Empowered by Innovation NEC

NEC SpectraView® 231

NEC LCD 23" Colour Management Displays

Hochmoderner 23 Zoll Professional IPS LCD Monitor für farbkritische Anwendungen mit außergewöhnlichen Eigenschaften und Vorteilen für beste Bildqualität und Farbgenauigkeit, hervorragende Ergonomie und Ökonomie.Das ideale Display für alle professionellen Anwender aus dem Kreativbereich, Designer, Fotografen, Feinmechaniker und jeden, der sich keine Kompromisse bei der Farbtreue leisten kann.

KLARE VORTEILE

Gleichmäßige Farbwiedergabe - mit IPS 16:9 TFT.

Verbindlichere Farben - mit 75% Überdeckung des AdobeRGB Farbraumes und hardwarekalibrierbarkeit mit 14-bit LUT (look up table) für 42-bit Farbkontrolle und Gamma Korrektur, unabhängig des Eingangssignales.

Sehr ergonomisch - für eine komfortable Betrachtung mit ErgoDesign® and TORO™.

Aussergewöhnliche Features - wie Digital Uniformity Control, Picture in Picture, USB Hub, 3D LUT Colour Space Emulation, DisplayPort.

LEISTUNGSMERKMALE

- **Ergonomisch.** Mit Höhenverstellbarkeit bis zu 150 mm und Pivotfunktion (um 90° drehbar) für stundenlanges, intensives Arbeiten geeignet . Beste ergonomische Eigenschaften dank automatischer NTAA IPS-Blickwinkelstabilität.
- **Farbraumemulation.** Jedes Eingangssignal kann der 3D-LUT (9x9x9) zugeordnet werden, um einen eindeutigen Farbraum zu definieren, z. B. sRGB, Adobe RGB.
- **Eingebauter USB-Hub** (2 up; 3 down) zum Anschließen von USB-Peripheriegeräten, wie Maus oder Tastatur. Die beide Upstream-Ports lassen sich gleichzeitig verschiedenen Videoeingängen zuordnen (folgen dem Eingangssignal), aus denen die Bild-im-Bild-Funktion gespeist werden kann. Da der USB-Standard von verschiedenen Betriebssystemen (Windows, Mac, Linux, usw.) unterstützt wird, ist ein unkomplizierter Support bei gleichzeitiger Verwendung in einer heterogenen Arbeitsumgebung gewährleistet.
- **Design von Gehäuse und Standfuß.** Ermöglicht eine deutliche Verringerung des Verpackungsmaterials im Vergleich zu ähnlichen Displays.
- **DisplayPort-Anschluss.** Kompakt und mit integriertem Verriegelungsmechanismus, der sich einfach auf Knopfdruck lösen lässt. Längere Kabel und IPS-Farbunterstützung bieten mehr Anwendungsflexibilität.

© Copyright 2010 NEC Display Solutions Europe GmbH.
Alle verwendeten Hard- und Softwarenamen sind Handelsnamen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Hersteller. Alle Rechte vorbehalten.
Liefermöglichkeiten, techn. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. 12/2010

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

3D LUT, programmierbar; Advanced NTAA; AmbiBright; Auto Black Level; Auto Helligkeit; Auto Kontrast; AutoBright; CableComp mit Sync Continuity Detection; DDC-CI; Digital Uniformity Control (ColorComp); EcoModes; Einstellbare Power LED (Farbe und Helligkeit); GammaComp (14-bit LUT mit 16-bit Verarbeitung); Handgriff und Quick-Release Standfuß; Helligkeit und Kontrast; Integrierter USB Hub (2 up; 3 down); NaViSet®und NaViSet®Administrator kompatibel; OmniColor™: sRGB und 6-Achsen-Farbkontrolle; Overdrive; Rapid Response Technologie; RapidMotion; Realtime Clock mit Scheduler (Power-On und Power-Off Timer); Selbstdiagnose-Funktion; TileComp; TileMatrix; TORO™ Design

