Empowered by Innovation NEC

LCD • Projektoren • Plasma • LCD • Projektoren • Plasma • LCD • Projektoren

# NEC SpectraView® Reference 271

REFERENCE

see more.

NEC Display Solutions

**High-End 27-Zoll Professioneller Wide Gamut 10-bit P-IPS LCD Monitor für farbkritische Anwendung mit herausragenden Eigenschaften sowie Vorteilen für beste Bildqualität und Farbgenauigkeit, hervorragende Ergonomie und Wirtschaftlichkeit.**

- Gleichbleibende Farbqualität mit 10-bit P-IPS 16:9 TFT
- Lebensechte Farben mit breiter Farbskala 107% size/98% Abdeckung Adobe RGB und Hardware-Kalibrierung mit 14-bit LUT (Look-Up Table) für 42-bit Farbsteuerung und Gammakorrektur , unabhängig von Farbe und Input
- Ergonomie auf höchstem Niveau für angenehmes Betrachten mit ErgoDesign® und TORO™: Höhenverstellbarer Standfuß (150 mm) mit 90° Portrait-Funktion
- Außergewöhnliche Eigenschaften wie Digital Uniformity Control, Bild in Bild, USB-Hub, 3D Colour Space Emulation, Backlight Ageing Korrektur, Display Anschluss
- 6 Monate Null-Defekt-Pixel-Garantie ab Kaufdatum

# NEC SpectraView® Reference 271

## TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

| | |
|---|---|
| Panel Technologie | P-IPS |
| Größe [Zoll/cm] | 27,0 / 68,5 |
| Colour Gamut Größe / Deckung | 107% / 98% Adobe RGB |
| Pixelabstand [mm] | 0,233 |
| Betrachtungswinkel [°] | 178 horizontal / 178 vertikal (typ. bei Kontrastverhältnis 10:1) |
| Kontrastverhältnis (typ.) | 1000:1 |
| Leuchtstärke (typ.) [cd/m²] | 300 |
| Reaktionszeit (typ.) [ms] | 7 (grey-to-grey), 12 (7 hell/dunkel; 5 dunkel/hell) |
| Farben [Milliarden.] | 1.073 (10-Bit pro Farbe) |
| Horizontalfrequenz [kHz] | 31,5 - 93,9 und 118,4 (digital) |
| Bildfrequenz [Hz] | 50,0 - 87,0 |
| Optimale Auflösung | 2560 x 1440 bei 60 Hz |
| Unterstützte Auflösungen | 1920 x 1080p; 1600 x 1200; 1280 x 1024; 1280 x 960; 1280 x 720p; 1200 x 1920; 1152 x 870; 1152 x 864; 1024 x 768; 832 x 624; 800 x 600; 720 x 576p; 720 x 480p; 720 x 400; 640 x 480p; 640 x 480 |
| Anschlüsse | Digital: 1 x DisplayPort; Digital: 2 x DVI-D |
| Plug & Play | VESA DDC/CI; DDC2B/2Bi; EDID Standard |
| Einstellungen | Advanced User Menu; Auto Adjust; Black Level; Expansion Mode; Farbtemperaturkontrolle; Fine Adjust (analog); Helligkeit; Hotkeys; Intelligent Power Management; Kontrast; Menüsprache; Monitorinformation; OmniColor™: sRGB und 6-Achsen-Farbkontrolle; On-Screen-Display (OSD), sperrbar; Schärfe; sRGB; User Menu |
| Sicherheit und Ergonomie | CE; TCO 03; TÜV-Ergonomie; TÜV GS; C-tick; GEEA/Energy label; FCC Class B; PCT/Gost; UL/C-UL oder CSA; CCC; ISO 9241-307 (Pixel Fehlerklasse I); MPR II/ MPR III; PCBC/B-mark; PSB; RoHS |
| Leistungsverbrauch in Betrieb [W] | 117 (max.) |
| Stand-by-Modus [W] | 1,4 |
| Stromversorgung | 100-240 V; 1,64 A/0,65 A; interne Stromversorgung |
| Umgebungstemperatur (im Betrieb) [°C] | +5 bis +35 |
| Luftfeuchtigkeit (im Betrieb) [%] | 30 bis 80 |
| VESA Mounting [mm] | 100 x 100 (4 Punkte); 200 x 100 (5 Punkte) |
| ErgoDesign®: Höhenverstellbarer Fuß [mm] | 150 (Querformat) |
| Bildschirm neigbar / drehbar [°] | 5 bis 30 / 170 bis 170 |
| Bildschirmneigung / -drehpunkt / -drehung | 5 bis 30; 170 bis 170 |
| Abmessungen (B x H x T) [mm] | 640,4 x 396,2 x 235,5 |
| Rahmenbreite [mm] | 20,3 |
| Gewicht [kg] | 13,6 |
| Cable Management | ja |
| Kensington Sicherheitsschloss | ja |
| Vorteile | AmbiBright; Auto Black Level; Auto Helligkeit; Auto Kontrast; AutoBright; Backlight Ageing Korrektur; CableComp mit Sync Continuity Detection; DDC-CI; Digital Uniformity Control (ColorComp); EcoModes; Einstellbare Power LED (Farbe und Helligkeit); GammaComp (14-Bit look up table) und 14- Bit Gamma Korrektur; Handgriff und Quick-Release Standfuß; Helligkeit und Kontrast; NaViSet®und NaViSet®Administrator kompatibel; OmniColor™: sRGB und 6-Achsen-Farbkontrolle; Overdrive; Picture-in-Picture Mode; Rapid Response Technologie; RapidMotion; Realtime Clock mit Scheduler (Power-On und Power-Off Timer); Selbstdiagnose-Funktion; SpectraView® Profiler Software; TileComp; TileMatrix; TORO™ Design; Windows 7 kompatibel |
| Audio Funktionen | Optional: MultiSync® Soundbar 90 |
| Versionen | Frontrahmen schwarz; Gehäuse schwarz |
| Lieferumfang | Monitor; Netzkabel; DisplayPort-Signalkabel; Signalkabel DVI-D - DVI-D; CD-ROM; Händlerliste; Benutzerhandbuch; CD-ROM mit SpectraView® Profiler Software und Handbuch; Abnehmbare Blendschutzhaube inkl. Zubehör; SpectraView® Certifier Dokument |
| Garantie | 6 Monate Null-Defekt-Pixel-Garantie ab Kaufdatum; 3 Jahre Garantie inkl. Hintergrundbeleuchtung |

