Canon EOS 1000D: Anpfiff für den Aufstieg

Krefeld, 10. Juni 2008

Wer bislang mit der digitalen Spiegelreflexfotografie nur geliebäugelt hat, wird dieser Canon-Neuheit nur schwerlich widerstehen können: EOS 1000D heißt die neue Kamera, die ab Ende Juli im Fachhandel für 549* Euro erhältlich sein wird. Die Neue punktet mit einem Preis-Leistungsverhältnis, das eine neue Canon-Liga kennzeichnet: 10,1 Megapixel CMOS-Sensor, Sieben-Punkt-Weitbereich-Autofokus und Reihenaufnahmen mit bis zu drei JPEG-komprimierten Bildern pro Sekunde. Die Marke, der die Profis vertrauen, ist also jetzt auch für den Einsteiger in die digitale Spiegelreflexfotografie erschwinglich... und dank benutzerfreundlicher Menüführung auch leicht bedienbar.

Die EOS 1000D ist die bislang leichteste aller digitalen EOS-Kameras und basiert auf intuitiver Bedienung und einer Reihe von innovativen Spitzentechnologien, die auch in der professionellen Serie der Canon EOS-1 Kameras zum Einsatz kommen. Dies sind beispielsweise der DIGIC-III-Bildprozessor, Livebild-Funktion und EOS-Integrated-Cleaning-System, das integrierte Sensor-Reinigungsprogramm von Canon. Die EOS 1000D gibt es auch im kostengünstigen Paket mit dem Objektiv EF-S 18-55mm IS: Dieses Canon-Objektiv hat einen optischen Bildstabilisator, der eine längere Belichtungszeit erlaubt, weil diese Technologie Verwacklungen entgegenwirkt. Das zahlt sich besonders bei schlechten Lichtverhältnissen aus. Für 649* Euro im Setpreis ist damit ein quasi „Rundum-Sorglos-Einstieg" in die EOS-Welt möglich.

„Die EOS 1000D ist eine kleine Kamera mit einer großen Vision: Fotografische Kreativität soll nicht bei der Diskussion um die Investition halt machen" so Jürgen Schmitz, Leiter von Canon Consumer Imaging Deutschland. „Jeder, der für den nächsten Schritt bei der kreativen Fotografie bereit ist, soll in der EOS 1000D eine Chance sehen, seine Kreativität weiter ausleben zu können."

Konzipiert für mehr Leistung
Wie bei allen EOS-Modellen werden auch die Kernelemente der EOS 1000D von Canon selbst konzipiert und gefertigt, eine Kombination für bestmögliche Bildqualität. Der 10,1 Megapixel CMOS-Sensor sorgt für präzise, rauscharme Bilder und bietet mehr als genug Auflösung für den Fotodruck bis DIN A4. Zum Schutz vor störenden Staubpartikeln ist der Sensor der Neuen mit dem bekannten EOS Integrated Cleaning System ausgestattet, das den Staub in drei separaten Schritten bekämpft: reduzieren, abweisen und entfernen.

Die EOS 1000D verfügt mit dem DIGIC III über einen Bildprozessor, der auch bei den professionellen digitalen Canon-Spiegelreflexkameras zum Einsatz kommt. Dies ermöglicht kontinuierliche Reihenaufnahmen bis zur

Kapazitätsgrenze der jeweilig eingesetzten SD- oder SDHC-Speicherkarte bei Geschwindigkeiten von bis zu drei Bildern pro Sekunde. Darüber hinaus ist der DIGIC-III-Prozessor für hochwertige Bildwiedergabe, schnelle Signalverarbeitung und nahezu umgehende Startzeiten verantwortlich.

Intelligenter Fokus und Blitz
Bei dynamischen Aufnahmesituationen ist eine schnelle Fokussierung sehr wichtig – hier macht sich der Sieben-Punkt-Weitbereich-Autofokus der EOS 1000D durch die Scharfstellung in Sekundenbruchteilen bezahlt. Das zentrale AF-Messfeld ist ein Kreuzsensor, der sich vor allem in Aufnahmesituationen mit wenig Licht beziehungsweise schwach ausgeprägtem Kontrast bewährt. Hinzu kommt ein weiteres von den professionellen EOS-Modellen bekanntes Leistungsmerkmal: das entfernungsgekoppelte Blitzsteuerungssystem E-TTL II.

