SONY®

HDCAM™

HDW-790P

Digitaler HD-Camcorder

www.sonybiz.net/hdcam

Die HDW-790P wird ohne Sucher geliefert.
Die in dieser Broschüre abgebildeten Camcorder sind mit dem optionalen HD-LCD-Farbsucher HDVF-C35W ausgerüstet.

ÜBERRAGENDE **LEISTUNG**

AUSWAHL VON ZWEI MODELLEN

Die HDW-790*-Serie an HDCAM-Camcordern umfasst zwei Modelle: die HDW-790 und die HDW-790P.

Die HDW-790 zeichnet in den Interlaced-Modi 1080/59.94i sowie 1080/50i auf und ist sowohl mit 50 als auch mit 60 Hz kompatibel.

Die HDW-790P hingegen zeichnet im Interlaced- und im Progressive-Modus mit 1080/50i und 1080/25PsF auf.

* Im folgenden Text bezieht sich HDW-790P immer sowohl auf das Modell HDW-790P (1080/50i, 25PsF) als auch auf das Modell HDW-790 (1080/59.94i, 50i)

POWER HAD-CCD

Beim Modell HDW-790P kommen Power HAD™-CCDs mit hochmodernem FIT-Sensor und neuester "Lens-On-Chip" Technologie zum Einsatz. Die 2/3"-Sensoren mit 2,2 Mio. Pixeln entsprechen dem CIF-Format (Common Interchange Format, 1920 x 1080) und sammeln das Licht weit besser als jedes Vorgängermodell. Dank einer bemerkenswerten Empfindlichkeit von F10 bei 2000 Lux gelingen Aufnahmen sogar unter extrem schlechten Lichtverhältnissen. Der Signalrauschabstand beträgt 54 dB*, der V-Smear-Effekt –135 dB*. Ferner bieten die Power HAD™-Sensoren einen breiten Dynamikbereich von 600 % im Interlaced-Modus und 460 % im Progressive-Modus**. So können Anwender auch in kontraststarken Umgebungen gelungene Szenen aufnehmen.

* Standardwerte

** Der Progressive-Modus ist nur bei der HDW-790P verfügbar.

12-BIT-A/D-WANDLER UND ADSP-SYSTEM

Die HDW-790P verfügt über hoch integrierte 12-Bit-A/D-Wandler, mit dem die mit den Power HAD CCDs aufgezeichneten erstklassigen Bilder mit großer Präzision verarbeitet werden können. Die hohe Auflösung des A/D-Wandlers ermöglicht eine naturgetreue Reproduktion des Kontrastes in mittleren bis dunklen sowie in hellen Bildbereichen. Die Bilder werden daraufhin von einem leistungsstarken, schnellen ADSP-System (Advanced Digital Signal Processing) verarbeitet, das anspruchsvolle Bildbearbeitungsfunktionen bietet, wie z. B. TruEye™, Multi-Matrix-Korrektur und adaptive Spitzlichtregelung (auch bekannt als "Knee Aperture") zur Erstellung von Effekten direkt mit der Kamera.

ERSTKLASSIGE HDCAM-BILDQUALITÄT

Mit seinem erprobten Betrieb genießt HDCAM einen exzellenten Ruf wie kein anderes HD-Format. Die HDW-790P verwendet eine intelligente HDCAM-Datenkomprimierung und liefert so atemberaubende Bilder. Der Camcorder zeichnet bei einer Datenrate von 140 MB/s auf, die für erstklassige Bildqualität sorgt. Außerdem kann das Gerät auf 1/2"-HDCAM-Bändern aufzeichnen. So ist auch unter noch so anspruchsvollen Aufnahmebedingungen hohe Zuverlässigkeit gewährleistet.

QUALITATIV HOCHWERTIGE AUDIOAUFNAHMEN

Die HDW-790P kann vier digitale 20Bit/48kHz-Audiokanäle aufzeichnen und wiedergeben.

Anwender können den Eingang für jeden Audiokanal von dem Mikrofon an der Vorderseite oder von weiteren Mikrofonen mit bzw. ohne Kabel auswählen.

LANGE AUFNAHMEZEIT PRO KASSETTE

Dank der High-Density-Aufnahme- und Kompressionstechnologie des HDCAM-Formates zeichnet die HDW-790P maximal bis zu 40 Minuten im 1080/59.94i-Modus und bis zu 48 Minuten im 1080/50i- bzw. 1080/25PsF*-Modus auf einer einzigen S-Kassette auf.

