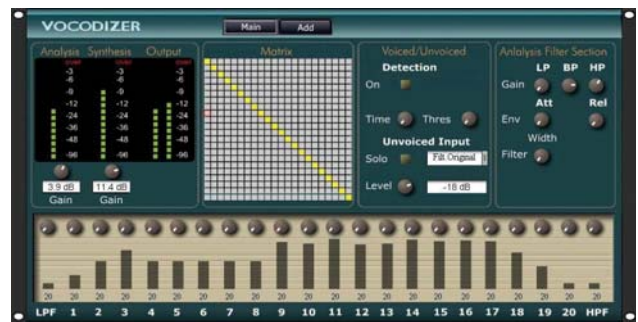
**B-4000** Zugriegel Orgel

Die vollpolyfone **B4000** ist eine virtuelle Zugriegel Orgel mit zwei Manualen und einer Pedal-Sektion nach dem berühmten Hammond B3 Vorbild und galt bereits nach ihrem ersten Release auf dem Scope DSP System vor einigen Jahren als Geheimtipp und allererste Empfehlung für realistisch nachempfundene Hammond Sounds. Die beiden Manuale besitzen jeweils neun Zugriegel, die Pedal-Sektion sechs. Alle typischen Hammond-Funktionen sind mit an Bord: Ein getrennt schaltbares Scanner-Vibrato,

Percussion, Key-Click, Drive und der unverzichtbare Leslie-Effekt, bei dem Mikrofonierung, Anlaufgeschwindigkeit und Bremse detailliert eingestellt werden können. Als modernen Bonus erhält man die Möglichkeit sowohl die Tonewheels künstlich altern zu lassen als auch eine einfache Attack/Release-Hüllkurve für die Erzeugung von Flächensounds zu nutzen. Die **B4000** generiert aufgrund der Echtzeitberechnung der Tonewheels einen wunderbar lebendigen Sound. Auch der Rotoreffekt und der klassische Vibrato/Chorus treffen den typischen Charakter seines legendären Vorbildes.

**Vocodizer** Vocoder

Der **Vocodizer** ist ein 22-bandiger Vocoder mit integriertem Synthesizer und rundet die gut zusammengestellte Palette des Plugiators ab. Die Bänder lassen sich nicht nur in Lautstärke und Panorama einstellen, sondern können über eine Matrix auch frei getauscht werden: Analyse- und Synthesebänder sind also nicht fest verkoppelt – ein tiefes Band kann hier ein hohes Band der Synthesesektion auslösen und umgekehrt. Die notwendige Verschaltung erfolgt über eine 22 x 22 Matrix.



Es können bis zu sechs Stimmen erzeugt werden. Gespeist wird der Vocodizer über den passenden Mikrofon Eingang, um sowohl ausgefallene Stimmeneffekte als auch die bekannten Roboterstimmen live oder im Studio einzusetzen.

Vorsichtig angesteuert kann man auch Linepegel in den Vocodizer schicken, um etwa Drumgrooves zu bearbeiten.

**Das 4-Plugin Bundle - Die optionale Erweiterung**

Für noch mehr Klang Power kann der Plugiator um weitere vier Instrumente auf maximal acht Synthesizer erweitert werden. Das für EUR 85,00 zusätzlich erhältliche 4-Plugin Bundle beinhaltet:

**PRODYSEY** Synthesizer

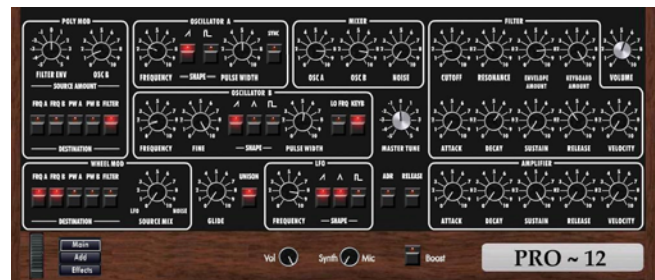
Mit dem **Prodysey** steht ein weiterer Analogklassiker zur Verfügung. Die Nachbildung des Arp Odyssey ist ebenso hochwertig wie die des Minimax, wenngleich der Synthesizer einen gänzlich anderen Charakter besitzt. Seine beiden Oszillatoren klingen rauer und das Filter deutlich aggressiver.

Wahlweise kann man auf das Minimax-Filter umschalten. Ein zusätzliches, statisches Hochpassfilter schafft bei Bedarf Platz im Bassbereich.

Der **Prodysey** eignet sich gut für Syntheffekte und bietet sich aufgrund seines ausgeprägten Klangcharakters für Solosounds, Bässe, Leads und Effektklänge an.

**PRO 12** Synthesizer

Der **Pro-12**, die Emulation des bekannten Sequential-Synthesizers Prophet-5, rundet das Angebot an Analogklassikern ab. Der legendäre Syntheseaufbau eignet sich hervorragend für alle gängigen Analog- sowie typische Keyboarder Sounds. Dank Sync- und Crossmodulation für VCF und Oszillatoren bietet der **Pro-12** ausreichend Klangpotenzial. Er ist damit das passende Gegenstück zum Prodisysey.