Hoher Anwenderkomfort
Mit gerade einmal 450 Gramm (nur Gehäuse) ist die EOS 1000D die bislang leichteste digitale Canon Spiegelreflexkamera von Canon. Das kompakte, ergonomisch gestaltete Gehäuse ist konsequent auf effiziente Handhabung ausgelegt. Auf dem hellen 2,5 Zoll großen LC-Monitor lassen sich die Bilder umgehend überprüfen oder auch – dank des weiten Betrachtungswinkels – von mehreren Personen gleichzeitig einsehen. Ferner bietet das LC-Display Zugriff auf eine intuitive, leicht verständliche Menüstruktur mit praktischen Reitern – das ist übersichtlich und erleichtert das Auffinden von Menüpunkten. Zudem lasen sich die Blitzfunktionen des Speedlite 580 EXII und die des brandneuen Speedlite 430 EXII bequem über das Kameramenü einstellen.

Zwölf Custom-Funktionen, voreinstellbare Individualfunktionen, bieten hervorragende Voraussetzungen für hohe Fotoqualität in praktisch allen Situationen, darunter der Auto Lighting Optimizer zur Korrektur von Helligkeit und Kontrast während der Bildverarbeitung. Diese Funktion sorgt außerdem durch korrekte Belichtung von Gesichtern für optimierte Hauttöne bei Personenaufnahmen. Für Aufnahmen mit hoher ISO-Einstellung lässt sich außerdem eine zusätzliche Rauschreduzierung aktivieren.

Live View
Bei Aufnahmen vom Stativ oder wenn sich der Sucher als unpraktisch erweist, ermöglicht die Livebild-Funktion die Kontrolle des Motivs über das Display. Dabei wird das Livebild als Videosequenz mit 30 Bildern pro Sekunde dargestellt. Zur Beurteilung von Bildkomposition oder Belichtungseinstellung lassen sich Gitternetzlinien oder ein Histogramm einblenden. Für die Livebild-Funktion stehen zwei AF-Modi zur Verfügung: Quick AF, der zur Aktivierung des AF-Sensors umgehend den Kameraspiegel hochklappt und Live AF, der Kontrastinformationen für die Scharfstellung wie bei einer Kompaktkamera einsetzt.

Software
Zum Lieferumfang der EOS 1000D gehört ein umfassendes Softwarepaket mit den notwendigen Tools zur Bearbeitung und Verwaltung der Bilder. Zum Beispiel Digital Photo Professional (DPP), ein leistungsstarkes Programm zur Bearbeitung von RAW-Bildern. DPP bewährt sich auch im Zusammenspiel mit Kamerafunktionen wie Dust Delete Data und Picture Styles. Die im Lieferumfang enthaltene Software Picture Style Editor kann eingesetzt werden, um individuelle Picture Styles für die Feinabstimmung von Farben zu erstellen. Weitere mitgelieferte Softwareanwendungen sind EOS Utility, Image/Zoom Browser und Photostitch.

Verfügbar im Handel ab Ende Juli 2008
EOS 1000D (Body only) für 549,-* Euro
EOS 1000D mit EF-S 18-55mm IS für 649,-* Euro