* Der 1080/25PsF-Modus ist nur bei der HDW-790P verfügbar.

EIN WELTWEITER STANDARD FÜR DIE DIGITALE PRODUKTION

HDCAM-CAMCORDER DER NÄCHSTEN GENERATION

In Europa gehen mehr und mehr High Definition (HD)-Fernsehkanäle an den Start. Angesichts dieser Entwicklung sind Programm-Macher mehr denn je daran interessiert, die geschäftlichen Möglichkeiten von optisch ansprechenderen, wirkungsvolleren Bildern zu nutzen. Ob bei anspruchsvollen Spielfilmen, Dokumentationen, Unterhaltungssendungen oder Werbe-Clips, High Definition sichert sich garantiert die Aufmerksamkeit der Zuschauer. Neben einem höchst attraktiven Look hat das High Definition-Format jedoch noch weit mehr zu bieten: Es verlängert die Lebensdauer einer Produktion und erhöht deren internationale Verwendbarkeit.

Seit seiner Einführung hat sich der HDCAM-Camcorder HDW-750P in Europa für zahlreiche High Definition-Produktionen als bevorzugte Wahl etabliert. Dieser Camcorder ist mit seiner überragenden Bildqualität und seiner einfachen Handhabung das bevorzugte Modell für anspruchsvolle Produktionen und hat dem HDCAM-Format zu einem Status als Format erster Wahl für anspruchsvolle Anwender verholfen.

Der neue HDCAM-Camcorder HDW-790P von Sony basiert auf der Leistung und dem erprobten Betrieb der HDW-750P. Darüber hinaus ist die HDW-790P mit neuen leistungsstarken Funktionen des CineAlta HDCAM-Camcorders HDW-F900R ausgerüstet.

Die HDW-790P ist zwischen 1080/25PsF und 1080/50i umschaltbar und verfügt über drei 2/3"-Power HAD™ FIT CCD-Sensoren mit einer Auflösung von je 2,2 Mio. Pixel (1920 x 1080). Die von der HDW-F900R übernommenen Funktionen umfassen einen 12-Bit A/D-Wandler, vier verschiedene HyperGamma-Einstellungen, zwei HD-SDI-Ausgänge, vier digitale Audioeingänge (zwei AES/EBU-Kanalpaare) sowie eine Bildumkehrung*. Eine Auswahl von Farb- oder Schwarz-Weiß-Suchern* vervollständigt das Funktionsangebot.

Die Vorzüge von HDCAM sind jedoch nicht nur auf Produktionen beschränkt, die heute zur Distribution im HD-Format gedacht sind. Denn Material, das mit der HDW-790P aufgenommen wurde, sieht selbst in downkonvertierter Standard Definition-Form besser aus als herkömmliche 625/50-Aufnahmen. Wenn Sie mit der HDW-790P Material in HDCAM aufnehmen, haben Sie sowohl heute als auch morgen qualitativ erstklassigen Content.

Dank HDCAM gehören Kompromisse hinsichtlich der Qualität jetzt der Vergangenheit an. Denn Sony bietet die HDW-790P zu einem Preis an, der sich durchaus im Rahmen von Standard Definition-Produktionsbudgets bewegt. Endlich ist atemberaubende Bildqualität kein Privileg finanzstarker Produktionsfirmen mehr!

* Für die Bildumkehrung ist ein optionales Plug-in-Board erforderlich. Die HDW-790P wird ohne Sucher geliefert. Es kann der optionale S/W-Sucher HDVF-20A oder der Farbsucher HDVF-C35W verwendet werden.

VERTRAUTE KONZEPTION & HANDHABUNG

ERGONOMIK

Kompaktes, leichtes Design

Die HDW-790P ist äußerst kompakt, leicht und ergonomisch konzipiert. So bietet sie einen hohen Grad an Mobilität und Komfort in vielen unterschiedlichen Aufnahmesituationen. Der Camcorder wiegt inklusive Sucher, Mikrofon, Band BCT-40HD und Akku BP-GL95 etwa 5,4 kg.