**FMagia** Synthesizer



**FMagia** ist ein sehr gut klingender 4-Operatoren-FM-Synthesizer, angelehnt an den legendären Yamaha TX81Z. Die vier Operatoren lassen sich über neun Algorithmen unterschiedlich verschalten. Jeder Operator besitzt vier Wellenformen, eine Hüllkurve, FM- und Feedback-Level und kann mit einem globalen LFO sowie über Velocity und Keyboard-Tracking gesteuert werden. Die Presets präsentieren FM-typische, glockenartige Klänge, Orgeln und die bekannten Brass Sounds.

**Drums 'n' Bass** elektronisches Drumkit mit kombiniertem Bass-Synthesizer

**Drums 'n' Bass** vereint elf synthetische Drums mit einem monofonen Bass-Synthesizer. Das Drumset besteht aus je zwei Kicks, Snares und Toms sowie HiHat, Cowbell, Clap, Cabasa und Cymbal. Die Drums verfügen über unterschiedliche Klangparameter. Das Spektrum reicht von weich, druckvoll bis hart und dreckig. Und decken den bewährten analogen Klangcharakter ab. Der integrierte Bass-Synthesizer verfügt über einen Oszillator, Tiefpassfilter, zwei Hüllkurven und einen LFO und bietet somit mehr Möglichkeiten als eine legendäre TB303.





**Lieferumfang – Plugiator Desktop Synthesizer**

PLUGIATOR table top synthesizer • Power supply / externes Netzteil • USB Kabel  
Reference Guide (in english) • PlugIn Manager - Editor Software für Windows XP und Vista

**Features & besondere Eigenschaften**

- DSP basierter polyphoner Table Top Synthesizer
- 4 mitgelieferte Synthesizer: Minimax, B-4000 Orgel, Lightwave, Vocoder Vocoder
- 10-12 stimmige Ployphonie (ist abhängig vom ausgewählten PlugIn)
- 100 Sound Presets pro Synthesizer
- Eingebaute DSP Digitaleffekte: Delay, Chorus
- 10 Quick-Pad Speicher für eigene Soundpresets
- 5 Endlos Digital Encoder Potis zur Soundsteuerung
- 3 Endlos Digital Encoder Potis für die Effektsteuerung
- Plug-In Manager Software für Windows zum komfortablen Speichern und Editieren der Synthesizer
- LED-Display
- Stereo Line Ausgang (2 x Klinke)
- Mikrofon Eingang (für Vocoder)
- USB-Anschluss
- MIDI Interface - 1 x MIDI In / 1 x MIDI out
- Optionale PlugIns: Prodysey, Pro-12, FMagia, Drum&Bass
- Externes Netzteil

**Maße und Gewichte**

Maße (BxHxT)	
Plugiator Synthesizer	306 x 166 x 43 mm
Plugiator Verpackung	410 x 210 x 115 mm

Gewicht (Gramm)	
Plugiator Synthesizer	1.650 Gramm
Plugiator mit Verpackung	2.300 Gramm

**Technische Daten - Spezifikationen**

- Klangerzeugung: Virtual Circuit Modelling, Physical Modelling
- Sampling Rate und Auflösung:  
44,1 kHz (internal oversampling mit bis zu 176 kHz)  
interner Digital Audio Pfad: 32 Bit
- Polyphonie:  
Minimax      10-stimmig  
B4000 91 stimmig (Voll polyphon)  
Lightwave    12-stimmig  
Vocodizer     6-stimmig  
Prodysey     10-stimmig  
Pro-12 12-stimmig
- Anschlüsse: MIDI In, Thru, USB Full Speed rev. 1.1
- Analoge Ausgänge:  
analog Line Out: 2 x ¼ inch (6,3mm) mono TS Connector  
Kopfhörerausgang: 1 x ¼ inch (6,3mm) stereo TSR Connector
- Netz Anschluss:  
externes Netzteil 110/240V auf 9V DC, mind. 500mA, in der Mitte ist "+"

**Software**

- Plugin Manager Software für Windows XP, Vista und MAC OSX 10.4 (Tiger, PPC und Intel)
- USB Treiber für Windows und MAC OSX

**System Voraussetzung PC:**

Pentium III 500MHz  
256 MB RAM  
Windows XP oder Vista

**System Empfehlung PC:**

Pentium 4 oder höher  
500 MB RAM  
Windows XP oder Vista

**System Empfehlung MAC:**

MAC OSX 10.4 oder höher  
500 MB RAM

**Unverbindliche Preisempfehlung:**

Plugiator Synthesizer      **EUR 399,-**  
4-Plugin Bundle              **EUR 85,-**



**Der Plugiator ist erhältlich in allen gut sortierten Musikinstrument Fachgeschäften.**

**Nähere Informationen sowie Bezugsquellen unter: [www.musonik.de](http://www.musonik.de)**