** UVP inkl. MwSt. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.*
Stand: Juni 2008.

© 2004-2007 Copyright | Impressum / Nutzungsbedingungen

Produktspezifikation EOS 1000D

BILDSENSOR	
Typ	CMOS-Sensor (22,2 x 14,8 mm)
Effektive Pixel	10,1 Megapixel
Pixel gesamt	10,5 Megapixel
Seiten-Verhältnis	3:2
Tiefpassfilter	integriert/inkl. selbstreinigender Sensoreinheit
Farbfilter	RGB-Primärfarben
BILDPROZESSOR	
Typ	DIGIC III
OBJEKTIV	
Objektivanschluss	EF/EF-S
Brennweite	abhängig vom EF Objektiv, Brennweitenfaktor ca. 1,6fach
SCHARFEINSTELLUNG	
Typ	TTL-CT-SIR mit CMOS-Sensor
AF System / Messpunkte	7-Punkt AF
AF Arbeitsbereich	LW -0,5 - 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF Funktionen	AI Focus One Shot AI Servo Live View mit Live AF und Quick AF
AF Messfeld-Wahl	automatisch, manuell
Anzeige aktives AF Messfeld	Einblendung im Sucher; Anzeige auf dem LCD-Bildschirm
Prädiktions AF	ja
AF Speicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im One Shot AF Modus
AF Hilfslicht	periodisch durch eingebauten Blitz
Manuelle Fokussierung	über Objektiv einstellbar
BELICHTUNGSSTEUERUNG	
Belichtungsfunktionen	TTL-Offenblendmessung mit 35 Messsektoren (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 10 % des Gesichtsfeldes) (3) mittenbetonte Integralmesung
Messbereich	LW 1-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100)
Messwertspeicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme
Belichtungskorrektur	+/- 2 LW in halben oder Drittelstufen
Belichtungsreihen (AEB)	+/- 2 LW in halben oder Drittelstufen
ISO-Äquivalentwerte	AUTO (100-800), 100, 200, 400, 800, 1600
VERSCHLUSS	
Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschluss-Zeiten	30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)

Auslöser	elektromagnetischer Softauslöser
WEISSABGLEICH	
Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Auto, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenz, Blitz, Custom. Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein +/-9 2.Magenta/Grün +/-9"
Weißabgleich-Reihen	+/-3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung wählbare Charakteristik: Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
FARBMATRIX	
Typ	zwei Farbräume: sRGB und Adobe RGB
SUCHER	
Sucher	Pentaspiegel
Gesichtsfeld (vertikal/horizontal)	ca. 95 %
Vergrößerung	ca. 0,81fach [1]
Austrittspupille	ca. 21 mm (ab Okularmitte)
Dioptrien-Ausgleich	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	fest eingebaut
Spiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60)
Sucheranzeige	AF-Daten (AF-Messfeld, Schärfenindikator), Belichtungsdaten (Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB), Blitzdaten (Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Korrektur-Leuchte), Weißabgleichkorrektur, SD/SDHC-Kartendaten, Schwarzweißaufnahme, Pufferspeicher
Schärfentiefenkontrolle	ja
Okularverschluss	ja, am Trageriemen
LCD-MONITOR	
Monitor	2,5-Zoll TFT, ca. 230.000 Bildpunkte Live View Modus mit einblendbaren Gitternetzlinien
Gesichtsfeld	ca. 100%
Helligkeit	in 7 Stufen einstellbar
BLITZ	
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus, Rote-Augen-Korrektur
Blitzschuh/Blitzkontakt	ja/nein
X-Synchronisation	1/200 s
Rote-Augen-Reduktion	ja
Blitzbelichtungs-Korrektur	+/- 2 LW in halben oder Drittelstufen
Blitzbelichtungsreihen	ja
Blitzmesswert-Speicherung	ja
Sync. auf zweiten Verschlussvorhang	ja
Blitzbereich (eingebauter Blitz)	bis 17 mm Brennweite (entspricht 27 mm bei KB)
Leitzahl (ISO 100)	13
Externe Blitzgeräte	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX-Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash-System
AUFNAHME	
Funktionen	Automatik, Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachtprogramm, Blitz aus, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Schärfentiefenautomatik
Fotoeffekte	Schwarzweiß (über Picture Style Menü wählbar) mit Optionen für Filter und Tonungen