Intuitive Bedienelemente

Sony verfügt über langjährige Erfahrung in der Entwicklung von professionellen Camcordern für den Einsatz unter anspruchsvollsten Aufnahmebedingungen. Genauso wie bei vorherigen Camcordermodellen sind auch bei der HDW-790P die Bedienelemente und Anzeigen für einen einfachen Betrieb logisch angeordnet.

Kamerafernbedienung

Bei Einsatz der optional erhältlichen Fernbedienung RM-B150 bzw. RM-B750 über den 8-poligen Fernbedienungsanschluss können Sie die Kameraeinstellungen sowie die Videorecorder-funktionen der HDW-790P fernsteuern.

❶ Verstellbares Schulterpolster

Das Schulterpolster der HDW-790P kann ohne Schraubenzieher nach vorn oder hinten verstellt werden. So lässt sich die Kamera bequem ausbalancieren – selbst dann, wenn mehrere Objektive an dem Gerät befestigt sind.

❺ Zwei optische Filterräder mit je 5 Filterpositionen

Die HDW-790P wird mit zwei optischen Filterrädern geliefert, einem CC-Filter (Colour Correction) und einem ND-Filter (Neutral Density) zur flexiblen Farb- und Belichtungsregelung. Darüber hinaus bietet der Camcorder eine Funktion zur elektronischen Farbkorrektur, mit der der Anwender die Farbtemperatur ganz nach Bedarf wahlweise optisch oder elektronisch korrigieren kann.

BREITE AUSWAHL AN SCHNITTSTELLEN

❷ ❸ Zwei HD-SDI-Ausgänge

Die HDW-790P kann gleichzeitig zwei HD-SDI-Signale ausgeben. So können mehrere Leute aus dem Produktionsteam die Bilder auf HD-Monitoren ansehen. Außerdem können HD-Ausgänge von dem Camcorder an weitere HD-Geräte geleitet werden.

❷ Downkonverter-Ausgang*

Wenn das optionale Downkonverter-Board HKDW-702 installiert ist, können downkonvertierte Standard Definition (SD)-Bilder mit vier eingebetteten Audiokanälen von der HDW-790P ausgegeben werden. Bilder können auf einem herkömmlichen SD-Monitor angezeigt werden. Im Setup-Menü kann ein SD-SDI- oder ein analoger Composite-Ausgang ausgewählt werden.

* Es ist das optionale Downkonverter-Board HKDW-702 erforderlich.

❹ Vielseitige Audioschnittstellen

Die HDW-790P ist mit mehreren Audioschnittstellen ausgestattet: einem analogen 5-poligen XLR-Stereoaudioausgang, zwei 3-poligen XLR-Anschlüssen mit wählbarem MIC/Line-Eingang sowie einem Mikrofoneingang an der Vorderseite. Die zwei 3-poligen XLR-Anschlüsse können auf vier digitale AES/EBU-Audioeingänge umgeschaltet werden (zwei AES/EBU-Kanalpaare).

❻ Turbo Gain

Mit der integrierten Turbo Gain-Funktion kann die Verstärkung der Kamera um bis zu +42 dB erhöht werden.

❼ Frei belegbare Taste

Häufig verwendete Funktionen können diesen Tasten zugeordnet werden. So kann der Kameramann während eines Außeneinsatzes schnell zwischen mehreren Funktionen wechseln.

❽ Steckplatz für drahtlosen Mikrofonempfänger WRR-855B

Der optional erhältliche drahtlose Mikrofonempfänger WRR-855B von Sony kann direkt an das Kameragehäuse aufgesteckt werden. Ein Kabelanschluss ist dafür nicht erforderlich.

❾ Schutz der Lautstärkereglung

Unter dem Lautstärkeregler ist eine Schutzvorrichtung angebracht, damit die Lautstärke des Mikrofons, das an der Vorderseite der HDW-790P angebracht ist, nicht versehentlich verstellt werden kann.

❶ Verstellbares Schulterpolster

❿ Memory Stick-System zur Speicherung von Konfigurationsparametern

Die HDW-790P kann Konfigurationsparameter wie Szene-, Referenz- und Objektivdateien auf einem Memory Stick™* speichern. So können Anwender Kameraparameter für bestimmte Szenen effektiv verwalten und bevorzugte Einstellungen auf andere Camcorder übertragen.

* Es wurden nur die Memory Stick-Medien MSH-128/64/32 mit diesem Gerät getestet.