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN NEC SpectraView® 231	
DISPLAY	
Panel Technologie	IPS TFT
Größe [Zoll/cm]	23,0 / 58,4
Pixelabstand [mm]	0,265
Leuchtstärke (typ.) [cd/m²]	270
Kontrastverhältnis (typ.)	1000:1
Betrachtungswinkel [°]	178 horizontal / 178 vertikal (typ. bei Kontrastverhältnis 10:1)
Reaktionszeit (typ.) [ms]	8 (grey-to-grey); 14 (8 hell/dunkel; 6 dunkel/hell)
Farben [Mio.]	16,77
Colour Gamut Größe / Deckung	75% / 75% Adobe RGB
SYNCHRONISATIONSRATE	
Horizontalfrequenz [kHz]	31,5 - 83,0
Bildfrequenz [Hz]	50,0 - 85,0
AUFLÖSUNG	
Optimale Auflösung	1920 x 1080 bei 60 Hz
Unterstützt	800 x 600; 720 x 400; 1280 x 1024; 640 x 480; 1280 x 960; 1152 x 870; 1152 x 864; 1024 x 768; 832 x 624; 1280 x 720p; 720 x 576p; 720 x 480p; 640 x 480p
KONNEKTIVITÄT	
Digital:	2 x DVI-D; 1 x DisplayPort
Analog:	1 x Mini D-sub 15 pin
ELEKTRISCH	
Leistungsverbrauch in Betrieb [W]	46 (max.)
Energiesparmodus [W]	1
Stromversorgung	100-240 V; 0,79 A/0,33 A; interne Stromversorgung
UMGEBUNGSBEDINGUNGEN	
Umgebungstemperatur (im Betrieb) [°C]	+5 bis +35
Luftfeuchtigkeit (im Betrieb) [%]	30 bis 80
ERGONOMIE	
ErgoDesign®: Höhenverstellbarer Fuß [mm]	150 (Querformat)
Bildschirm neigbar / drehbar [°]	-5 bis +30; -45 bis +45
Bildschirm-Rotation [°]	0 bis 90 (Landschafts- bis Porträtmodus)
MECHANISCH	
Rahmenbreite [mm]	16,2
Abmessungen (B x H x T) [mm]	543,6 x 338 x 227,6
Gewicht [kg]	10,2
VESA Mounting [mm]	100 x 100 (4 Punkte)
ZUSÄTZLICHE FUNKTIONEN	
Versionen	Silberne Frontblende, weiße Gehäuserückseite; Frontrahmen schwarz; Gehäuse schwarz
Cable Management	ja
Kensington Sicherheitsschloss	ja
Plug & Play	VESA DDC/CI; VESA DDC2B; EDID Standard
Audio	Optional: MultiSync® Soundbar 90
Einstellungen	Auto Adjust; Farbtemperaturkontrolle; Fine Adjust (analog); Schärfe; Helligkeit; Intelligent Power Management; Kontrast; Monitorinformation; OmniColor™: sRGB und 6-Achsen-Farbkontrolle; sRGB; Black Level; Expansion Mode; On-Screen-Display (OSD), sperrbar; Advanced NTAA (Advanced Non-Touch-Auto-Adjustment); Menüsprache; User Menu; Advanced User Menu; Hotkeys
Lieferumfang	Signalkabel VGA-VGA; Signalkabel DVI-D - DVI-D; Monitor; Netzkabel; DisplayPort-Signalkabel; CD-ROM; Händlerliste; Benutzerhandbuch; CD-ROM mit SpectraView® Profiler Software und Handbuch
Sicherheit und Ergonomie	CE; TCO 5.0; TÜV-Ergonomie; TÜV GS; C-tick; GEEA/Energy label; Energy Star 5.0; FCC Class B; PCT/Gost; UL/C-UL oder CSA; CCC; ISO 9241-307 (Pixel Fehlerklasse I); MPR II/ MPR III; PCBC/B-mark; PSB; RoHS
Garantie	3 Jahre Garantie inkl. Hintergrundbeleuchtung

Nik Software

Color Efex Pro™ 3.0

Die erste Wahl von Fotografen für fotografische Filter für Photoshop®, Lightroom®, Aperture™ und Capture NX 2 (32-Bit)

• FARBKORREKTUR MIT TRADITIONELLEN FILTERN • SPEZIALEFFEKTE
• RETUSCHE • KREATIVE BEARBEITUNGEN

Color Efex Pro 3.0

Nik Color Efex Pro 3.0 wurde deutlich verbessert, um Amateur- und Profifotografen gleichermaßen das leistungsstärkste und gleichzeitig bedienungsfreundlichste Set fotografischer Filter zur Verfügung zu stellen. Besitzer digitaler SLRs werden sich über die Vielzahl schneller und einfacher Lösungen freuen, mit denen sie die Qualität ihrer Fotos mit nur wenigen Mausklicks deutlich verbessern können.

Professionelle Hochzeits-, Natur-, Werbe- und Portraitfotografen werden die Geschwindigkeit des Workflows und die fortschrittlichen Funktionen, die einzigartige kreative Stile unterstützen und überlegene Leistung bieten, zu schätzen wissen.

U Point®-Technology

U Point-Kontrollpunkte machen es einfach, Filtereffekte selektiv hinzuzufügen, zu ändern und zu entfernen. Die preisgekrönte U Point-Technologie gibt Ihnen ultimative Kontrolle, um Optimierungen selektiv anzuwenden, ohne komplizierte Masken, Ebenen oder Auswahlen zu benötigen.