Betriebsarten	Einzelbilder/Reihenaufnahmen
Reihenaufnahmen	JPEG: bis zu 3 B/s (Geschwindigkeit wird für bis zu 514 JPEG-komprimierte Bilder[1] mit einer 2 GB-Speicherkarte beibehalten; RAW: bis zu 1,5 B/s (Geschwindigkeit wird für max. 5 RAW-Bilder[2] beibehalten)
AUFNAHMEPIXEL/KOMPRESSION	
Bildgröße	(LF) 3.888 x 2.592, (LN) 3.888 x 2.592, (MF) 2.816 x 1.880, (MN) 2.816 x 1.880, (SF) 1.936 x 1.288, (SN) 1.936 x 1.288, (RAW) 3.888 x 2.592
Komprimierung	Fein, Normal, RAW (12 Bit, Canon RAW 2nd Edition)
DATEIFORMATE	
Stehbildformat	JPEG (Exif 2.21 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Simultanspeicherung von RAW + JPEG	ja (nur RAW + Large JPEG)
Datei-Nummerierung	(1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung
Bearbeitungsparameter	6 Picture Styles plus 3 benutzerdefinierte Einstellungen
DIRECT PRINT	
Canon Drucker	Canon Selphy Fotodrucker und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung
PictBridge	ja
WEITERE MERKMALE	
Individual-Funktionen	12 mit 32 Einstellungen
LCD-Beleuchtung (EL)	-
Staub-/Spritzwasserschutz	nein
Tonaufzeichnung	nein
Intelligenter Orientierungs-Sensor	ja
Histogramm	Helligkeit: ja RGB: ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-10fach
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) Bildsprung
Löschschutz	Aktivierung bzw. Deaktivierung des Löschschutzes für ein Bild
Bild Löschen	Einzelbild, alle Bilder auf der Karte, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder
Selbstauslöser	Vorlaufzeit ca. 2 oder 10 s
Menü-Kategorien	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Setup (4) Mein Menü
Menü-Sprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Japanisch, Koreanisch, Russisch, Polnisch, Ungarisch, Tschechisch
Firmware Update	durch Benutzer möglich
SCHNITTSTELLEN	
Computer	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B)
Weitere	Videoausgang (PAL/ NTSC)
SPEICHERKARTE	
Typ	SD-Karte, SDHC-Karte
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
PC	Windows® 2000 (SP4) / XP (SP2) / Vista™ (ausgenommen Starter Edition)
Macintosh	OS X v10.3-10.5

SOFTWARE	
Bildbetrachtung/ Druck	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Sonstige	PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * erfordert optional erhältliches Zubehör
Treiber	PTP TWAIN (Windows 2000)
Bildbearbeitung	Digital Photo Professional (RAW Image Processing)
STROMVERSORGUNG	
Akkus/Batterien	1 Lithium-Ionen-Akku LP-E5
Akku-Status	automatisch
Stromspar-Modus	automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 2, 4, 8 oder 15 Minuten
Netzadapter	ACK-E5 (optional)
ZUBEHÖR (optional)	
Allgemein	Augenmuschel Ef, Okularverlängerung EP-EX15II, Winkelsucher C, Kameratasche EH18-L
Objektive	alle EF und EF-S Objektive
Blitz	Canon Speedlites (220EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Ringblitzleuchte MR-14EX, Makro-Doppelblitzgerät MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2)
Akkugriff	BG-E5
Fernauslöser	Auslösekabel RS-60E3
Stromversorgung und Akku-Ladegerät	Netzadapter ACK-E5, Akkuladegerät LC-E5E, Auto-Akkuladegerät CBC-E5, Akku LP-E5
ALLGEMEINE ANGABEN	
Gehäusematerial	Edelstahl/Kunststoff
Betriebsumgebung	ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
Abmessungen	ca. 126,1 x 97,5 x 61,9 mm
Gewicht (ohne Akku und Speicherkarte)	ca. 450 g

Vergrößerung: [1] Bei -1 dpt mit 50mm Objektiv in Unendlich-Einstellung

Reihenaufnahmen: [1] Auflösung Groß/Fein; [2] Basierend auf den Canon Testverfahren mit Standard-JPEG-Qualität, ISO 100, Standard Picture Style. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufzeichnungsqualität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Individualfunktionen etc. sind Abweichungen möglich.

Wenn nicht anders angegeben basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen

Canon behält sich die stillschweigende Änderung der technischen Daten vor.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Stand Juni 2008