(Der MSH-64/32 ist nicht mehr erhältlich.)

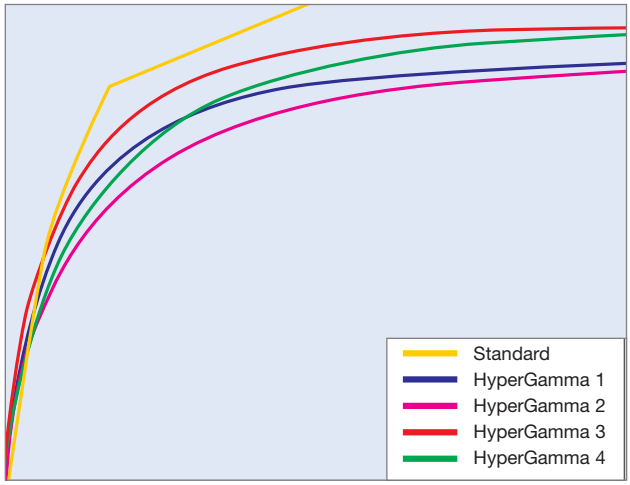
SONY
Professional Info Battery
BP-GL95
oconnor
LOCK

KREATIVE **VIELSEITIGKEIT**

AUSWAHL AN GAMMAKURVEN - HYPERGAMMA

Zur flexiblen Handhabung des Kontrastverhältnisses bietet die HDW-790P eine präzise Steuerung der Gammakurven. So kann bei Aufnahmen ein bestimmter Look erzielt werden.

HyperGamma ist eine ausgefeilte Gammafunktion, die den breiten Dynamikbereich des Power HAD CCD voll nutzt. Bei der HDW-790P stehen vier HyperGamma-Kurven zur Auswahl: HyperGamma 1, 2, 3 und 4. Diese entsprechen den Gammakurven des CineAlta™-Camcorders HDW-F900R. Anwender können die Gammakurve auswählen, die am besten für die geplante Szene geeignet ist. HyperGamma 1 und 3 verbessern die naturgetreue Wiedergabe der Farbwerte in dunkleren Bildbereichen. HyperGamma 2 und 4 hingegen eignen sich für Szenen mit breitem Dynamikbereich. Zusätzlich zu den HyperGamma-Kurven bietet die HDW-790P vier Standard-Gammakurven.



AUFNAHMEN IN SCHWACH BELEUCHTETEN UMGEBUNGEN MIT SLOW-SHUTTER-FUNKTION*

Die HDW-790P ist mit einer Slow-Shutter-Funktion zur Aufnahme von klaren Bildern in schwach beleuchteten Umgebungen ausgerüstet. Durch die Installation des optionalen Slow-Shutter- und Bildumkehr-Boards HKDW-905R kann die Verschlusszeit auf bis zu 64 Vollbilder erweitert werden. Dadurch wird nicht nur die Empfindlichkeit der Kamera erhöht, sondern auch ein kreativer Einsatz der Bewegungsunschärfe ermöglicht, wenn ein sich bewegendes Objekt gefilmt wird. Die Verschlussgeschwindigkeit kann auf 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 und 64 Bilder eingestellt werden.

* Das optionale Slow-Shutter- und Bildumkehr-Board HKDW-905R ist erforderlich. Die Slow-Shutter- und die Bildumkehr-Funktion können nicht gleichzeitig verwendet werden.

STOP-MOTION UND ZEITRAFFER

Wenn das Bild-Cache-Board HKDW-703 installiert ist, bietet die HDW-790P eine Bild-für-Bild-Aufnahmefunktion für Stop-Motion- und Zeitraffer-Effekte direkt in der Kamera. So werden bei Projekten wie Animationsfilmen o. Ä. neue kreative Möglichkeiten geboten.

BILD-CACHE-AUFNAHME*

Mit der Bild-Cache-Funktion haben bis zu acht Sekunden an Loop-Aufnahmen in einem Festspeicher Platz. Wenn der Camcorder im Standby-Modus ist und die REC-Taste betätigt wird, kann alles, was bis zu acht Sekunden vorher passiert, auf Band aufgezeichnet werden. So wird keine einzige wertvolle Aufnahme verpasst.

* Es ist das optionale Bild-Cache-Board HKDW-703 erforderlich.