Neue Filter

Die neuen Filter in Color Efex Pro 3.0 reichen von kreativen Bearbeitungen und Spezialeffekten bis hin zu Retuschierwerkzeugen und mehr als 30 herkömmlichen Filmemulations-Filtereffekten. Zu den neuen Filtern gehören Bleach Bypass, Cross Balance, Film Effects, Film Grain, Glamour Glow, High Key, Low Key, Polaroid Transfer und Tonal Enhancer. Bereits verfügbare Filter wurden ebenfalls aktualisiert, um noch mehr Optionen zu bieten. Klicken Sie hier, um eine vollständige Liste der Filter, Beschreibungen und Vorher/Nachher-Bilder anzuzeigen.

Neue Benutzeroberfläche

Mit der neuen skalierbaren Benutzeroberfläche können Sie große Monitorkonfigurationen leicht anpassen, eine Vorschau der Vorher/Nachher-Ergebnisse anzeigen und schnell auf die gesamte Bandbreite einzigartiger Werkzeuge zugreifen, wie es Ihrem Workflow entspricht.

Leistungsstarkes Auswahlwerkzeug

(nur Adobe® Photoshop®)

Einzigartig unter derzeit im Handel erhältlicher fotografischer Filtersoftware: Das Color Efex Pro 3.0 Auswahlwerkzeug ermöglicht es Ihnen, schnell und einfach beliebige Filtereffekte auf das Bild zu malen. Ebenen und Masken werden automatisch erstellt, sodass Sie nach Belieben mit den verschiedenen Bearbeitungen, die die Qualität Ihres Fotos verbessern werden, kreieren und experimentieren können.

Smartfilter-Kompatibilität (nur Adobe® Photoshop®)

Color Efex Pro 3.0 ist Smartfilter-kompatibel: Sie können Feineinstellungen für Bilder vornehmen, selbst nachdem die Effekte angewendet wurden.

Multi Image Support (nur Lightroom® & Aperture®)

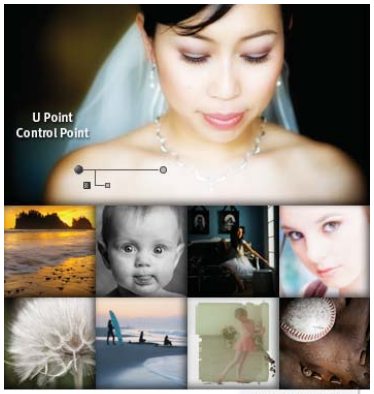
Color Efex Pro 3.0 ist kompatibel mit Lightroom & Apertures Fähigkeit, mehrfache Bilder gleichzeitig zu bearbeiten. Ist mehr als ein Bild zur Bearbeitung geöffnet, erscheinen die Schaltflächen „Vorheriges“ und „Nächstes“, die es dem Fotografen ermöglichen, Einstellungen zwischen den Bildern auf einfache Weise zu kopieren und einzufügen und die Konsistenz zu gewähren.

Benutzeroberfläche von Color Efex Pro 3.0

(Capture NX 2 von Nikon Corporation)

Color Efex Pro 3.0 wurde in Nikons führende Bildbearbeitungsanwendung Capture NX 2 integriert. Während die U Point®-Technologie beispielsweise in das Plug-in für Photoshop und Aperture integriert wurde (um eine präzise selektive Steuerung von Filterverbesserungen zu ermöglichen), verfügt Capture NX 2 bereits über die Möglichkeit, Verbesserungen über auf U Point-Technologie basierende Auswahlkontrollpunkte selektiv anzuwenden.

Das ermöglicht eine nahtlosere Erfahrung und passt gut zu den speziell für Fotografie entwickelten Merkmalen und dem nicht destruktiven Arbeitsablauf von Capture NX 2. Diese enge Integration vereinfacht die Kunst der Bildoptimierung deutlich und bietet Fotografen eine vollständige Fotobearbeitungslösung.



Systemanforderungen

Windows

- Windows XP mit Service Pack 3, Windows Vista und Windows 7
- AMD oder Intel Prozessor
- 1 GB RAM (2 GB oder mehr empfohlen)
- Adobe Photoshop® CS3 bis CS5 ***
- Adobe Photoshop CS3 bis CS4 **
- Adobe Photoshop Elements 6 bis 9
- Adobe Photoshop Lightroom® 2.3 bis 3.0 oder höher
- 32-Bit und 64-Bit kompatibel ***

Macintosh

- Mac OS 10.5.8 und 10.6 und höher
- Intel Prozessor
- 1 GB RAM (2 GB oder mehr empfohlen)
- Adobe® Photoshop® CS3 bis CS5 ***
- Adobe Photoshop CS3 bis CS4 **
- Adobe Photoshop Elements 6 bis 9
- Adobe Photoshop Lightroom 2.3 bis 3.0 oder höher
- Apple® Aperture® 2.1.x bis 3.1 und höher
- 32-Bit und 64-Bit kompatibel ***

Bitte beachten Sie: Nur die Complete Edition unterstützt Lightroom, Aperture und 64-Bit

***Nur Complete Edition

**Nur Complete Edition und Select Edition

NIK Software