Alle verwendeten Hard- und Softwarenamen sind Handelsnamen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Hersteller. Alle Rechte vorbehalten. Liefermöglichkeiten, techn. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. 07/10

**www.nec-display-solutions.de**

NEC Display Solutions Europe GmbH, Landshuter Allee 12-14, D-80637 München
Tel. +49 (0)8999699-0, Fax +49 (0)8999699-500 oder Info-Telefon Deutschland: 0180-5242521 (0,21Euro/Min.)

Nik Software

# Color Efex Pro™ 3.0

Die erste Wahl von Fotografen für fotografische Filter für Photoshop®, Lightroom®, Aperture™ und Capture NX 2 (32-Bit)

• FARBKORREKTUR MIT TRADITIONELLEN FILTERN • SPEZIALEFFEKTE
• RETUSCHE • KREATIVE BEARBEITUNGEN

## Color Efex Pro 3.0

Nik Color Efex Pro 3.0 wurde deutlich verbessert, um Amateur- und Profifotografen gleichermaßen das leistungsstärkste und gleichzeitig bedienungsfreundlichste Set fotografischer Filter zur Verfügung zu stellen. Besitzer digitaler SLRs werden sich über die Vielzahl schneller und einfacher Lösungen freuen, mit denen sie die Qualität ihrer Fotos mit nur wenigen Mausklicks deutlich verbessern können.

Professionelle Hochzeits-, Natur-, Werbe- und Portraitfotografen werden die Geschwindigkeit des Workflows und die fortschrittlichen Funktionen, die einzigartige kreative Stile unterstützen und überlegene Leistung bieten, zu schätzen wissen.

## U Point®-Technology

U Point-Kontrollpunkte machen es einfach, Filtereffekte selektiv hinzuzufügen, zu ändern und zu entfernen. Die preisgekrönte U Point-Technologie gibt Ihnen ultimative Kontrolle, um Optimierungen selektiv anzuwenden, ohne komplizierte Masken, Ebenen oder Auswahlen zu benötigen.

## Neue Filter

Die neuen Filter in Color Efex Pro 3.0 reichen von kreativen Bearbeitungen und Spezialeffekten bis hin zu Retuschierwerkzeugen und mehr als 30 herkömmlichen Filmemulations-Filtereffekten. Zu den neuen Filtern gehören Bleach Bypass, Cross Balance, Film Effects, Film Grain, Glamour Glow, High Key, Low Key, Polaroid Transfer und Tonal Enhancer. Bereits verfügbare Filter wurden ebenfalls aktualisiert, um noch mehr Optionen zu bieten. Klicken Sie hier, um eine vollständige Liste der Filter, Beschreibungen und Vorher/Nachher-Bilder anzuzeigen.