KREATIVE **VIELSEITIGKEIT**

TRUEYE™ PROZESSOR

Der TruEye-Prozessor der HDW-790P gehört zu den innovativsten Funktion der digitalen Signalverarbeitungstechnologie von Sony. Dieser Prozessor eliminiert Farbverzerrungen, wie sie bei der herkömmlichen analogen oder digitalen RGB-Verarbeitung auftreten, praktisch vollständig. Insbesondere unter extremen Lichtverhältnissen macht sich dies positiv bemerkbar. Mit einer der Funktionsweise des menschlichen Auges vergleichbaren Videosignalverarbeitung auf drei Ebenen – Helligkeit, Farbton und Farbsättigung – verbessert das TruEye-Verfahren die Wiedergabe von natürlichen Hautfarben.

MULTI-MATRIX FUNKTION

Die Multi-Matrix-Funktion der HDW-790P ermöglicht Farbkorrekturen an einem Farb- und/oder Farbtonbereich, den der Bediener festlegt. Das gesamte Farbspektrum ist in 16 Korrekturbereiche eingeteilt und die Farbtöne sowie die Farbsättigung können für diese Bereiche separat und unabhängig voneinander modifiziert werden. Dadurch lassen sich direkt mit der Kamera interessante Farbeffekte erzielen – vergleichbar mit einer sekundären Farbkorrektur.

VARIABLE SCHWARZGAMMAFUNKTION

Die variable Schwarzgammafunktion der HDW-790P ermöglicht Feinkorrekturen bei der Farbwiedergabe in dunklen Bildbereichen. Dadurch erhöht sich die Detailschärfe in den dunklen Bildbereichen ohne eine Veränderung bei den mittleren Farbtönen. Auch der absolute Schwarzpegel bleibt bestehen. Die Funktion eignet sich besonders für dunkle Szenen, in denen Schwarz Schwarz bleiben soll, aber eine höhere Detailschärfe gewünscht ist.

WEITERE FUNKTIONEN DER HDW-790P

> Bildumkehrung (mit optionalem Slow-Shutter- und Bildumkehr-Board HKDW-905R) : ermöglicht die Verwendung einer breiteren Auswahl an Bildumkehrobjektiven, anamorphen Objektivadaptern und Filmobjektiven mit 2/3"-Adaptern.

> Freeze-Mix-Funktion (mit optionalem Slow-Shutter- und Bildumkehr-Board HKDW-905R): ermöglicht die Anzeige eines zuvor aufgenommenen Bildes im Sucher. So kann ein aufgenommenes Objekt schnell erfasst oder neu positioniert werden, wenn ein folgendes Bild genau die gleiche Position wie eine vorherige Aufnahme haben soll.

> Die ATW-Funktion sorgt für einen automatischen Weißabgleich bei veränderten Lichtverhältnissen. Bei Aufnahmen unter sich schnell ändernden Lichtbedingungen ist sie besonders hilfreich (zum Beispiel wenn der Kameramann bei einem Dreh sowohl innen als auch außen filmt). Auch ein herkömmlicher, automatischer Weißabgleich kann verwendet werden.

> Aufzeichnung von Metadaten: UMID, Extended UMID und Shot-Markierungen ermöglichen einen schnellen Suchlauf für aufgezeichnete Szenen und eine effiziente Verwaltung von archiviertem Material.

> Die HDW-790P und die HDW-F900R sind mit diversem filmgerechtem Zubehör kompatibel.

Herkömmlicher Camcorder

TruEye

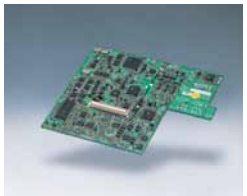
Multi-Matrix-Funktion deaktiviert

Multi-Matrix-Funktion aktiviert

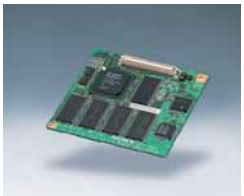
Standard-Gamma

Schwarzgamma EIN

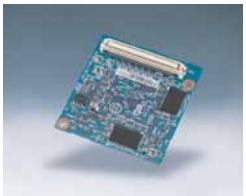
OPTIONALES **ZUBEHÖR**



HKDW-702
Downkonverter-Board



HKDW-703
Bild-Cache-Board



HKDW-905R
Slow-Shutter- und Bildumkehr-Board

HDVF-C35W
3,5"*-LCD-Farbsucher
* Sichtbereich (diagonal gemessen)