## Neue Benutzeroberfläche

Mit der neuen skalierbaren Benutzeroberfläche können Sie große Monitorkonfigurationen leicht anpassen, eine Vorschau der Vorher/Nachher-Ergebnisse anzeigen und schnell auf die gesamte Bandbreite einzigartiger Werkzeuge zugreifen, wie es Ihrem Workflow entspricht.

## Leistungsstarkes Auswahlwerkzeug

**(nur Adobe® Photoshop®)**

Einzigartig unter derzeit im Handel erhältlicher fotografischer Filtersoftware: Das Color Efex Pro 3.0 Auswahlwerkzeug ermöglicht es Ihnen, schnell und einfach beliebige Filtereffekte auf das Bild zu malen. Ebenen und Masken werden automatisch erstellt, sodass Sie nach Belieben mit den verschiedenen Bearbeitungen, die die Qualität Ihres Fotos verbessern werden, kreieren und experimentieren können.

## Smartfilter-Kompatibilität (nur Adobe® Photoshop®)

Color Efex Pro 3.0 ist Smartfilter-kompatibel: Sie können Feineinstellungen für Bilder vornehmen, selbst nachdem die Effekte angewendet wurden.

## Multi Image Support (nur Lightroom® & Aperture®)

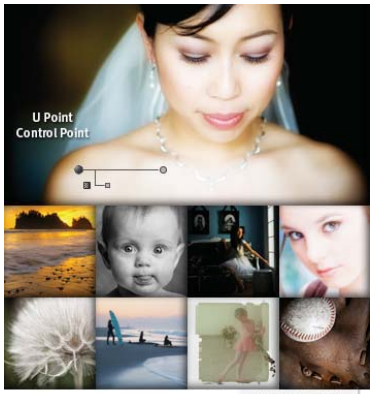
Color Efex Pro 3.0 ist kompatibel mit Lightroom & Apertures Fähigkeit, mehrfache Bilder gleichzeitig zu bearbeiten. Ist mehr als ein Bild zur Bearbeitung geöffnet, erscheinen die Schaltflächen „Vorheriges“ und „Nächstes“, die es dem Fotografen ermöglichen, Einstellungen zwischen den Bildern auf einfache Weise zu kopieren und einzufügen und die Konsistenz zu gewähren.

## Benutzeroberfläche von Color Efex Pro 3.0

**(Capture NX 2 von Nikon Corporation)**

Color Efex Pro 3.0 wurde in Nikons führende Bildbearbeitungsanwendung Capture NX 2 integriert. Während die U Point®-Technologie beispielsweise in das Plug-in für Photoshop und Aperture integriert wurde (um eine präzise selektive Steuerung von Filterverbesserungen zu ermöglichen), verfügt Capture NX 2 bereits über die Möglichkeit, Verbesserungen über auf U Point-Technologie basierende Auswahlkontrollpunkte selektiv anzuwenden.

Das ermöglicht eine nahtlosere Erfahrung und passt gut zu den speziell für Fotografie entwickelten Merkmalen und dem nicht destruktiven Arbeitsablauf von Capture NX 2. Diese enge Integration vereinfacht die Kunst der Bildoptimierung deutlich und bietet Fotografen eine vollständige Fotobearbeitungslösung.



### Systemanforderungen

**Windows**

- Windows XP mit Service Pack 3, Windows Vista und Windows 7
- AMD oder Intel Prozessor
- 1 GB RAM (2 GB oder mehr empfohlen)
- Adobe Photoshop® CS3 bis CS5 ***
- Adobe Photoshop CS3 bis CS4 **
- Adobe Photoshop Elements 6 bis 9
- Adobe Photoshop Lightroom® 2.3 bis 3.0 oder höher
- 32-Bit und 64-Bit kompatibel ***

**Macintosh**

- Mac OS 10.5.8 und 10.6 und höher
- Intel Prozessor
- 1 GB RAM (2 GB oder mehr empfohlen)
- Adobe® Photoshop® CS3 bis CS5 ***
- Adobe Photoshop CS3 bis CS4 **
- Adobe Photoshop Elements 6 bis 9
- Adobe Photoshop Lightroom 2.3 bis 3.0 oder höher
- Apple® Aperture® 2.1.x bis 3.1 und höher
- 32-Bit und 64-Bit kompatibel ***

**Bitte beachten Sie:** Nur die Complete Edition unterstützt Lightroom, Aperture und 64-Bit

***Nur Complete Edition

**Nur Complete Edition und Select Edition

NIK Software