HDVF-20A
2"*-CRT-S/W-Sucher
* Sichtbereich (diagonal gemessen)

BKW-401
Sucherdrehmodul

VCT-14
Stativplatte

RM-B750
Fernbedienung

RM-B150
Fernbedienung

BP-GL95/GL65
Aufladbarer Lithium-Ionen-Akku

BP-L80S/L60S
Aufladbarer Lithium-Ionen-Akku

BC-L500
Akkuladegerät

BC-L70
Akkuladegerät

BC-M150
Akkuladegerät

AC-DN10
Netzteil

ECM-680S
Shotgun-Elektret-Kondensator-Stereomikrofon

ECM-678/674*
Shotgun-Elektret-Kondensator-Mikrofon
* 3-poliges auf 5-poliges Umwandlungskabel K-1502 erforderlich.

CAC-12
Mikrofonhalter

WRR-855B
Drahtloser Mikrofonempfänger

WRR-862B
Drahtloser Dual-Diversity-Mikrofonempfänger
* Optionale Befestigungsvorrichtung erforderlich (A-8278-057-A)

BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD
HDCAM S-Band

MSH-128
Memory Stick Medien

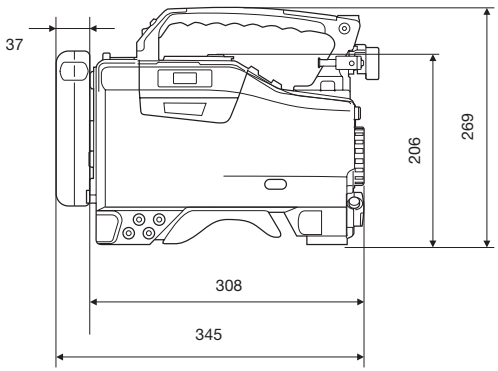
LC-DN7
Hartschalenkoffer

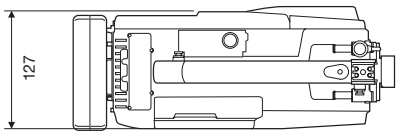
LC-DS300SFT
Transporttasche (weich)

Technische Daten

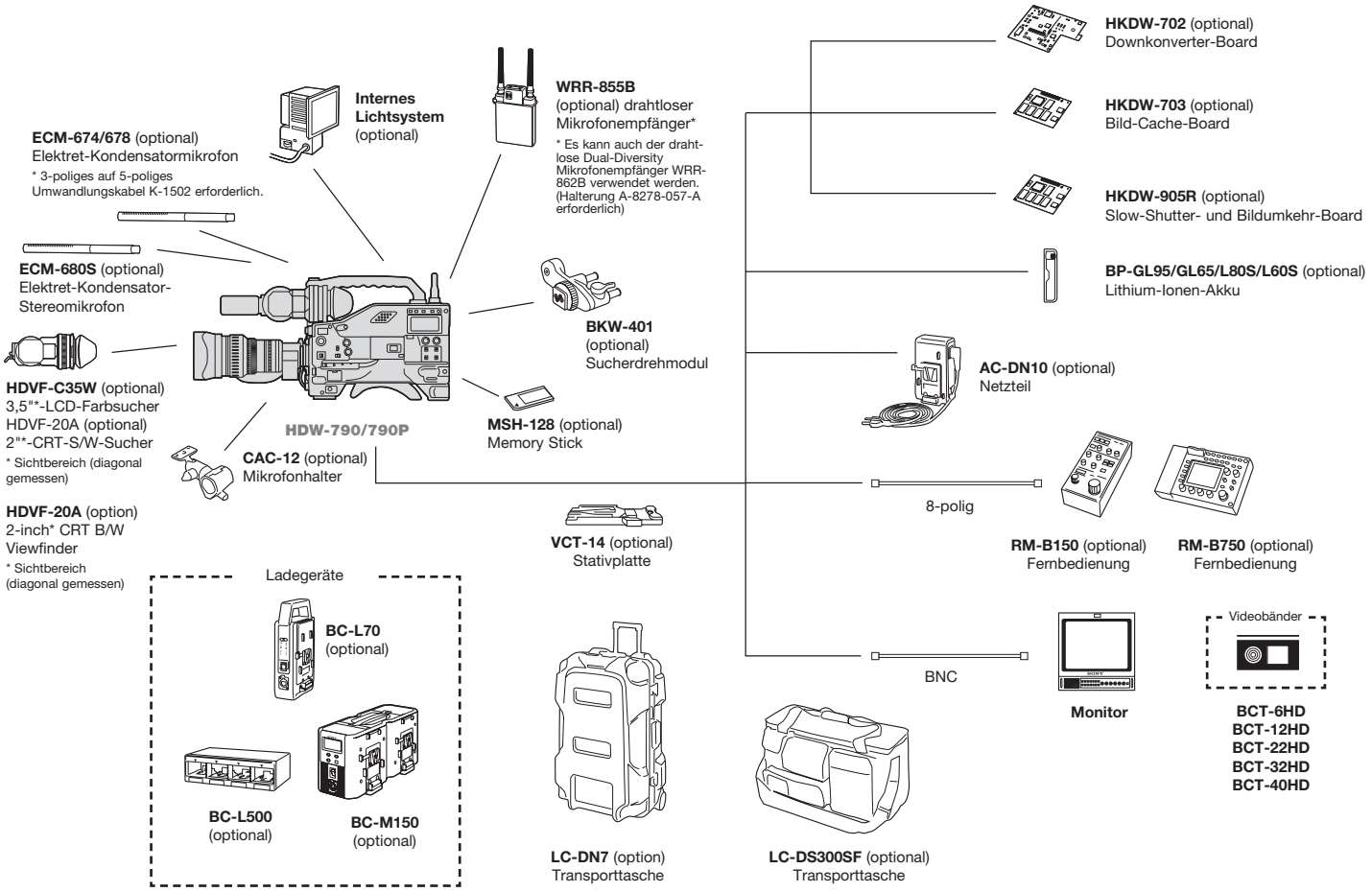
ALLGEMEINES	**HDW-790P**
Gewicht	5,4 kg mit herkömmlichem ENG-Objektiv, Band BCT-40HD, Sucher, Mikrofon und Akku BP-GL95
Betriebsspannung	12 V DC (+5,0 V/-1,0 V)
Leistungsaufnahme	ca. 34 W (mit 12 V Spannungsversorgung, REC-Modus)
Betriebstemperatur	0 bis +40 °C
Lagertemperatur	-20 bis +60 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	25 bis 85 % (rel. Luftfeuchtigkeit)
Kontinuierliche Betriebszeit	110 Min. (mit BP-GL95)
EIN-/AUSGÄNGE	
Genlock-Videoeingang	BNC (1), 1,0 Vss, 75 Ω , unsymmetrisch
Timecode-Eingang	BNC (1), 0,5 V bis 18 Vss, 10 kΩ
Eingang für Audiokanal 1/2	3-polige XLR-Buchse (weiblich) (2), -60 dBu/-50 dBu/-40 dBu/+4 dBu/AES/EBU (0 dBu = 0,775 Vrms)
Mikrofoneingang	5-polige XLR-Buchse (weiblich) (1), -60 dBu/-50 dBu/-40 dBu (LPF ein)
Testausgang	BNC (1), 1,0 Vss, 75 Ω , unsymmetrisch
HD-SDI-Ausgang	BNC (2), 0,8 Vss, 75 Ω , unsymmetrisch
Audioausgang	5-polige XLR-Buchse (männlich) (1), 0 dBm
Timecode-Ausgang	BNC (1), 1,0 Vss, 75 Ω
Kopfhörer	Minibuchse (1), 8 Ω , -∞bis -18 dBs variabel
DC-Eingang	4-polige XLR-Buchse (männlich) (1), 11 bis 17 V DC
DC-Ausgang	4-polig (weiblich) (1), 11 bis 17 V DC, max. 100 mA
Objektiv	12-polig
Fernbedienung	8-polig
VIDEORECORDERKOMPONENTEN	
Aufnahmeformat	HDCAM
Bandgeschwindigkeit	80,7 mm/s (für 1080/50i, 25PsF)
Aufnahme-/Wiedergabezeit	48 Min. (für 1080/50i, 25PsF) mit BCT-40HD
Vor- und Rückspuldauer	5 Min. mit BCT-40HD
Empfohlenes Band	Sony BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD
Abtastfrequenz	Y: 74,25 MHz, PB/PR: 37,125 MHz
Quantisierung	10 Bit-Sample der Eingangs-/Ausgangssignale (8-Bit-Sample für interne Komprimierung)
Fehlerkorrektur	Reed-Solomon-Code
Fehlerverbergung	Adaptiv, dreidimensional
AUDIOLEISTUNG (Wiedergabe mit herkömmlichem HDCAM-Deck)	
Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz, +0,5 dB/-0,8 dB
Dynamikbereich	Über 85 dB (Verstärker EIN)
Verzerrung	Max. 0,08 %
Übersprechdämpfung	max. -70 dB
Wow & Flutter	Nicht messbar
KAMERAKOMPONENTEN	
Bildsensor	3-Chip-2/3"-FIT-CCD
Effektive Bildelemente (H x V)	1920 x 1080
Optisches System	F 1,4-Prismasystem
Empfindlichkeit	F 10,0 bei 2000 Lux, 89,9 % reflektiv
Mindestlichtstärke	0,0024 Lux (F 1,4 Objektiv, +42 dB Gain, mit 64 Vollbildern)
Smear-Pegel	-135 dB (Standard)
Video-Signalrauschabstand	54 dB (Standard)
Integrierte Filter	A: Cross B: 3200 K C: 4300 K D: 6300 K 1: Clear 2: 1/4 ND 3: 1/16 ND 4: 1/64 ND
Verschlusszeiten	1080/50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s 1080/25PsF: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s
Clear Scan	1080/50i: 25,00 bis 4700 Hz 1080/25PsF: 25,00 bis 2100 Hz
Objektivfassung	Spezielle Bajonettfassung
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR	
	Bedienungsanleitung (1), Schultergurt (1), XLR-Buchsenabdeckung (4), Stereomikrofon (1)

Abmessungen Einheit: mm





SYSTEM**KONFIGURATION**



SERVICELEISTUNGEN VON **SONY**

Jedes Unternehmen, jede Situation ist anders und erfordert ein individuelles Vorgehen. In diesem Sinne bieten wir ein komplettes und umfassendes Spektrum an Dienstleistungen an: Beratung, Planung, Finanzierung, Implementierung, Schulung, Kundendienst, Wartung und Support. Sie wählen genau das aus, was Sie brauchen, wann und wo Sie es brauchen.

- Sony Professional Services: 25 Jahre Erfahrung in der Systemintegration, Konzeption, Installation und Projektmanagement für AV- und IT-Systeme (AV/IT) maßgeschneidert.
- Sony Financial Services: Innovative und flexible Finanzierungslösungen, abgestimmt auf Budgets und Finanzvorgaben bzw. -einschränkungen, damit Unternehmen jederzeit über die aktuellsten Technologielösungen verfügen.
- Sony Training Services: Standard- oder kundenspezifische Schulungslösungen, von Grundkenntnissen in der Bedienung bis hin zu anspruchsvoller technischer Wartung.
- Sony Prime Support Services: Voll integrierte und - auf Wunsch - kundenspezifisch angepasste Produkt- und Systemunterstützung für die gesamte Lebensdauer der Produkte mit einer Kombination aus proaktiven und reaktiven technischen Dienstleistungen.

Nicht alle Dienstleistungen stehen in allen Ländern zur Verfügung. Wenn Sie mehr darüber wissen möchten, was wir tun, wie wir dabei vorgehen und wer unsere Kunden sind, dann besuchen Sie uns unter www.sonybiz.net oder wenden Sie sich an Ihre Sony Niederlassung vor Ort.

SONY

Specialist Dealer

Sony Specialist Dealer werden zu all unseren Produkten und Serviceleistungen umfassend geschult. Ihr fundiertes Markt-Know-how macht sie jederzeit zum kompetenten Ansprechpartner – vor und nach dem Kauf. Den Sony Specialist Dealer in Ihrer Nähe finden Sie unter www.sony-biz.net/dealer im Abschnitt "Händlersuche".

www.sonybiz.net/dealer

© 2007 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden.
Änderungen von Leistungsmerkmalen und technischen Daten vorbehalten.
Alle nicht-metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte.
Sony, HDVS, HDCAM, Power HAD, TruEye, Betacam, Memory Stick und CineAlta sind Marken der Sony Corporation.
Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

CA HDW-790P/GER-31/07/2007